

## Martín Heidegger y sus aportes a la Fenomenología

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana  
de Investigación  
Año 20 N° 1  
Marzo: 2020  
pp 15 - 16

Martin Heidegger, es sin duda uno de los personajes más influyentes del pensamiento filosófico contemporáneo, cuyos aportes al campo de la fenomenología se encuentran sintetizados en sus obras "Prologómenos" y "Ser y Tiempo" (Quesada(2013);). La propuesta de Heidegger surge a partir del análisis y crítica que este autor realiza a los planteamientos de su maestro Husserl. A partir de esta revisión Heidegger incorpora tres elementos de vital importancia para la reinterpretación de la fenomenología como lo son la intencionalidad, la intuición categorial y el sentido originario de lo a priori ( Redondo (1999); Quesada (2013) y Esguerra (2018).)

Para Heidegger la verdad está representada por dos elementos fundamentales como lo son, por una parte, la relación existente entre el estado de la cosa y la cosa; y por la otra, entre los actos y la cosa; es por ello que para este filósofo pensar la verdad, para indefectiblemente pensar en el ser. En este contexto Esguerra (op. cit), sostiene que: "La verdad dentro de este marco queda fijada como un estado de identidad entre lo que se percibe y el ente percibido" (p. 155).

Este elemento es de vital importancia para el planteamiento fenomenológico de Heidegger, porque desde su posición, la verdad, no puede concebirse como el resultado solo de los juicios, sino como la posibilidad certera de establecer que es real, que es lo que existe y que es. Desde esta visión, la verdad es ante todo, un estado con todas las implicaciones que desde la concepción ontológica esto encierra, para cualquier investigador interesado en la aproximación a su objeto de estudio desde una perspectiva fenomenológica.

A partir de lo previamente señalado, aprehender las cosas es como lo señala Heidegger (2003): "Aprehenderlas en su significatividad a partir de una comprensión

previa que le permite al investigador construir la objetualidad de las cosas" (p. 5 ). En síntesis, la verdad no se limita al juicio, ni aparece de modo excluyente en la proposición a partir de la cual se intenta materializar su expresión; razón por la cual la fenomenología propuesta por este autor es considerada como hermenéutica.

Sus planteamientos y aportes a la fenomenología pasan además por la crítica que realizó al uso de los presupuestos científicos (referidos al positivismo), como método para el abordaje de la experiencia humana (que era propia de la fenomenología de Husserl y que éste critica de forma abierta). Es así como desde la perspectiva de Heidegger, la fenomenología tiene como principal finalidad acompañar el sentido auténtico de la vida y practicar una cierta humildad de ánimo, que permita aproximarse a la verdad desde el ser, lo cual implica la participación del Dasein (o ser).

Es por ello que como lo señalan De maza (2005) y Soto y Vargas (2017), Heidegger, aboga por un método fenomenológico que permite al investigador, acercarse al objeto de estudio a través de tres procesos fundamentales como lo son la destrucción, reducción y construcción fenomenológica. Para Heidegger una verdadera fenomenología es aquella donde el investigador accede a la verdad a través del ser/estar en el mundo (Dasein) y el lenguaje se convierte en una manifestación del ser, en donde la hermenéutica juega un papel fundamental en el ser que se devela ,y que se encuentra inmerso en un tiempo y un espacio que le da su carácter histórico, pero que a su vez éste, es capaz de modificar y definir con su sola presencia.

**Dr. José Humberto Lárez Hernández**  
**Universidad Adventista de Chile**  
**UPEL- IPC**

## REFERENCIAS

- De la Maza, L. (2005). *Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Teología y Vida*, 56, 122-138. Disponible en [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=500434492005000100006&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=500434492005000100006&lng=es&nrm=iso) [Consultado 2020, marzo 17]
- Esguerra, M. (2018). *El Mundo en la Fenomenología de Heidegger. Una Aproximación al Mundo desde los Prolegómenos para una Historia del Concepto de Tiempo. Praxis Filosófica Nueva Serie N° 46* Pp. 15 1-169. Documento en línea disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6545517> [consultado 2020, marzo 18]
- Gilabert, F. (2015). *Heidegger y la Transformación de la Fenomenología: La Necesidad de una Ciencia Previa para la Elaboración de una Pregunta Filosófica. EIKASIA Revista de Filosofía N° 63. Marzo 2015. Pp. 227-233. Disponible en: http://www.revistadefilosofia.org/63-12.pdf* [Consultado 2020, marzo 21].
- Heidegger, M.(2003). *Mi camino en la fenomenología. En: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos Pp. 1-7 .*
- Heidegger, M. (2003). *Mi camino en la fenomenología. En: Tiempo y ser. Madrid: Tecnos Pp. 1-7 .*
- Quesada, J. (2013). *Heidegger: La Decapitación de la Fenomenología y el totalitarismo Nazi. EIKASIA Revista de Filosofía N° 47. Enero 2013. Pp. 713-735. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6956047* [consultado 2020, marzo 20]
- Redondo, P. (1999). *Heidegger ante la fenomenología de Husserl. Revista Interdisciplinaria de Filosofía, IV, 113-131. Disponible en: http://www.uma.es/contrastes/pdfs/004/contrastes004-09.pdf* [consultado 2020, marzo 20].
- Soto, C y Vargas, I. (2017). *La Fenomenología de Husserl y Heidegger. Cultura de los Cuidados (Edición digital), 21(48). Pp. 43-50. Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/69271/1/CultCuid\_48\_05.pdf*. [consultado 2020, marzo 20]