

## CONCEPCIÓN DE LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA AFROCOLOMBIANIDAD EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

Efraín Valera  
vegaoh4133@gmail.com  
I.E Rurales de Guaymaral del Municipio Valledupar del  
Departamento del Cesar de Colombia

### RESUMEN

*Desde el abordaje de los ámbitos educativos, la cultura afrocolombiana y la diversidad se han encontrado inmersas en variaciones epistemológicas que carecen de rigurosidad para ser implementadas en los estudiantes, es decir, que se hace necesario el fortalecimiento del estudio afrodescendiente para fomentar la cultura y diversidad en la población estudiantil. Bajo este orden de ideas, se hace imprescindible el estudio de la afrocolombianidad para dar a conocer toda la cultura antepasada y de donde provienen las distintas razas y mezclas de los colombianos, en su defecto la intención general que se aborda es generar un episteme emergente desde la Afrocolombianidad como una visión teórica educativa en las I.E rurales de Guaymaral del Municipio Valledupar del Departamento del Cesar de Colombia. A su vez el estudio se sustentó en los autores Miguel, (2012) Costumbres afrocolombianas. Burgos. (2010) Historia afrodescendiente en Rutas de libertad 500 años de travesía. Díaz y Maya (1996), Tradiciones africanas, en trasmisión de tradiciones culturales. Colmenares y Del Castillo (1810), Historia. Martínez, (2000), Ciencia y arte en la Metodología Cualitativa. Martínez, (2008) Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales. Martínez, (1996) Comportamiento humano: nuevos métodos de investigación. Aplicando una metodología cualitativa bajo un enfoque paradigmático socio crítico, en búsqueda de la transformación de conocimientos y praxis docente en los estudios afrocolombianos, los informantes o actores sociales lo conformaran tres (3) docentes de aula entre en letras (10), un (01) directivo institucional, (01) profesional (01) cronista, (01) miembro de la comunidad educativa. La información será recabada desde una entrevista a profundidad que conducirá a la categorización y la estructuración. La fiabilidad o validación de los datos se aplicarán a través de la triangulación de fuentes o de teóricos. Finalmente se generará un episteme emergente desde la Afrocolombianidad como una visión teórica educativa.*

## CONCEPTION OF DIVERSITY THROUGH AFROCOLOMBIANITY IN THE CURRENT EDUCATION

### ABSTRACT

*This article is part of a research proposal aimed towards determining the didactic performance of soccer coaches drawn from the concept that they have as teachers. Experience indicates that there are problems in the vocational training of this sport's coaches since it is mostly empirical. The main goal is to elaborate a theoretical proposal for this kind of professionals' education in an attempt to optimize their work as trainers of athletes and citizens. Parlebas' (2001) sociomotricity theory and Ruiz' (2000) motor learning indicate the mechanisms and procedures that must be applied in order to achieve the educational objectives and sports training, which is why they are used as references to analyze and interpret the collected information and elaborate the proposal. In this regard, a descriptive field research is proposed with a qualitative design, within a phenomenological framework and driven by the ethnographic method. The information will be collected by means of profound interviews and participative observation, which will be later analyzed and interpreted using the triangulation technique. In the end, the aim is to obtain a systemised and organized data base that provides the structure for the theoretical proposal stated before.*

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana de  
Investigación  
Año 20 N° 1  
Marzo: 2020  
pp 147 - 152

Recibido: Enero 2020  
Aprobado: Febrero 2020

**Palabras clave:**  
Afrocolombianidad,  
diversidad cultural

**Key words:**  
self-concept, teacher,  
motor learning, voca-  
tional training, didactic  
performance

## CONCEPTION DE LA DIVERSITÉ À TRAVERS L'AFROCOLOMBIANITÉ DANS L'ÉDUCATION ACTUELLE

### RÉSUMÉ

*L'article présent fait partie d'une proposition de recherche vise à évaluer la performance didactique des entraîneurs de football à partir du concept qu'ils ont d'eux-mêmes comme pédagogues. L'expérience montre qu'il y a des problèmes dans la formation professionnelle des entraîneurs de ce sport, car ceci est essentiellement empirique. Le but principal est d'élaborer une proposition théorique pour l'éducation de ce type de professionnels afin d'optimiser ce travail comme formateurs d'athlètes et de citoyens. La théorie de la sociomotricité de Parlebas (2001) et l'apprentissage moteur de Ruiz (2000) indique les mécanismes et les procédures qui doivent être mis en oeuvre pour atteindre les objectifs éducatifs et d'entraînement sportif, donc on se propose les utiliser comme références pour analyser et interpréter l'information collectée et pour l'élaboration de la proposition. Dans ce contexte, une recherche descriptive est proposée avec une conception qualitative, sous l'approche phénoménologique et conduite pour la méthode ethnographique. L'information sera recueillie grâce aux entretiens profonds et l'observation participante pour l'analyser et l'interpréter à travers de la triangulation. Enfin, on souhaite avoir une base de données organisée et systématisée qui permet la construction de la proposition.*

**Mots-clés:**  
concept de soi, pédagogie, apprentissage moteur, formation professionnelle, performance didactique

### INTRODUCCIÓN

La cultura afrodescendiente en la actualidad, es un tema que aún debe ser investigado desde abordajes realizados en el ámbito educativo. Y fomentado en todas las instituciones y en la comunidad en general, pues se conoce que el inicio de todo comienza en la educación desde la infancia, de modo tal que, existen normas y leyes que apoyan el estudio de este proceso. La Etnoeducación, no solo debe partir de conocer de donde provienen las personas, también se trata de la identidad personal, el respeto a las diferencias, pero que de una u otra forma los hace iguales a todos los seres humanos.

Por tanto, se hace necesario promover conocimientos sobre la diversidad cultural, lamentablemente hoy en día, con todos los conocimientos y herramientas tecnológicas que permiten obtener información más precisa de procedencia de las etnias y la igualdad de condiciones, inclusive, haciendo énfasis en los adultos a la contratación de personal, aún existe racismo en los métodos de reclutamiento y selección de personal que tienden a contratar personas afrodescendientes para trabajos forzados de obrero, independientemente de que

su preparación académica en estos tiempos en general sea más elevada, pues solo los toman en cuenta para este tipo de trabajos, dicha predisposición que en algunas situaciones sucede en la concepción laboral debe ser erradicada y cualquiera que parta del aprovechamiento y explotación de las razas más despavoridas nivel social.

La afrocolombianidad debe ser estudiada desde la infancia, de tal manera que la sociedad en general pueda erradicar algunos aspectos en la falta de conocimiento de su cultura, por ello, la situación debe ser atacada desde el principio del proceso educativo, para lograrlo, se debe fomentar la Etnoeducación a través de los sistemas educativos del país que culturicen a los niños desde la primera infancia en el tema, aunado a ello, tomar en cuenta un punto importante la comunidad en general como mediador de la educación en afrocolombianidad.

Todo lo mencionado anteriormente, ha conllevado a ciertas consecuencias en la sociedad, como el desconocimiento de la trama histórica sobre la afrocolombianidad, esto a su vez genera un rechazo en la relación entre los habitantes y las primeras

convivencias, por tanto existen dificultades, mas no se sabe en qué nivel exacto acerca del reconocimiento o no de valores y creencias provenientes de la afrocolombianidad.

En este contexto, se plantea como intención investigativa la generación continua de conocimientos, siendo el docente el pilar fundamental en ellos, y que en la actualidad con la falta de información en los estudiantes y falta de tolerancia a la diversidad, los docentes han de cumplir, con mayor responsabilidad; un conocimiento profundo y promoverlo a través de estrategias pedagógicas de la etnicidad y la afrocolombianidad dando relevancia a los acontecimientos históricos creando una identificada fortalecida en los estudiantes, para ello, avivar los estudios afrocolombianos con el fin de la constante adquisición de conocimientos para fomentar la diversidad e interculturalidad.

Desde esta perspectiva, la presente investigación, tiene como propósito generar un episteme emergente desde la Afrocolombianidad como una visión teórica educativa, de allí su importancia pues la misma servirá para apreciar, valorar y afianzar la identidad afrocolombiana, en los estudiantes fortaleciéndola desde su historia misma.

## **SUSTENTO TEÓRICO**

### ***Etnias Afrodescendientes de la actual Colombia***

Los actuales integrantes de las Etnias Afrodescendientes de la actual Colombia, lo constituyen la población africana que fue traída a sus territorios en calidad de mano de obra esclava hace más de 400 años. Los africanos esclavos traídos a Colombia entre 1553 y 1580 que provenían de la costa de Guinea, y fueron llamados guineas o mandingas, entre 1580 y 1640 fueron gentes bantú llamados congós, luangos o angolas; y desde mediados del siglo XVII se dio la entrada de los ewe fon del otrora reino Dahomey, conocidos como ararás o jojós. Durante el siglo XVIII fueron traídos mayormente akanios ashantis de Ghana a quienes denominaban minas, y yorubas de Nigeria a quienes se les llamó carabalíes, lucumíes o chalaes. Los africanos y africanas llegaron al Nuevo Mundo provenientes de diversas etnias africanas- principalmente de la Costa Occidental de África- con fenotipos particulares, dialectos diferentes, y cosmovisiones prácticas propias.

De forma tal que, dichos africanos, tras ser capturados, desarraigados y raptados, eran miembros de las etnias bantúes, wolofs, mandingas, fulos, mandingas, ararás, carangas, balanzas biáfanas, monicongos, anzicos, fanti, ashantis, carabalíes, popós, berbesies, biáfaras, y biojós entre otros.

Los esclavizados llegaron al Virreinato principalmente por el Puerto de Cartagena de Indias, en donde fueron vendidos y trasladados como mercancía a la Costa Caribe y otros destinos del territorio nacional. Las vías de comunicación utilizadas para la trata africana fueron: el Río Magdalena, principal vía de acceso al interior del país (Honda, Tunja y Santa Fé de Bogotá); y el Golfo de Urabá, el cual comunicaba al Caribe con el Chocó, el Valle, Nariño y Cauca, la Costa Pacífica y Panamá. Según Colmenares y Del Castillo (1810), el Virreinato de la Nueva Granada se estableció de 1718 a 1810, disuelto temporalmente entre 1724 a 17439 por problemas financieros. Antes de 1717, según Burgos (2010), la figura administrativa de gran parte del territorio estuvo bajo la jurisdicción de la Real Audiencia de Santa Fe de Bogotá (1548-1717).

Por su parte, esclavos, esclavas africanos y su descendencia, desarrollaron, diversas formas de adaptación y resistencia cultural, a través de medios simbólicos como las canciones de cuna, y de acuerdo a Díaz y Maya (1996), los tambores, los conocimientos de medicina tradicional, el sincretismo de manifestaciones mágico religiosas, así como a través de mecanismos materiales y directos que incluyeron suicidios, abortos, rebeliones, enfrentamientos, fugas y cimarronaje.

En este sentido, aquellos esclavos que lograban fugarse del sistema de esclavitud colonial, fueron denominados cimarrones, algunos de ellos lograron organizarse en palenques, lugares aislados de los centros comerciales y de las rutas de comunicación, zonas de difícil acceso y escasamente pobladas. En los palenques, tomando en cuenta lo expresado en la Dirección de Poblaciones (2010), los cimarrones lograron reconstruir su cultura africana, convivir según sus propias normas y gestar una forma de resistencia visible y atractiva para los demás esclavos.

En cuanto a los aportes de la afrocolombianidad a la independencia, Bolívar, ante la Reconquista Española, había buscado refugio en Jamaica, y se trasladó a Haití, primera República Negra de América y el mundo, logrando

un buen acuerdo en 1816 con su presidente Alejandro Petión: éste se comprometió a entregar varios miles de mosquetes, pólvora, pederrenal, una imprenta y provisiones y Bolívar asumió el compromiso de abolir la esclavitud. Pero no cumplió su promesa.

Cabe destacar que, en la lucha por la independencia sobresale el afrocolombiano José Prudencio Padilla gran estratega de guerra, conocedor del manejo de los vientos, cuyo aporte fue valioso para el triunfo del ejército libertador en varias batallas.

Ahora bien, la participación de los negros en la guerra de Independencia fue decisiva a pesar de su anonimato en la historiografía oficial. En uno y otro bando combatieron por su libertad: De 1811 a 1814 los negros serán realistas y de 1815 en adelante serán patriotas. Los esclavos fueron en un principio realistas, ya que fueron los españoles los primeros en reconocer su potencialidad militar y los primeros en ofrecerles la libertad a cambio de su servicio en el ejército y porque en las filas patriotas estaban sus enemigos, los esclavistas.

De manera tal que, la propuesta de Bolívar era la de que si los negros deseaban sinceramente la libertad debían estar dispuestos a luchar y morir por ella. Todos los hombres negros entre los catorce y los sesenta años fueron llamados a escoger entre luchar por la libertad o permanecer en la esclavitud, incluso amenazando a aquellos ya libres, con perder este derecho si no se alistaban en el ejército patriota.

En un decreto de 1816, afirmaba Bolívar refiriéndose a los negros *“El nuevo ciudadano que rehúse tomar las armas para cumplir con el sagrado deber de defender su libertad quedará sujeto a servidumbre, como también sus hijos menores de catorce años, su mujer y sus padres ancianos”*.

Ante las evidencias, el reclutamiento de esclavos para el ejército patriota fue la política más decidida de Bolívar contra la esclavitud, política que encontraba cada vez mayor rechazo entre la aristocracia esclavista y que como se verá más adelante, hallaba eco en el gobierno de Santander. A los esclavistas no les satisfacían los bonos de deuda pública que recibían como compensación por los esclavos reclutados en el ejército; y tomando en cuenta las ideas de Miguel, (2012), estaba demostrado que el poder de la oligarquía era mayor que la promesa de Bolívar.

### ***Cultura y especificidad de las tradiciones africanas Díaz y Maya (1996)***

Para hacer un boceto más claro de la especificidad cultural afrocolombiana, es necesario regionalizar los sistemas económicos esclavistas latinoamericanos. Esto con el fin de perfilar las estrategias de resistencia cultural que en nuestro país dieron origen a formas de afroamericanidad diferentes a las del Caribe insular y Brasil.

En este sentido, para reconstruir la especificidad de estos contextos históricos sería útil realizar un estudio comparativo de las diferentes formas que tomó la represión esclavista colonial en nuestro continente, pues la aplicación de las leyes indianas o de los códigos negros no se materializó de manera homogénea en el Nuevo Mundo. Los códigos y disposiciones que regían la vida, el trabajo y el cuerpo de los africanos cautivos, fueron interpretados por católicos o protestantes, que a su vez eran plantadores o mineros, hacendados o misioneros, estas diferencias de cultura y de intereses económicos entre los amos, dieron origen a frecuencias de castigo y a diferentes concepciones y relaciones con el cuerpo y lo sobrenatural. También perfilaron diversos grados de intolerancia respecto a los legados de africanía. Lo anterior presupone que para entender mejor las culturas afroiberoamericanas que aquí se originaron, sería útil volver a trazar una historia de la racionalidad económica esclavista que también incluyera el análisis de la economía de las pasiones y de las mentalidades. Tal vez así podríamos identificar las posibles fisuras de cada sistema que al parecer fueron utilizadas de manera estratégica por los cautivos para sobrevivir a la muerte demográfica y cultural.

Por su parte, el estudio comparativo de la tensión existente entre las formas de represión esclavista y las estrategias de la resistencia opuesta por los esclavizados permitiría delinear algunos trazos para comprender por qué los rostros que hoy tiene la diáspora de los descendientes de los africanos en América, oscilan entre la permanencia explícita de la africanidad y una permanencia mimetizada, como es el caso de Afrocolombia. Pues del mismo modo que la esclavitud colonial no fue homogénea en todo el continente, tampoco lo son las múltiples realidades que hoy denominamos con el término de afroamericanidad.

Por las razones expuestas, para el investigador, no es pertinente aplicar al caso colombiano, los modelos brasileños y cubanos de análisis de la cultura afroamericana, pues en ambos casos teoría y metodología se han construido a partir de las manifestaciones explícitas de africanidad que sobrevivieron en contextos económicos de plantación, lo cual difiere del caso neogranadino. De tal forma que, interpretando a Díaz & Maya, (1996), para explicar por qué y cómo apareció la criollización y mimetización de la africanía en la Nueva Granada, parece importante tener en cuenta los acontecimientos históricos específicos.

### **Tradiciones culturales desde la geopolítica de la trata**

El primer acontecimiento que diferencia la esclavitud neogranadina del resto del continente, tiene que ver con la geopolítica del comercio triangular. En el siglo XVIII la trata negrera dió un viraje caribeño-azucarero, en detrimento de la tendencia minera de Tierra Firme, que se mantuvo a lo largo del siglo XVII, cuando Cartagena de Indias fue el primer puerto receptor de esclavos de toda la América hispánica. Este viraje, tuvo lugar gracias al auge de la plantación azucarera y algodonera, que condujo a un aumento de la demanda de mano de obra esclava en el Caribe insular, los Estados Unidos y el Brasil. Este cambio de tendencia comportó un incremento considerable de los precios de los bozales en los mercados de esclavos de Tierra Firme, en particular en Santa Fe de Antioquia, Mompo y Popayán, en donde se aprovisionaban los amos dueños de minas del virreinato.

En este sentido, es posible que ante esta dificultad los amos neogranadinos, dedicados casi exclusivamente a la minería de veta y aluvión, hayan impulsado una política demográfica tendiente a aumentar las tasas de natalidad entre la población esclava, para poder así mantener estables las tasas de rentabilidad. Mientras los ingleses endulzaban el té y el café de los obreros de la naciente industria textil londinense con el azúcar caribeño, los españoles seguían escarbando montañas y mazamorreando ríos y quebradas en busca del eterno *"El Dorado"*.

En el mismo orden de ideas, a pesar de estos avatares de la trata, los dueños de minas de la provincia de Nóvita y Citará continuaron rentabilizando la minería con los esclavos criollos. Los flujos de llegada de africanos directamente de África habían disminuido de

manera considerable desde mediados del siglo XVIII. Según Colmenares y Del Castillo (1810), a partir de 1748 disminuyó de manera significativa el tráfico de bozales por este puerto; y ya en 1805, Antonio Narváez de la Torre, hombre de negocios domiciliado en Cartagena, escribía: *"No ha entrado un solo negro bozal siete años ha"*.

### **Diversidad Cultural**

Los ritos y las tradiciones afrocolombianas, según lo expresado en la Dirección de Poblaciones (2010), condensan la resistencia ancestral de estas comunidades, la cual les permitió conservar su cultura y sus saberes ancestrales y desde tiempos coloniales, las prácticas y los objetos rituales y festivos afro- como el currulao y otros bailes, instrumentos musicales como la marimba y el tambor, sus prácticas medicinales y curativas.

### **RECORRIDO METODOLÓGICO**

El enfoque investigativo responde a un estudio cualitativo, debido a la detección de las características humanas y necesidades sociales de conocimientos en la afrocolombianidad en el sector educativo actual, en consecuencia se determinó un paradigma interpretativo y de enfoque socio crítico historicista orientado a la transformación de la situación actual, falencias en conocimientos afrocolombianos a un proceso de conocimiento y atención a la diversidad en los estudiantes que no solo se determine como un proceso fenomenológico de la concepción social educativa sino que además se ejecute un cambio en el proceso educativo en los estudiantes.

En cuanto a las observaciones anteriores, Leal (2009), señala que las investigaciones que siguen una orientación bajo el método fenomenológico hermenéutico, por su parte el autor Van (2003), con respecto a la orientación investigativa, estudian las vivencias de la gente, es decir la experiencia vivida, lo cual conduce a cada ser humano a la dimensión fenomenológica, o la manera como éstas experimentan el mundo, lo significativo para ellos, entonces el método fenomenológico hermenéutico, de acuerdo al autor, articula la hermenéutica al contexto de la temporalidad y la historia de la existencia humana. En este método la hermenéutica va a permitir interpretar y descifrar el sentido de significados construidos lo que existe en el interior de las personas, sus creencias, sus pensamientos, en este caso los actores sociales de la investigación. De ahí que se

pretende, generar un episteme emergente desde la Afrocolombianidad como una visión teórica educativa en las instituciones educativas rurales de la ciudad de Guaymaral del Municipio de Valledupar del Departamento del Cesar de Colombia.

En tal sentido, con el uso de la técnica de la entrevista a profundidad, se obtendrán descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, todo esto con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos. Dichas entrevistas serán grabadas y luego transcritas para su posterior análisis e interpretación.

Por su parte, en relación a los instrumentos de recolección de datos se empleara la observación al participante, que interpretando a Hernández, y otros (2003), la observación es una técnica que deviene de delimitación de los elementos alrededor, todos los sentidos en conjunto juegan un papel importante por parte del investigador, dentro de esta técnica, se encuentra específicamente el instrumento de recolección de datos, observación al participante, donde se limita a observar todas las acciones y vertientes de los sujetos de la población objeto de estudio.

Partiendo de los datos arrojados en las técnicas mencionadas con anterioridad, se exponen la validación que se realizará a través de la triangulación estableciendo relaciones entre los distintos tipos de datos obtenidos durante la recolección de la información a fin de detectar posibles errores en el proceso. Con ello, tomando en cuenta las ideas de Del Campo, (2005), el investigador busca confirmar sus interpretaciones o conclusiones con la finalidad de darle carácter de validez a su análisis. Partiendo de esta premisa, en la presente investigación se recurrirá a la triangulación de fuentes, la cual, para Leal (2009), representa la comparación de datos provenientes de diversas fuentes de información.

## REFLEXIONES FINALES

Delimitando el proceso de la investigación y partiendo de que, la intención general es generar un episteme emergente desde la Afrocolombianidad como una visión teórica educativa en las instituciones educativas rurales de Guaymaral del Municipio Valledupar del Departamento del Cesar de Colombia, a través de la información obtenida se podrán develar e interpretar la concepción del mundo de los significados en las experiencias de la afrocolombianidad, la idea central es explicar cómo la afrocolombianidad desde la ruralidad

conforman un episteme socio-educativo, y por medio de este, como se pueden emplear métodos efectivos en el ámbito educativo, para fomentar el aprendizaje de esta área académica, a través de una triangulación como se mencionó con anterioridad y poder no solo arrojar resultados si no partir de la generación de un episteme emergente desde la Afrocolombianidad como una visión teórica educativa desde la ruralidad, y con ello, lograr una integración tanto estudiantil, como administrativa y docente, en los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación y afrocolombianidad.

## REFERENCIAS

- Dirección de Poblaciones. (2010). *En D. d. Poblaciones, Raizales, isleños descendientes de europeos y africanos*. Bogotá-Colombia: Ministerio de Cultura.
- Burgos. (2010). *Historia afrodescendiente*. En *Rutas de libertad 500 años de travesía* (pág. Burgos). Bogotá - Colombia : Ministerio de cultura Universidad Javeriana.
- Colmenares G.y Del Castillo N. (1810). *Historia*. En *Africanos cantidad de inmigrantes al puerto Cartagena de Indias*. Cartagena - Colombia .
- Díaz & Maya. (1996). *tradición y cultura africana*. En *D. & Maya, AFRICA:LEGADOS ESPIRITUALES EN LA NUEVA GRANADA, SIGLO XVII*. Colombia: Universidad de los Andes. [Documento en línea]. Disponible: (<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit.12.1996.03>) [Consultado, 5 enero. 18].
- Díaz y Maya. (1996). *Tradiciones africanas*. En *trasmisión de tradiciones culturales*.
- Hernández, Fernández, Batista, Sampieri. (2003). *Enfoque metodológico*. En F. B. Hernandez, *Metodología de la investigación*. Mexico - Mexico: Mc- Graw Hill, 5ta edición.
- Leal, J. (2009). *La Autonomía del Sujeto Investigador y la metodología de investigación*. Mérida Venezuela: Litorama.
- Miguel. A. (2012). *Costumbres afrocolombianas*. *La guerra de Independencia y los negros en Colombia*, [Documento en línea]. Disponible: <https://www.semana.com/opinion/expertos/articulo/la-guerra-de-independencia-los-negros-en-colombia/324375>. [Consultado, 3febrero. 18].
- Van, M. (2003). *La metodología fenomenológica hermenéutica en el campo de la investigación educativa*. España. Ediciones Paidós.