

## PRÁCTICAS Y SABERES ETNOEDUCATIVOS AFROCOLOMBIANO EN LA COMUNIDAD DE PASACABALLOS

Pedro Navarro Cassiani  
penaca380@hotmail.com  
Institución Educativa Técnica de Pasacaballos

### RESUMEN

Desde éste artículo, al abordar las prácticas y saberes de la Etnoeducación Afrocolombiana, conlleva interpretar el mundo que viven los docentes de las instituciones educativas de la población afrocolombiana de Pasacaballos y explorar sus normas. De allí que es relevante realizar una hermenéusis a fin de comprender los significados que le otorgan los docentes a sus prácticas y saberes teniendo en cuenta la situación de ésta comunidad frente a la pérdida de la identidad étnica y cultural. El propósito de la indagación es generar un corpus teórico sobre la estructura dialogal de los docentes ante las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en la comunidad de Pasacaballos. En este caso, el abordaje se hará desde la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos, como objeto de estudio, en donde se ahondará en los elementos de la cultura afrocolombiana, particularmente aquellos que le dan sentidos e identidad. Todo esto, sustentado en lo planteado por García (2017), en donde la etnoeducación implica el desarrollo de una política pública educativa como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas y fortalezca el acervo cultural. Metodológicamente se considera el enfoque paradigmático fenomenológico- hermenéutico por ser interpretativo. De igual manera, para la obtención de la información se utilizará como técnica, la revisión documental y la entrevista a los informantes claves, con la intención de recabar y analizar la información. Como resultado aproximado y conclusiones es posible que se revele el significado de las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos que le otorga el docente de la comunidad, particularmente en la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos.

## AFROCOLOMBIAN ETHNO-EDUCATIONAL PRACTICES AND KNOW-HOWS IN THE PASACABALLOS COMMUNITY

### ABSTRACT

Addressing the practices and know-hows of Afrocolombian ethno-education leads to interpreting the world in which educational institution teachers of the afrocolombian population of Pasacaballos live and also leads to exploring its rules. It is relevant to create a hermeneutic analysis in order to understand the significance awarded to teachers and their practices and know-hows considering the situation of this community when facing the loss of ethnical and cultural identity. The purpose of this research is to generate a theoretical corpus regarding the dialogic structure of teachers before the Afrocolombian ethno-educational practices and know-hows in the Pasacaballos community. In this case, the approach will be made in the Institución Edicativa Técnica de Pasacaballos as the object of study, where the elements of Afrocolombian culture will be delved upon, particularly those that provide sense and identity. All is supported by García (2017), who states that ethno-education implies the development of a public educational policy as a fundamental element in the Afrocolombian communities and strengthens cultural heritage. Methodologically, the paradigmatic phenomenological-hermeneutic approach is considered for being interpretative. Similarly, information will be collected through documentary revision and interviews with key informants in order to analyze the information. As an approximate conclusion and result, the aim is to unveil the significance of the Afrocolombian ethno-educational practices and know-hows awarded to the teacher, particularly in the Institución Educativa Técnica de Pasacaballos.

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana de  
Investigación  
Año 20 Nº 2  
Julio: 2020  
pp 138 - 144

Recibido: Abril 2020  
Aprobado: Mayo 2020

**Palabras clave:**  
Prácticas y saberes,  
etnoeducación, afrocolombianidad, identidad étnica y cultural.

**Key words:**  
Practices and know-hows, ethno-education, afrocolombianity, cultural an ethnical identity

## LES PRATIQUES ET SAVOIRS ETHNO-ÉDUCATIFS AFROCOLOMBIENS DANS LA COMMUNAUTÉ DE PASACABALLOS

### RÉSUMÉ

*Cet article, en abordant les pratiques et savoirs de l'ethno-éducation afrocolombienne, est dirigé à l'interprétation de l'environnement où habitent les enseignants des institutions éducatives de la population afrocolombienne de Pasacaballos et à étudier ses normes. Donc, il est pertinent de réaliser une analyse herméneutique pour comprendre les significations que les enseignants donnent à ses pratiques et savoirs, en considérant la situation de cette communauté face à la perte de l'identité ethnique et culturelle. Le but de cette recherche est de générer un corpus théorique sur la structure dialogal des enseignants face aux pratiques et savoirs ethno-éducatifs afrocolombiens dans la communauté de Pasacaballos. Dans ce cas, l'approche sera dans l'Intitución Educativa Técnica de Pasacaballos (l'objet d'étude), où on approfondira dans les éléments de la culture afrocolombienne, particulièrement ce qui donne du sens e d'identité. Tout sera soutenu par García (2017), qui proclame que l'ethno-éducation implique le développement d'une politique publique éducative en tant qu'un élément fondamental dans les communautés afrocolombiennes et un renforcement du patrimoine culturel. Méthodologiquement, l'approche s'inscrit dans une approche paradigmatique phénoménologique-herméneutique pour être interprétative. Similairement, l'information sera collectée grâce à la révision documentaire et les entretiens aux informateurs clés pour obtenir et analyser l'information. Il est possible de dévoiler la signification des pratiques et des savoirs ethno-éducatifs afrocolombiens qui sont donnés aux enseignants, particulièrement dans l'Institución Educativa Técnica de Pasacaballos.*

### Mots-clés:

*Pratiques et savoirs, ethno-éducation, afrocolombianité, identité ethnique et culturelle*

### INTRODUCCIÓN

Al hacer un análisis, retrospectivo de entrada nos causa cierta preocupación el interés que generan los docentes frente a las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en la comunidad de Pasacaballos, ya que se presenta una disyunción entre el currículo institucional y la realidad étnica y cultural del contexto, lo que conllevará hacer una hermenéusis institucional en esas prácticas desde las instituciones educativas. En este caso, toma como referente la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos, como espacio de formación, donde subyacen algunos ejercicios de reconocimiento de la identidad étnica, a partir de los elementos identitarios de la cultura autóctona, sin embargo, amerita un proceso curricular más contextualizado, de una educación que responda a las características del entorno, necesidades, aspiraciones, mayores y mejores condiciones de vida para sus pobladores, ya que la educación en esta población debe corresponder a la realidad pluriétnica y multicultural. Martine Abdallah – Pretceille (2001), plantea la

educación multicultural ajustada a los intereses de los profesores por conocer las costumbres y tradiciones de las familias de diferente background (territorios ancestrales) a la conciencia efectiva de las diferencias raciales, étnicas, sexuales, en y para la escuela, así como para la creación de escuelas étnicas.

Todas las personas necesitan aprender acerca de las diferencias culturales y en especial en las instituciones educativas de los grupos étnicos, para tener una convivencia armónica desde la pluralidad, replanteando el currículo si es necesario, ya que los grupos étnicos han hecho el esfuerzo por alcanzar una educación que responda a sus características, necesidades y aspiraciones, ha estado mediada por el desarrollo de la identidad cultural en el marco de la interculturalidad y el bilingüismo, lo cual se ha ido consolidando en aspectos de reconocida relevancia para la formulación de políticas institucionales y la conformación de un marco jurídico para el desarrollo de los procesos ubi-

cados en el concepto de etnoeducación.

Antes de referirme a la etnoeducación afrocolombiana, es necesario en primer lugar, definir la etnoeducación. En el documento lineamientos de etnoeducación y proyectos etnoeducativos institucionales (1996), la Etnoeducación constituye un proceso de recuperación, valoración, generación y apropiación de medios de vida; hunde sus raíces en la cultura de cada pueblo, de acuerdo con los patrones y mecanismos de socialización de cada uno en particular, propiciando una articulación entre lo propio y lo ajeno en la dimensión de la interculturalidad. En segundo lugar, la etnoeducación afrocolombiana es un proceso de reconstrucción y socialización de la cultura afrocolombiana, mediante el cual se pueden dar a conocer los aportes valiosos en la construcción y desarrollo de la nacionalidad. Esta educación además, debe estar contextualizada con la geohistoria y las aspiraciones de bienestar y progreso social de la población afrocolombiana.

En tal sentido, La ley general de educación (ley 115 de 1994) en su Artículo 55 define: Se entiende por Etnoeducación o educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Entonces, el punto de partida es la toma de consciencia sobre la necesidad de fortalecer las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos, mediante su incorporación en el currículo institucional, para evitar imponer un modelo cultural universal sin la consideración de las diferencias, ya que se ha dado una defensa vehemente de lo propio y el rechazo o desconfianza ante lo foráneo, las experiencias sobre diversos tipos de dominación colonial y atentados al patrimonio colonial. Es por ello que, es necesario no solo conocer la situación actual de la implementación de los elementos culturales, sino que las instituciones educativas de la comunidad se contextualicen cultural, social y geográficamente en el marco de la autonomía escolar, estructure y ponga en funcionamiento su un proyecto etnoeducativo institucional, que oriente con claridad la prestación del servicio, de acuerdo a la realidad donde desarrolla su acción, en el marco de la diversidad cultural y étnica

propia del entorno, que oriente la implementación de la etnoeducación contra obstáculos históricos con secuelas políticas y psicológicas, para que la interculturalidad sea una realidad y se pueda redefinir las relaciones entre ellas.

Al revisar todas estas situaciones me surgen los siguientes interrogantes

¿Qué significado tiene para el docente de la comunidad de Pasacaballos las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos?

¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos y axiológicos que sustentan las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos?

¿Qué experiencias vivenciales experimentan los docentes en sus prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos?

### **PROPOSITO**

Generar un Corpus teórico sobre la estructura dialogal de los docentes ante las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en la comunidad de Pasacaballos.

### **FUNDAMENTACION TEORICA**

#### ***Fundamentación de las prácticas y saberes etnoeducativos Afrocolombiano***

La necesidad de visibilizar las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en el contexto nacional colombiano y de manera especial en la comunidad de Pasacaballos, han venido ganando progresivamente espacios en el debate pedagógico, lo que amerita prestar oportuna atención para que las comunidades fortalezcan su identidad cultural, a partir de la realidad de su contexto y en la búsqueda de una pedagogía de aprecio y respeto por la diversidad y las diferencias étnicas y culturales de la comunidad donde se adelanta la presente investigación, la cual pueda servir de referentes a otras comunidades con condiciones y características similares, que nos lleve a generar un corpus teórico sobre la estructura dialogal de los docentes ante las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en la comunidad de Pasacaballos.

Parfraseando a Artunduaga (2014), en relación con la etnoeducación, señala que la etnoeducación se ubica en primer lugar, dentro de los esfuerzos de los grupos étnicos por definir y

construir un proyecto de sociedad acorde con sus criterios y aspiraciones (p.42). En segundo lugar, plantea el autor la posibilidad de que cada cultura establezca sus propias formas de clasificar y organizar el saber de las cosas que la rodean, al mismo tiempo que señala que la Constitución Política de Colombia reconoce la universalidad y diversidad cultural, diversidad étnica y cultural de la nación, lo cual conlleva una implicación pedagógica que se concreta en la necesidad de una educación intercultural que vaya más allá de los pueblos culturalmente diferenciados, pues considera que es necesario el derecho de conocer, valorar y enriquecer nuestra cultura con los aportes de otras, en una dimensión de alteridad cultural a partir de un diálogo respetuoso de saberes y conocimientos que se articulen y complementen mutuamente.

Con la implementación de la etnoeducación se abrió un nuevo espacio en la política educativa nacional con pocas posibilidades que dependen de como la asuma la comunidad educativa, porque es una realidad en la legislación educativa vigente. La etnoeducación es parte consustancial de la política pública de educación estatal y no una legislación especial y marginal. Esto obliga a que las instituciones de los grupos étnicos implementen a través del currículo acciones encaminadas a preservar sus prácticas usos, costumbres y saberes. De acuerdo con el autor se evidencia, que la etnoeducación ha sido de interés para quienes dirigen las políticas educativas y ha estado caracterizada por una serie de experiencias escolares en comunidades de los grupos étnicos culturalmente diferenciados, que ha traído como resultado la proliferación en la producción de textos y materiales audiovisuales, realización de foros, congresos y seminarios en los que se discute el avance de la investigación académica y su aplicación en la vida de las comunidades, evaluación y replanteamiento de procesos pedagógicos, aumento de programas universitarios de etnoeducación, ingreso de estudiantes indígenas a la educación superior y aumento en las solicitudes de ingreso por parte de gitanos, afrocolombianos y raizales.

La etnoeducación presupone la diversidad cultural. Las comunidades son diferentes, así pertenezcan a la misma etnia, porque viven en circunstancias diferentes. Implica todo un proceso de indagación, de interrogaciones, de análisis y ese proceso de indagación, tiene que ver también con las comunidades étnicas en las cuales se va a trabajar, lo cual presupone abordar

la conceptualización misma de Etnoeducación, porque ese concepto es complejo y nos estamos aproximando a él. Lo estamos construyendo, pues no está totalmente elaborado, es decir, aún hay varias conceptualizaciones sobre el concepto. No es posible, entonces darle un único significado al concepto de etnoeducación, ya que éste depende del momento histórico, del pensamiento político y de la institución que lo ponga.

En tal sentido, específicamente Estrada (2011), al afirmar que “el legado cultural afrocolombiano se convertiría en un saber muerto, es decir, sólo contenidos curriculares de planes de estudio para memorizar y resolver tareas sin sentido contextual(p.54)., sino se hace el esfuerzo por emprender acciones reales de implementación tanto de la historia, como de la cosmovisión, los saberes, las practicas ancestrales, la geografía y la cultura de estos pueblos se hace invisible en el currículo institucional, lo cual está generando comportamientos de desarraigo y negación de sus ancestros en la población joven, que se ven expresados en tareas escolares con poca pertinencia y descontextualizadas, se percibe además la existencia de didácticas con contenidos estandarizados para el país y no contextualizados para la comunidad de Pasacaballos.

Esto nos remite, a una posible pérdida de la identidad étnica cultural que se evidencia en la escasa apropiación de los elementos identitarios de la realidad etnocultural que ha sido poco favorable para mantener intactos los elementos ancestrales de la africanidad, y con ello, desmejora en la calidad del proceso formativo desde la óptica de la interculturalidad, distanciamiento de las relaciones con la comunidad, que es el escenario en donde tiene sus raíces la etnoeducación.

En las últimas décadas se ha insistido en el fortalecimiento de la etnoeducación como elemento fundamental para el desarrollo de los grupos étnicos, lo cual constituye un referente de trascendental importancia para el desarrollo integral de la identidad de los pueblos culturalmente diferenciados, como posibilidad de creación de nuevas y diferentes formas de ver e interpretar el mundo.

En la particularidad, el autor investigador, en el marco del ejercicio de éste artículo considero que la educación debe corresponder a la realidad pluriétnica y multicultural de la Nación, utilizando con provecho el acceso de que dispone

a los legados amerindio, afroamericano y occidental, a elementos de las sociedades modernas, premodernas y posmodernas. Sin embargo, existen comunidades de los grupos étnicos, afrocolombianos e indígenas, en donde no se ha implementado una política educativa de acuerdo con la realidad de su contexto, generando negación de su acervo cultural y desconocimiento de la diversidad étnica.

Atendiendo a las bases legales la constitución de 1991, en colombiana, sentó las bases para una educación que responda y respete la diversidad étnica y cultural de la nación. También, reglamentó la educación para los grupos étnicos a través del decreto 804 de 1995, y de manera especial, la reglamentación de la cátedra de estudios afrocolombianos, mediante el decreto 1122 de 1998, donde en su artículo 2º define: La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. Cátedra que también podrá efectuarse mediante proyectos pedagógicos que permitan correlacionar e integrar procesos culturales propios de las comunidades negras con experiencias, conocimientos y actitudes generados en las áreas y asignaturas del plan de estudios del respectivo establecimiento educativo. Asimismo, el artículo 14 de la Ley 115 de 1994 establece como obligatorio en los niveles de educación preescolar, básica y media, el fomento de las diversas culturas, lo cual hace necesario que se adopten medidas tendientes a su articulación con lo dispuesto en la Ley 70 de 1993.

### **ABORDAJE METODOLOGICO**

Para que una investigación alcance relevancia y permita hacer aportes significativos, requiere que el investigador se involucre, de manera altamente comprometida, con las actividades que debe ejecutar, así como también, seleccionar la metodología más adecuada a la investigación, de igual manera, la técnica de recolección de información, la escogencia de un escenario donde estén los informantes claves que aporten los datos más precisos y que se pueda realizar el estudio, de una manera posible y sin trabas u obstáculos.

En esta parte se hace una presentación del procedimiento metodológico, así como el camino que pretende transitar el investigador para la realización del estudio investigativo.

La presente investigación busca introducirse en el mundo interior de los actores, con el fin de interpretar sus acciones partiendo de lo que dicen, hacen, sienten y piensan. En este sentido, Erickson (1986), plantea el interés desde el punto de vista metodológico, centrándose en: "El significado humano, en la vida social y en su dilucidación y exposición, por parte del investigador" (p.196). De esta manera se abordará el fenómeno que se investiga, y a su vez se intentarán superar las limitantes que acarrea la aplicación de enfoques tradicionales, los cuales reducen el tratamiento de las realidades complejas, como la educativa, a una consideración netamente científicista.

De lo anteriormente planteado se desprende que la orientación paradigmática será bajo un enfoque fenomenológico-hermenéutico. De acuerdo con Leal (2012), en la matriz epistémica se concibe un sistema de ideas que dan origen a un paradigma científico o a teorías de las cuales surgen los métodos o estrategias concretas para investigar la naturaleza de una realidad natural o social" (p.28). De allí que en esta investigación la matriz epistémica es concebida por el autor como el pensamiento que orientara la búsqueda del conocimiento. Señala además Leal (Op. cit), que la matriz epistémica da origen a una cosmovisión, ideología, paradigma científico, métodos y técnicas o estrategias adecuadas para investigar la naturaleza de una realidad natural o social (p.29).

Para efectos de la presente investigación se utilizará como técnica para recolectar la información requerida, la revisión documental, con el propósito de recabar y analizar la información escrita, audiovisual, digital, electrónica, páginas web, entre otros documentos relacionados con las teorías, enfoques, reglamentos, investigaciones que tengan relación con el tema que se investiga, así como toda información que tenga relevancia con el objeto de estudio de este trabajo investigativo. En referencia a lo anterior, Corbetta (2007), señala que:

Por documento entendemos el material informativo sobre un determinado fenómeno social, que existe con independencia de la acción del investigador. Por tanto, el documento es generado

por los individuos o por las instituciones para fines distintos de la investigación social, no obstante, puede apropiarse de él para utilizarlo con fines cognoscitivos (p.401).

Otra técnica para recolectar la información será la entrevista que se le efectúe a los informantes clave, la misma se hará en profundidad, con lo cual se pueda llegar a conocer datos y elementos importantes relacionados con las raíces del tema que se estudia en este caso etnoeducación, de tal manera que se pueda contrastar los aportes de los informantes acerca de la visión que tiene cada uno de ellos con respecto prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos que se ejecuta en la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos donde laboran, de tal manera que, más adelante se pueda generar una triangulación. En este sentido, Leal (op.cit), define a la entrevista: “Como un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas” (p.124).

Se prevé que la entrevista en profundidad se realice de acuerdo a un guión que contenga tópicos generadores de dialogo y que a su vez permitan hacer preguntas alternativas. En este aspecto, Rodríguez (2007), concibe a la entrevista como un diálogo intencional, entre dos o más personas con los mismos intereses y propósitos, como lo es, obtener información relevante para la investigación. Además, se presentará la matriz epistémica con enfoque fenomenológico-hermenéutico, ya que al investigador le interesa la interpretación y la comprensión en contraste con la explicación, y se preocupa por la búsqueda del significado de las experiencias vividas por los docentes ante las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en Pasacaballos.

La investigación se orienta hacia la generación de una teoría que trate de aclarar y de comprender formas específicas de la vida social en la cotidianidad de la Institución Educativa Técnica Pasacaballos. En este sentido, se seleccionaran, como informantes clave, a tres docentes que laboran en la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos en el Distrito de Cartagena.

## **REFLEXIONES FINALES**

Es importante destacar el esfuerzo que han desplegado las comunidades afrocolombianas en el país, lo cual ha permitido que sus de-

rechos sean reconocidos por el Estado donde estas comunidades están asentadas. Todo ello, se ha desarrollado en Colombia a través de los marcos jurídicos e institucionales que conforman el conjunto de normas y orientaciones aplicables a los grupos étnicos en el territorio nacional. Pasacaballos, es una comunidad afrocolombiana beneficiaria de esa copiosa legislación y directamente la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos, como el hilo conductor, implementará mediante la estructura dialogal de los docentes, el recuento con sus expresiones y manifestaciones culturales propias, explorando las diferentes concepciones que subyacen en las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos de la institución.

La poca apropiación de los elementos identitarios de la realidad etnocultural, no ha sido favorable para mantener intactos los elementos ancestrales de la africanidad a pesar de que existen políticas emanadas desde el gobierno nacional. Sin embargo, para que todo esto sea una aspiración real, hay que pensar en un currículo propio transversalizados con los elementos de la identidad afrocolombiana, lo cual implica abordar aspectos epistemológicos, axiológicos, ontológicos, culturales, políticos, sociales y económicos, que permita caracterizar las instituciones educativas y comprender el mundo histórico social que manifiesten los docentes.

Ahora, la reconstrucción del entramado cultural de esta comunidad, tiene que involucrar la participación de las comunidades, sus autoridades y las organizaciones en la toma de decisiones respecto del tipo de educación que los beneficiarios requiere, a partir de sus inquietudes, necesidades y aspiraciones, para así lograr sus sueños.

La investigación se orientará hacia la generación de una teoría que trate de aclarar y de comprender formas específicas de la vida social en la cotidianidad de la Institución Educativa Técnica Pasacaballos, impulsando un proceso investigativo que nos lleve a superar las fallencias históricas e incentivar en los docentes la comprensión de las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos.

En las últimas décadas se ha insistido en el fortalecimiento de la etnoeducación como elemento fundamental para el desarrollo de los grupos étnicos, lo cual constituye un referente de trascendental importancia para el desarrollo integral de la identidad de los pueblos culturalmente diferenciados, como posibilidad de creación

nuevas y diferentes formas de ver e interpretar el mundo.

En la particularidad, el autor investigador, en el marco del ejercicio como Rector de la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos, considerará que la educación debe corresponder a la realidad pluriétnica y multicultural de la Nación, utilizando con provecho el acceso de que dispone a los legados amerindio, afroamericano y occidental, a elementos de las sociedades modernas, premodernas y posmodernas. Sin embargo, existen comunidades de los grupos étnicos, afrocolombianos e indígenas, en donde no se ha implementado una política educativa de acuerdo con la realidad de su contexto, generando negación de su acervo cultural y desconocimiento de la diversidad étnica. En este sentido, surgió la necesidad de realizar este artículo cuyo propósito es: Generar un Corpus teórico sobre la estructura dialogal de los docentes ante las prácticas y saberes etnoeducativos afrocolombianos en la comunidad de Pasacaballos.

## REFERENCIAS

- Abdalla, M. (2001). *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- Arias, F. (1996a). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología Científica (5ª ed.)*. Caracas. E-pisteme.
- Artunduaga, L. (2014). *La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 13. *Educación Bilingüe Intercultural Organización de Estados Iberoamericanos. Para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Disponible en <https://rie.oei.org/historico/oeivirt/rie13a02.htm>. Consultado [Febrero, 19 del 2019].
- Enciso, P. (2004). *Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Erickson, F. *Qualitative Methods in Research on Teaching, Handbook of Research on Teaching, 3d. Edition*. C. Witrock, Editor Mc Millan Publishing Company, 1986.
- García, R. (2015), *la Insumisión Epistémica y Pensamiento Educativo Afrocolombiano Siglo XX*. Tesis Doctorado.
- Gómez, L. (2010), *los venezolanos en la Política Educativa de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999*. Tesis de Doctorado.
- Hernández, R. (2017). *El contexto cultural en las prácticas educativas de profesores de ciencias del sector rural: perspectivas para el modelo de formación por cambio didáctico*. Tesis de Doctorado.
- Leal, J. (2012). *Metodología de la investigación*. (4ª ed.). Bogotá, Colombia: CIEASYPAL, Quirón Ediciones.
- Ley 70 de Comunidades Negras. (1993). *América Negra*, Nº 6.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Ley 115 de 1994.
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Lineamientos de etnoeducación y proyectos etnoeducativos institucionales*.
- Rodríguez, M. (2007). *Estrategias exitosas para la investigación*. Maracay.