

DESEMPEÑO DIDÁCTICO DE ENTRENADORES DE FÚTBOL A PARTIR DEL AUTOCONCEPTO

David Segundo Cobo Oñate
roalrosua@gmail.com
Institución Educativa Luis Ovidio Rincón Lobo Valledupar

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana de
Investigación
Año 20 N° 1
Marzo: 2020
pp 153 - 159

Recibido: Enero 2020
Aprobado: Febrero 2020

RESUMEN

El presente artículo es parte de una propuesta de investigación dirigida a determinar el desempeño didáctico de entrenadores de Fútbol a partir del concepto que tienen de sí mismos como pedagogos. La experiencia indica que existen problemas en la formación profesional de los entrenadores de este deporte, ya que ésta es básicamente, empírica. El propósito principal es elaborar una propuesta teórica para la formación de este tipo de profesionales a fin de optimizar su trabajo como formadores de atletas y ciudadanos. Se considera que la teoría de la sociomotricidad de Parlebas (2001), así como la del aprendizaje motor de Ruiz (2000) indican los mecanismos y procedimientos que deben ser puestos en práctica para el logro de objetivos educativos y de entrenamiento deportivo, por ello se propone usarlas como referencia para analizar e interpretar la información que se recolecte así como para la elaboración de la propuesta. En este sentido, se propone una investigación descriptiva de campo, con un diseño cualitativo, bajo el enfoque fenomenológico y conducido por el método etnográfico. La información se plantea recolectar por medio de las entrevistas en profundidad y la observación participante y luego analizarla e interpretarla por medio de la técnica de triangulación. Se efectuará la investigación en la Institución Educativa Luis Ovidio Rincón Lobo de Valledupar. Al aproximar conclusiones, se aspira contar con una base de información organizada y sistematizada que permita la construcción de la propuesta teórica planteada como alcance.

Palabras clave:
Autoconcepto,
Pedagogo,
Aprendizaje
Motor,
Formación
Profesional,
Desempeño Didáctico.

DIDACTIC PERFORMANCE OF SOCCER COACHES DRAWN FROM SELF-CONCEPT

ABSTRACT

This article is part of a research proposal aimed towards determining the didactic performance of soccer coaches drawn from the concept that they have as teachers. Experience indicates that there are problems in the vocational training of this sport's coaches since it is mostly empirical. The main goal is to elaborate a theoretical proposal for this kind of professionals' education in an attempt to optimize their work as trainers of athletes and citizens. Parlebas' (2001) sociomotricity theory and Ruiz' (2000) motor learning indicate the mechanisms and procedures that must be applied in order to achieve the educational objectives and sports training, which is why they are used as references to analyze and interpret the collected information and elaborate the proposal. The investigation will be carried out in the Educational Instituto Luis Ovidio Rincón Lobo de Valledupar. In this regard, a descriptive field research is proposed with a qualitative design, within a phenomenological framework and driven by the ethnographic method. The information will be collected by means of profound interviews and participative observation, which will be later analyzed and interpreted using the triangulation technique. In the end, the aim is to obtain a systemised and organized data base that provides the structure for the theoretical proposal stated before.

Key words:
Self-concept, teacher,
motor learning, voca-
tional training, didactic
performance

LE PERFORMANCE DIDACTIQUE DES ENTRAÎNEURS DE FOOTBALL À PARTIR DU CONCEPT DE SOI

RÉSUMÉ

L'article présent fait partie d'une proposition de recherche vise à évaluer la performance didactique des entraîneurs de football a partir du concept qu'ils ont d'eux-mêmes comme pédagogues. L'expérience montre qu'il y a des problèmes dans la formation professionnelle des entraîneurs de ce sport, car ceci est essentiellement empirique. Le but principal est d'élaborer une proposition théorique pour l'éducation de ce type de professionnels afin d'optimiser ce travail comme formateurs d'athlètes et de citoyens. La théorie de la sociomotricité de Parlebas (2001) et l'apprentissage moteur de Ruiz (2000), indique les mécanismes et les procédures qui doivent être mis en oeuvre pour atteindre les objectifs éducatifs et d'entraînement sportif, donc on se propose les utiliser comme références pour analyser et interpréter l'information collectée et pour l'élaboration de la proposition. Établissement d'enseignement. L'enquête sera menée dans le Luis Ovidio Rincón Lobo de Valledupar. Dans ce contexte, une recherche descriptive est proposée avec une conception qualitative, sous l'approche phénoménologique et conduite pour la méthode ethnographique. L'information sera recueillie grâce aux entretiens profonds et l'observation participante pour l'analyser et l'interpréter à travers de la triangulation. Enfin, on souhaite avoir une base de données organisée et systématisée qui permet la construction de la proposition.

Mots-clés:
Concept de soi,
pédagogue,
apprentissage
moteur, formation
professionnelle,
performance
didactique.

INTRODUCCIÓN

El papel del deporte en la sociedad, en los actuales momentos, está ampliamente estudiado; muchos han sido los debates que se han desarrollado sobre las dimensiones culturales, económicas, políticas, comunicacionales, antropológicas, históricas, tecnológicas, sanitarias y educativas del deporte, por lo que no cabe duda de que estamos ante uno de los fenómenos socioculturales de mayor incidencia en la vida humana de todos los tiempos. Esta incidencia le atribuye al deporte un alto valor para el desarrollo humano, sobre todo en los procesos de socialización y educación de los individuos.

En este sentido, dentro del campo educativo se insiste mucho en la utilización del deporte como un medio para educar, en especial el uso del juego, pues a él se le asignan cualidades muy similares a las de la vida cotidiana. Sin embargo, esta es una experiencia que está lejos de ser clara y precisa pues en ella inciden un número elevado de variables que dificultan la prescripción de procedimientos regulativos para la actividad educativa.

Una de estas variables que se mencionan es la formación del docente o en su defecto, entrenador, que está a cargo del proceso de aprendizaje de los participantes.

Como en todo proceso educativo, la concepción que tenga el docente sobre el significado de la educación, sobre el modo de aprender del ser humano en sus diferentes etapas, sobre los medios a utilizar y sobre todo, la concepción que tengan sobre sí mismos y el rol que deben cumplir en estas experiencias van a determinar el éxito de este.

Dentro de este contexto, el autor de la presente propuesta de investigación, a partir de su experiencia como docente, entrenador y asistente técnico en diferentes equipos institucionales, regionales y nacionales de Fútbol durante veinte años, ha podido observar que las prácticas pedagógicas tanto de docentes, como de entrenadores de Fútbol, con los que ha compartido trabajo y experiencias profesionales, adolece de una fundamentación teórica clara que les permitan explicar los fundamentos que sustentan sus prácticas pedagógicas,

y dentro de ellas, sus procedimientos didácticos. Se asume entonces que, el no poseer esta formación teórica es una limitante para el éxito educativo de aquellos que tienen la responsabilidad de ayudar en su desarrollo integral a los niños, adolescentes y jóvenes que acuden a los entrenamientos de Fútbol en sus diferentes niveles.

A raíz de esto, se parte de la consideración de que los beneficios que se le atribuyen a las prácticas deportivas se van a obtener solo si en los procedimientos didácticos se prevén las experiencias adecuadas para que estimulen el desarrollo de dichos beneficios, es decir, que la adquisición de habilidades comunicativas, la capacidad para trabajar en grupos, para colaborar, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la amistad, la empatía, el pensamiento complejo, la creatividad, el aumento de las capacidades fisiológicas y con ello el mejoramiento de la salud, entre otros valores, se van a alcanzar en la medida que las experiencias educativas y de entrenamiento estén dirigidas a ello de manera individual y en conjunto.

Por lo tanto, una de las vías que se presume puede contribuir a superar este problema, es la descripción del desempeño didáctico de los docentes y entrenadores en cuestión, pero a partir del concepto que tienen de sí mismos como pedagogos. Esto quiere decir que los profesionales del deporte, en especial los dedicados al Fútbol, deben poseer una concepción de la pedagogía deportiva y en consecuencia, una idea del papel que deben cumplir para desplegar esa pedagogía; de no poseerla, se estaría ante un profesional con prácticas educativas inciertas, imprecisas e inseguras, lo que conllevaría a la imposibilidad de prever los resultados del proceso educativo y de entrenamiento de los practicantes, dejando todo al azar.

Asumiendo que el problema a investigar es el concepto de sí mismos como pedagogos que tienen los docentes y entrenadores de Fútbol y cómo este autoconcepto determina su desempeño didáctico en el entrenamiento de sus practicantes, es por ello que su objetivo está referido a Elaborar una propuesta teórica para la formación de entrenadores de Fútbol acorde con las exigencias sociales contemporáneas, a partir de la determinación del concepto que tienen de sí mismos en el ejercicio de su rol como pedagogos.

La importancia de una investigación de este tipo, estriba en la ausencia de referentes teóricos y empíricos sobre el desempeño didáctico de los profesionales del deporte en el proceso de formación de los practicantes de Fútbol, en especial, referentes elaborados a partir de las reflexiones de los propios entrenadores y docentes involucrados en el escenario deportivo, que expliquen los resultados obtenidos.

Esta conceptualización que se presenta en torno a lo teórico es posible avalarla desde la literatura especializada sobre este tema. Allí se pueden encontrar importantes aportes para la organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje y entrenamiento de los practicantes de fútbol desde perspectivas ajenas a las concepciones de los conductores de dichos procesos. Es muy abundante la literatura producida desde las ciencias bio-médicas, así como las propuestas metodológicas que se desprenden de ellas, pero no hay producciones escritas que partan de las consideraciones que hacen los docentes y entrenadores con relación a su propia labor didáctica.

Por lo tanto, comenzar a generar explicaciones teóricas que amplíen la comprensión del proceso de formación de individuos practicantes de deportes, en el caso que se propone estudiar, practicantes de Fútbol, es una labor impostergable; de allí que esta propuesta de investigación se presente como una acción pertinente a las circunstancias sociales que se viven en la actualidad, donde la crítica a los resultados que arroja el sistema educativo los considera como insatisfactorios pues los problemas sociales que se aspiran resolver o en cierta forma a disminuir, siguen presentes y cada día se agudizan más, como lo son el consumo de drogas ilegales, la prostitución, el embarazo adolescente, la delincuencia, la violencia, la intolerancia, entre otros.

REFERENTES TEÓRICOS

Las bases teóricas sobre las cuales se va a sustentar el desarrollo de la presente propuesta de investigación están enfocadas en dos direcciones, una, tendiente a explicar las características de un pedagogo deportivo y su labor; y la otra, explicativa de los fundamentos sobre los cuales un pedagogo deportivo debe organizar y desarrollar las actividades formativas de sus practicantes.

Con relación a las características de un pedagogo deportivo y su trabajo, se va a partir de la definición de lo que es la pedagogía, para luego pasar a definir lo que es la pedagogía deportiva; una vez explicado estos conceptos se procederá a exponer qué es lo que caracteriza al pedagogo deportivo y en consecuencia su trabajo formativo.

La pedagogía ligada al deporte

Al interpretar las ideas de Ugas (2015), la pedagogía se percibe como la disciplina a la cual se le encomienda la reflexión y el estudio los problemas esenciales e inherentes al desarrollo del acto educativo con miras a superarlos y alcanzar los fines propuestos. Como consecuencia de esta definición, se puede decir que la pedagogía deportiva es la disciplina que se encarga de pensar y estudiar los problemas surgidos durante el proceso de formación deportiva de niños, adolescentes y jóvenes, con el objetivo de establecer los procedimientos para solucionarlos y así optimizar los resultados que se esperan alcanzar.

El pedagogo deportivo y sus múltiples características

Tomando en cuenta la definición anterior sobre la pedagogía deportiva, se debe caracterizar al pedagogo deportivo como un profesional observador, intuitivo, indagador, reflexivo, dubitativo, racional, organizado, planificador, estudioso, innovador y creativo. A su vez, estas características profesionales deben estar complementadas con otras personales que según Barrios (2012), deben estar acorde con las edades de los practicantes a atender, por ejemplo, si se va a trabajar con niños en la etapa de iniciación deportiva, cuyas edades oscilan entre los seis y diez años, las características personales más necesarias son las de amigo, comunicador, motivador y orientador. En el caso de que los grupos tengan edades entre los once y diecisiete años las cualidades más útiles son las de guía, corrector y apoyo; y cuando se trabajan con jóvenes mayores de diecisiete años las cualidades más preponderantes son las de gestor, manager y estratega.

Por otro lado, el desarrollo científico y tecnológico característico de la época actual le imprime al trabajo del pedagogo otro conjunto de cualidades. Estas otras cualidades vienen dadas a partir de la consideración de este tipo de trabajo como una profesión.

Desde este punto de vista, Altarejos (2003), en un estudio sobre la docencia como profesión asistencial, explica que ser profesional implica tener un conjunto de conocimientos basados en teorías bien definidas, supeditar los intereses particulares a los de las personas que se atienden y demostrar autonomía de pensamiento y acción; además, señala este autor que, un profesional, por las circunstancias actuales, debe saber trabajar en equipo, gestionar el conocimiento y poseer altas capacidades comunicativas inter e intra personal, sumado a esto, un dominio de las tecnologías de la comunicación e información.

El trabajo educativo afianzado al deporte

Una vez caracterizado el pedagogo deportivo, queda por señalar el trabajo que le corresponde hacer en su campo laboral. En esta dirección, se parte de las referencias dadas por Ruiz (2000), para quien el trabajo educativo dentro del campo deportivo debe posibilitar, no solo los mecanismos y procesos cognitivos en la adquisición de habilidades deportivas, sino también el desarrollo de la inteligencia cinestésico corporal, la cual es definida como: "La capacidad que posee un individuo para aprender y realizar movimientos complejos con eficiencia" (p.151).

Para el autor antes mencionado, el logro de este objetivo va aparejado con el desarrollo de las cualidades y capacidades fisiológicas respectivas, lo cual significa que las acciones desplegadas durante las sesiones de formación y preparación deportiva deben ser multidireccionales, de manera que estimulen simultáneamente la inteligencia cinestésico corporal, las capacidades físicas propias del deporte y los valores sociales implicados en las experiencias sociales.

Teoría de la sociomotricidad de Parlebas (2001)

Con relación a los referentes teóricos que se consideran necesarios para fundamentar la organización y desarrollo de las actividades formativas de los practicantes deportivos, se considera de mucho valor la teoría de la sociomotricidad expuesta por Parlebas (2001), para quien:

La sociomotricidad es una teoría que busca mirar y evaluar a través de actividades motrices el comportamiento de cada persona y la interacción que tiene con los demás; son acciones que se realizan en cooperación con

el otro próximo (conducta motriz de una persona interpretada como un signo en el cual, el significante es el comportamiento observable y el significado el proyecto táctico tal y como ha sido percibido) (p. 35).

De acuerdo a ello, se puede decir que, las experiencias motoras no son experiencias aisladas del contexto donde se desarrollan. A diferencia de lo que establece la teoría de la psicomotricidad, donde el aprendizaje de los movimientos, sean simples o complejos, son vistos como acciones individuales y por ende se intentan explicar desde la perspectiva fisiológica y cognitiva del sujeto que las realiza, la teoría de la sociomotricidad incorpora en su análisis y explicación la presencia de los compañeros y/o adversarios en el movimiento.

Para (Op. Cit.), la participación de dos o más individuos en una acción motriz, bien como compañeros o como adversarios, le imprime un nivel mayor de complejidad al movimiento y por ende a su desarrollo. Este es el caso de los deportes colectivos, donde, la motricidad individual se ve constantemente influenciada por la motricidad de los adversarios y compañeros de equipo, configurando una relación cooperación-oposición entre ambos. Esta dinámica establece sociedades relacionales, lo que podría conducir a hablar de una motricidad de relación, de comunicación y contra comunicación.

A efectos del desarrollo de la investigación que se propone, el uso de esta teoría permite establecer una direccionalidad específica a las estrategias didácticas que se pretendan desarrollar para la formación y entrenamiento de practicantes de fútbol. En consecuencia, esto permitiría poder valorar el desempeño didáctico de los profesionales del deporte que se vayan a estudiar pues las experiencias más acorde para el logro de los objetivos formativos propios de estas experiencias son las que apuntan al uso de acciones colectivas de manera gradual y variada con múltiples objetivos simultáneos, como los son la gradualidad del esfuerzo motor a las exigencias del otro, la comunicación, el análisis de alternativas y la elección de la respuesta más adecuada a las circunstancias.

Teoría del aprendizaje motor según Ruiz (2000)

Otra de las teorías que se considera importante tomar en cuenta para el sustentateórico

de esta investigación es la del aprendizaje motor. En este caso, como no existe una teoría única que explique el proceso de aprendizaje, de habilidades motrices, se cree conveniente trabajar con la síntesis de varias de estas teorías elaborada por Ruiz (2000), para quien el aprendizaje motor puede ser dividido en tres fases a saber: inicial, intermedia y final.

En este sentido, la fase inicial, explica este mismo autor, es el momento en el cual los practicantes de algún deporte se enfrentan a un estímulo que les plantea un problema motriz y les exige una solución que implica, en ese primer momento, el uso de recursos preceptivos-motores. Esta es la fase de mayor compromiso cognitivo, pues ella depende de la comprensión que alcance el participante del movimiento que se le solicita ejecutar. Para ello debe percibir por medios auditivos, visuales o audiovisuales las indicaciones de la destreza motora, captar las características de la misma y traducirlas en movimientos observables. En este momento es importante que el aprendiz entienda qué se debe hacer, dónde hay que hacerlo y cómo se debe hacer, para luego tratar de emplear sus mejores recursos disponibles de la manera más eficiente posible.

Durante esta fase el docente o entrenador no debe esperar excelentes resultados, más bien estar atento al número y variedad de los errores que son frecuentes al inicio del aprendizaje motor, para introducir las correcciones necesarias.

En líneas generales, según (Op. Cit.), se debe esperar que:

El alumno, por medio de la práctica y del conocimiento de su ejecución y resultados, organizará y reorganizará su patrón motor para conseguir ir solucionando el problema motor planteado. Ajustará su movimiento, progresivamente, a los requerimientos del medio, es el tiempo en el que se debe formar la estructura básica del movimiento (p. 77).

Esto les indica a los conductores del proceso de aprendizaje motor que la organización del contexto para el aprendizaje juega un papel vital en el mismo, ya que esta fase requiere de la concentración del participante, tanto en el momento de la percepción de la información como en la respuesta respectiva.

Por lo tanto, el docente o entrenador debe hacer todo lo posible por eliminar los agentes distractores que pudieran perturbar el proceso de percepción de la información y la ejecución pertinente.

Por su parte, la fase intermedia del aprendizaje motor es el momento en el cual el aprendiz comienza a dominar los aspectos básicos del movimiento, sus ejecuciones son más consistentes y se acercan mucho al movimiento deseado; aun no domina por completo la destreza pero ha reducido significativamente el número y la variedad de errores, por lo menos, los errores básicos se logran superar y los movimientos adquiridos empiezan a ser adaptables y aplicables a situaciones variadas. Por lo que, el docente o entrenador puede apreciar el comienzo de la automatización progresiva de la destreza motriz, con la desaparición de gestos excesivos y torpes propios del inicio del aprendizaje.

Por último, la fase final del aprendizaje motor, que se caracteriza por la automatización del movimiento, donde el dominio total de la destreza está consolidado y no exige la atención consciente por parte del aprendiz. Esto quiere decir que, según Ruíz (2000): "Los centros corticales quedan liberados y son los centros inferiores, en la jerarquía del sistema nervioso, los encargados del desarrollo del movimiento" (p. 79). Se puede apreciar entonces un movimiento fluido, preciso, armonioso, integrado y coordinado. De allí que resalte una acción con mucha economía operacional con un mínimo de gasto cognitivo y energético.

En líneas generales, la referencia teórica sobre el aprendizaje motor recién expuesta, le da al investigador la opción de valorar el desempeño didáctico de los sujetos estudiados desde la perspectiva organizativa y operativa del trabajo formativo. Ésta teoría indica hacia donde deberían estar dirigidas las actividades de aprendizaje del Fútbol así como de la secuencia, variabilidad y dificultad que las mismas deben tener. Por ello, en un trabajo de investigación, donde se pretende valorar el desempeño didáctico de un conjunto de profesionales del deporte, en este caso del Fútbol, es de alta importancia contar con una teoría que permita apreciar si la planificación y ejecución de las actividades de aprendizaje tienen algún fundamento científico tanto empírico como teórico.

ABORDAJE METODOLÓGICO

Se parte de la consideración de que el abordaje investigativo debe hacerse desde el enfoque fenomenológico, ya que, según Rodríguez, Gil y García (1996), es a partir de este enfoque que se han sustentado los estudios de los procesos humanos donde la comprensión de las experiencias, motivaciones, intereses, necesidades y acciones de los actores han sido interpretadas y comprendidas.

Para mantener coherencia entre el tipo de investigación y el enfoque mencionado, el método que se propone utilizar es el etnográfico, pues este método es utilizado según Rodríguez, Gil y García (1996) (Op. Cit) para: "Descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo" (p. 46). Todo ello dentro de un marco de investigación descriptiva y bajo una metodología cualitativa.

Con respecto al contexto de la investigación, la presente propuesta se pretende desarrollar en cuatro escuelas/clubes de Fútbol de la ciudad de Valledupar, ubicada al norte de Colombia, departamento Cesar. Allí se cuenta con veinte entrenadores de Fútbol que atienden a las diferentes categorías establecidas en este deporte con una experiencia laboral que oscila entre los dos y los dieciséis años.

Para la recolección de la información se utilizarán las técnicas propias de los métodos cualitativos como lo son la entrevista en profundidad y la observación participante.

De forma tal que, las entrevistas en profundidad serán concebidas de manera abierta, partiendo del principio de entrevistas no estructuradas, esto quiere decir que las entrevistas comenzarán con preguntas amplias, generales, que estimulen la conversación para luego ir abordando los aspectos importantes que de ellas vayan saliendo. La idea central, interpretando a Pujadas (1992), será que el informante clave tome la dirección de la entrevista para que se sienta cómodo, de allí, el investigador irá puntualizando algunos temas que considere importante a partir del guion de entrevista que se elaborará antes de su realización.

Respecto a la observación participante, esta se realizará a partir de involucrar o hacer partícipe al autor de esta propuesta de investigación, en el proceso de formación/entrenamiento de los practicantes de fútbol.

En un primer momento, se busca la aceptación del investigador por parte del grupo, ganarse su confianza, y a la vez, compartir los estilos y modos de trabajar/aprender/entrenar de todos los actores en estas experiencias educativas. Se asume que, este procedimiento permitirá al investigador familiarizarse con el lenguaje del grupo así como de sus hábitos y costumbres.

De manera que, igual que en la entrevista en profundidad, la observación participante estará precedida de la elaboración de un guion de observación donde se indique los aspectos más relevantes a los que hay que poner atención.

De acuerdo a ello, los guiones, tanto para las entrevistas como para las observaciones, serán elaborados a partir de las teorías de sustento de la investigación. Son éstas las que servirán de guía en la búsqueda y recolección de la información.

Asimismo, en el caso de las entrevistas en profundidad, la información será grabada en un equipo de grabación digital; y en el caso de las observaciones participantes, la información se registrará en un diario de campo, el cual contendrá los datos de identificación de la actividad, el tipo y objetivo de la misma así como su desarrollo y resultados.

Por otro lado, y en referencia al análisis de la información recolectada, esta se llevará a cabo usando los criterios sugeridos por Pujadas (1992). Este autor indica que el análisis de la información cualitativa se inicia en el mismo momento de recogida de la información, pues el investigador debe ir haciendo anotaciones de las impresiones que le ocasionan las respuestas de los entrevistados o de los hechos observados. Este es un proceso que va de principio a fin. Una vez transcritas las entrevistas y ordenado los textos de las observaciones, se procederá a una clasificación de la información por temas y categorías, después se realizará una codificación de los textos y posteriormente su extracción y ordenamiento en un nuevo texto reducido.

Una vez ordenada la información recolectada, se procederá a su interpretación utilizando la técnica de triangulación. En este punto, se contrastará las teorías de referencia, las respuestas de los sujetos estudiados y las prácticas desarrolladas; lo que se pretende es poner en contraste la teoría con lo dicho y lo hecho.

RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar la investigación que se propone, se espera obtener un cuerpo sistemático de información que permita comprender la concepción que tiene el docente/entrenador de Fútbol sobre su labor como pedagogo y cómo está concepción determina la planificación y desarrollo de las estrategias didácticas para el aprendizaje de las destrezas específicas del deporte, el dominio de los elementos tácticos del juego y la formación integral de los jugadores.

Igualmente se aspira que la información obtenida contribuya a la construcción de un cuerpo teórico de conocimientos dirigidos a la actualización/capacitación/formación de profesionales en el campo del Fútbol.

Por tanto, es necesario resaltar que al generar definiciones explicativas teóricas que amplíen la comprensión del proceso de formación de individuos ejecutantes de deportes, practicantes de Fútbol, es una labor inaplazable; y sobre todo si esta acción pertinente esta asociada a las circunstancias sociales que se viven actualmente, y que conlleven a la disminución efectiva de problemas que se han agudizado por la misma dinámica de la sociedad.

REFERENCIAS

- Altarejos, F. (2003). *La docencia como profesión asistencial*. En Altarejos, F., Ibáñez, J., Jordán, J. y Jover, G. (2003). *Ética y docencia*. (pp. 21-50). Barcelona: Editorial Ariel.
- Barrios, Y. (2012). *Rol del entrenador como pedagogo dentro del colectivo deportivo*. [Documento en línea]. Disponible: www.efdeportes.com/efd167/rol-del-entrenador-como-pedagogo.htm [Consulta: 2019, febrero 12].
- Quass, P. (2003). *Investigación cualitativa*. Bogotá: Editorial Pelayo.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Editorial Aljibe.
- Ruiz, L. (2000). *Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Madrid: Editorial Visor.
- Parlebas, J. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxología motriz*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Pujadas, J. (1992). *El método biográfico*. Madrid: Ediciones del Centro de Investigaciones Sociales (CIS).
- Ugas, G. (2015). *Epistemología de la educación y la pedagogía*. San Cristóbal: Editorial Episteme.