



LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA DESDE LA PRAXIS DOCENTE

Ludy Cecilia Peñaranda Ortiz

ludycepe@hormail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

RESUMEN

En este artículo, se destacan situaciones que se están generando en los ambientes de aprendizaje, tales como: irrespeto por el mobiliario, desorden e incumplimiento de las norma del buen uso del área para la actividad de aprendizaje. Situación esta, que pareciera vinculada a la carencia de sentido de pertenencia por parte de los estudiantes con la escuela, quien provee de los espacios para aprender. Por otra parte, esta realidad generalizada en las instituciones educativas, hace que el educador tome acciones a veces creativas para llamar a conciencia y otras veces rigurosas e impositivas, para que los procesos de enseñanza y aprendizaje se den bajo un clima de armonía, cumpliendo con la normativa establecida por cada institución. En este escenario, también, interviene la crianza y principios marcados en el hogar. El propósito que se esgrime se centrará en develar las implicaciones del uso de los ambientes de aprendizaje desde la visión transformadora de la praxis docente en Educación Primaria, apoyándose en los constructos de las Teorías de las Habilidades Sociales y del Aprendizaje Social acuñadas por Bandura y Walters (1975). En cuanto al aspecto metódico, se ubica en el diseño documental/bibliográfico, el cual aborda el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento, analizando documentos especializados. Simplificando las ideas de manera aproximadas, el espacio escolar se convierte en factor didáctico, puesto que permite definir la situación de enseñanza y aprendizaje permitiendo crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades del estudiante, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores.

Palabras clave:
Ambiente de Aprendizaje,
Praxis Docente,
Educación Primaria, V
isión Transformadora.

ELEMENTARY SCHOOL LEARNING ENVIRONMENTS: A TRANSFORMATIVE VIEW FROM THE TEACHER PRAXIS

ABSTRACT

In this article, situations that are being generating in the learning environments are highlighted, such as: disrespect for the furniture, and disorder and non-compliance with the rules of good use of the learning activity area. This situation seems to be related to the students' lack of a belonging sense with school, which provides spaces to learn. This reality, generalized in the educative institutions, forces the teacher to sometimes take creative actions in order to call their students' attention, and other times, some more strict and imposing in order for the teaching and learning process to be given in a harmonic environment, accomplishing the pre-established rules of each institution. The nurturing and principles instill on their homes also take part in this scenario. The objective of this investigation is to reveal the implications of the learning environments

Key-words:
Learning environment,
teacher praxis, e
lementary school,
transforming view.

usage from the transformative view of the teacher praxis in elementary school, supporting on the constructs of the Social Abilities and Social Learning Theories by Bandura and Walters (1975). Methodologically, the documental / bibliographical design is used, which address the study of problems with the purpose of extending and deepening knowledge, by analyzing specialized documents. As a simplified summary, the school environment has become a didactic factor, because it allows to define the teaching and learning situation, in order to create a stimulant environment for the development of all the students' capacities, and also to improve the teachers' team autonomy and motivation.

LES ENVIRONNEMENTS D'APPRENTISSAGE DANS L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE : UNE VISION TRANSFORMATRICE DEPUIS LA PRAXIS DES PROFESSEURS

RÉSUMÉ

Dans cet article, il se souligne les situations qui sont générées dans les environnements d'apprentissage, comme : le non-respect du mobilier, le désordre et le non-respect des règles de bonne utilisation de l'espace pour l'activité d'apprentissage. Cette situation semble être liée au manque de sentiment d'appartenance des étudiants à l'école, qui approvisionne les espaces d'apprentissage. Cette réalité, généralisée dans les institutions éducatives, fait que le professeur prend des mesures parfois créatives pour attirer l'attention, et autres fois, quelques rigoureuses et imposées, afin que les processus d'enseignement et d'apprentissage se déroulent dans un climat d'harmonie, en respectant des règles établies par chaque établissement. Dans cette scène, interviennent aussi l'éducation et les principes marqués dans le foyer. L'objectif de cette investigation est de révéler les implications de l'utilisation des environnements d'apprentissage à partir de la vision transformatrice de la praxis des professeurs dans l'enseignement primaire, basée sur les constructions des Théories des Compétences Sociales et de l'Apprentissage Sociale de Bandura et Walters (1975). Méthodologiquement, il se situe dans la conception documentaire/bibliographique, qui aborde l'étude des problèmes avec l'objectif d'augmenter et d'approfondir les connaissances, en analysant des documents spécialisés. Comme un résumé simplifié, l'espace scolaire se devient un facteur didactique, car il permet de définir la situation d'enseignement et d'apprentissage permettant la création d'un environnement stimulant pour le développement de toutes les capacités des étudiants, ainsi que favorisant l'autonomie et la motivation de l'équipe des professeurs.

Mots-clés:

Environnement d'apprentissage,
Praxis des professeurs,
l'enseignement primaire,
Vision transformatrice.

INTRODUCCIÓN

Es importante resaltar, que la globalización es un factor detonante para que el ser humano se vuelva cada vez más competente en cual-

quier ámbito de la vida, por lo tanto, existen innumerables espacios en los que se encuentra inmiscuido y que lo invita a aprender constantemente, esto lo lleva a poseer conocimientos, actitudes, aptitudes y valores que lo van formando

en diferentes aspectos de la vida, tanto en lo afectivo, social, físico y cognitivo; en tal sentido, un pilar fundamental en la vida de los seres humanos es la educación y la escuela es considerada como un recinto en la formación individual, después de otras instancias de formación de actitudes y normas.

En sintonía con lo expuesto, la educación viene respondiendo a una serie de componentes de la realidad social donde opera el hecho escolar, por lo tanto, tienen que ir en concordancia con los cambios que se presentan en el Siglo XXI, uno de ellos tienen que ver con las metodologías para enseñar y aprender, pues, desde edades tempranas se promueve el espacio escolar como un elemento facilitador del aprendizaje, considerándose como una distribución, estructura, diseño y no como un edificio donde se imparte clases; sino como un espacio arquitectónico el cual debe ser: acogedor, agradable, ventilado, iluminado y armónico pero ante todo un lugar de encuentro y de relación social donde se forjen las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad.

Por consiguiente, el ambiente de aprendizaje se convierte en un reto para el educador, por ser un factor determinante en el desarrollo y gestión de la actividad didáctica, la presente ilustración bajo la modalidad de artículo tienen por propósito: Describir las implicaciones de la concientización del uso de los ambientes de aprendizaje desde la visión transformadora de la praxis docente en educación primaria, en tal sentido, el rol que juega la escuela y el docente es esencial para el proceso enseñanza y aprendizaje, puesto que las herramientas que implemente en el aula, deben ser las más adecuadas para encausar a los estudiantes hacia unos saberes holísticos, teniendo como motor las actividades planificadas en función de lograr aprendizajes significativos.

Así pues, crear un ambiente propicio para el aprendizaje es uno de los desafíos titánicos que enfrentan los profesores dentro del aula, de allí que, se tienen que considerar un conjunto de elementos que inciden de manera positiva o negativa para que se logre la absorción de conocimientos, los cuales se pueden llamar factores del aprendizaje, tales como: ambiente, aptitud, personalidad, actitud, referente, reforzamiento, motivación, actuación, memoria y activación, debido que la sociedad demanda unas competencias que

garanticen una convivencia bajo la cultura del buen trato, por los antecedentes históricos que tienen Colombia de conflicto armado.

Bajo estas premisas, cualquier espacio del centro educativo es un recurso para el desarrollo del individuo, allí es, donde la comunidad educativa reflexiona sobre el crecimiento personal, intelectual y humano para estar al corriente en cuáles son los saberes significativos que se necesitan para conseguir una integración en la sociedad actual; en este mismo orden, el espacio escolar es de interés para profesionales como psicólogos, pedagogos, proyectistas entre otros, teniéndose en cuenta que el ambiente del centro así como del aula; constituye un instrumento valioso para el aprendizaje, encierra características, que deberían estar al servicio del proyecto educativo de la institución y los modelos didácticos, pero la realidad suele ser inversa, dicho de otra manera, es la construcción la que condiciona las actividades, así como los modelos de aprendizaje.

Vale subrayar que, el factor didáctico influye de manera positiva en la formación del educando, al crear un ambiente motivador, armónico y estimulante; es oportuno admitir que, la creatividad del educador como piedra angular, cualquier espacio (escaleras, rincones, pasillos, patios, jardines, cancha, biblioteca) permitirá nutrir los aprendizajes.

En consonancia con lo señalado, el docente durante la praxis también aporta normas y principios para el uso de los ambientes de aprendizaje, esto indica que, el clima que se genera durante los momentos pedagógicos, depende de los deberes y derechos que tienen los estudiantes dentro del centro educativo, que se deben respetar, cumplir y acatar para la buena convivencia entre los actores educativos; asumiendo normas de comportamientos para que se tenga un ambiente armónico, donde la base sea la comunicación e interacción; de lo contrario, el aula de clases se convierte en un escenario de discordia, con falta de valores y de irrespeto por los semejantes.

Cabe agregar, que en el entorno objeto de estudio, es el Municipio de Fortul uno de los siete (7) municipios del departamento colombiano de Arauca, limita al norte con Saravena; al sur con Tame; al este con Arauquita y al oeste con Güicán, se caracteriza

por la variedad de culturas, pues allí viven personas de distintas partes del país, que llegaron en la colonización de las tierras; en cuanto a la educación, cuenta con una institución educativa básica local en el casco urbano y con otras instituciones rurales; es por ello que, no escapa de esta realidad descrita, como lo es la poca concientización en el uso de los ambientes de clase, se observan estudiantes con actitudes de poco respeto por el mobiliario, los ambientes a pesar de tener buena ventilación e iluminación, se mantienen desordenados, lo que indica que los estudiantes no dan ejemplo de orden.

A pesar que cada institución posee manuales de convivencia que establecen parámetros como: asistir puntualmente y con regularidad a la escuela, mantener una actitud correcta entre compañeros/profesores, respetar los derechos y la dignidad de cualquier persona de la institución educativa, mostrar interés por el estudio, y por las actividades que se propongan en clase, resolver los conflictos siempre buscando el bien común del centro educativo, es notorio que no colaboran con la organización y la decoración de las aulas; por lo tanto este entorno incide en los resultados académicos, debido que afectan la concentración y la armonía.

Actualmente en la sociedad colombiana se ve la necesidad de educar para la vida, bajo el slogan Todos por un nuevo país, es la ruta para cumplir las metas del Plan Nacional de Desarrollo 2014/2018, se unen esfuerzos, para que se cumpla el rol estratégico que tiene la educación en el crecimiento y desarrollo social del país, dado que aporta al progreso de cada una de las personas, así como a las sociedades en conjunto; este pilar se configura como un instrumento que incrementa la movilidad social, competitividad laboral, acceso y calidad del empleo, mejora en el nivel de ingresos y una participación activa en un mundo globalizado.

Así como las posibles mejoras para hacer los espacios de aprendizaje verdaderas fuentes de enriquecimiento, promotores de trabajo cooperativo, de cultivo de inteligencia y desarrollo creativo, posibilitando una gama de enseñanzas que abrirán la conciencia del estudiante con una mirada crítica y abierta a la sociedad. Es por ello que, este artículo tiene como propósito: Devela las implicaciones del uso de los am-

bientes de aprendizaje desde la visión transformadora de la praxis docente en Educación Primaria, en las unidades educativas del Municipio de Fortul departamento colombiano de Arauca.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Ambiente de Aprendizaje

En base a lo encontrado en diversas fuentes, a lo largo de la historia, el aula ha pasado de ser un espacio físico considerado sin importancia, hasta convertirse en una oportunidad de aprendizaje, donde los actores educativos interactúan entre sí; estudiosos como Castro y Morales (2015), sostienen que el aprendizaje por ser un proceso multifactorial y complejo, “Demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo” (p.2). Como se ha dicho, el ambiente de aprendizaje representa un elemento relevante que propicie armonía, pero que además, intervienen elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos, pedagógicos, humanos, biológicos, químicos, históricos, que están interrelacionados entre sí y que favorecen o dificultan la interacción, las relaciones, la identidad, el sentido de pertenencia y acogimiento.

Con base a lo expuesto Forneiro (2008), plantea que, una preocupación básica para el maestro de educación infantil “es descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz en relación a los objetivos formativos que se ha propuesto” (p. 89). Argumenta también, que el aula tiene cuatro (4) dimensiones intrínsecamente relacionadas: (a) Dimensión física, que hay en el espacio físico y cómo se organiza; (b) Dimensión funcional, contiene la forma en que los espacios son utilizados; (c) Dimensión temporal, está vinculada a cuándo y cómo se utilizan los espacios; (d) Dimensión relacional, está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula.

Siguiendo con las ideas de, Forneiro (2008), para que un aula de clase o ambiente de aprendizaje llene las condiciones necesarias de calidad, debe velarse por el cumplimiento de los siguientes aspectos:

1. Aspectos físicos, suficiente iluminación natural y artificial cuando el tiempo lo amerite, contar con

iluminación bilateral (norte-sur) permitiendo también una ventilación cruzada para el desarrollo de actividades pedagógicas, según condiciones normativas ambientales.

2.- Aspectos pedagógicos, que inciden en la disposición del mobiliario, deben favorecer el desempeño del estudiante, reduciendo el riesgo de fatiga física, deterioro de la salud, por otra parte, funcionar de modo que pueda responder a la variedad de exigencias de organización del proceso de enseñanza y aprendizaje que planifica el docente en los espacios educativos.

3.- Condiciones ambientales, las interacciones en el aula tienen una estructura, la cual se compone de acciones que se convierten en un espacio interactivo de relaciones, condicionadas, por el ambiente de aprendizaje desarrollado en el aula, la colaboración entre estudiantes/docente, facilita la interdependencia positiva de la interacción proveedora

4.- Aspecto arquitectónico, las aulas específicas para el nivel de educación primaria deben estar diseñadas con un estilo que correspondan al contexto y a las necesidades de los estudiantes, contando en su diseño con elementos que faciliten el ingreso, egreso y movilización de los estudiantes.

De las verbalizaciones expuestas, el ambiente es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituyendo un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje; como recinto vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los individuos, cambian los intereses, necesidades, edades en el que se está inmerso.

Praxis Docente Innovadora

Cabe destacar que, una vía hacia la transformación social y educativa lo representa la práctica pedagógica innovadora, en tal sentido, se hace necesaria la formación de educadores que tengan la capacidad de apropiarse y trasfigurar la realidad educativa. Es por ello que, este proceso conlleva a reflexionar sobre la experiencia vital de enseñar, factor fundamental para generar la cultura pedagógica/didáctica dando al docente la identidad como profesional intelectual.

El estudio y la fundamentación científica de la práctica pedagógica innovadora, pueden tener lugar a partir de diversas ópticas o perspectivas, desde la fundamentación filosófica pues a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, se transmiten activamente los conocimientos fundamentales acumulados por la humanidad; a formar las habilidades, hábitos, competencias así como valores imprescindibles para que el individuo pueda enfrentar adecuadamente la solución de los problemas que la vida le planteará; además, modelar las capacidades y conducta del hombre para la inserción activa y eficaz en la sociedad, partiendo de la convivencia armónica con los semejantes; mediante la organización pedagógica de un sistema de contenidos, métodos y medios estructurados en planes y programas de estudio, en el marco institucional de la escuela; todo ello orientado en saberes y valores socializantes.

En relación con los argumentos anteriores, dentro de la praxis pedagógica la identidad docente marca la diferencia, de acuerdo con: Izarra (2012), se define como: “La representación que una persona elabora de sí misma en relación con su actuación como maestro o maestra” (p.26). De conformidad con lo expuesto, la identidad viene dada por la manera como vive y actúa el docente fuera y dentro de la institución, es decir cómo se define; por lo tanto intervienen tres (3) elementos centrales: primero, se estructura directamente a partir de la identidad personal, es decir, su fundamento son las características que se atribuye a cada actor como persona y lleva al plano docente; segundo, se refiere esencialmente a la enseñanza y a la actividad de aula y en tercero, establece como requisito para verse a sí mismo en cuanto al ser docente (buen docente) el hecho de mantener una relación personal con los estudiantes para atender su formación personal.

En armonía con las ideas planteadas, la práctica pedagógica innovadora orienta al educador hacia una comprensión dialéctica, la cual transforma el saber pedagógico que lo identifica con la profesión; que ante la problemática que viven las familias y el país se está predicando con el ejemplo dando a conocer la calidad humana, social así como académica. Lo ante expuesto, da luces para reflexionar sobre la importancia de las principales tendencias de la educación actual, de allí que, educar en esta época representa propiciar

que los individuos desarrollen habilidades para saber convivir, saber hacer, ser y cambiar; pero hay que tener presente el compromiso que se tiene con las alternativas que apoyen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Educación Básica Primaria

En la Constitución Política de Colombia, (CPC) (1991) el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha formulado los planes, las políticas y establece las normas nacionales en educación. Igualmente coopera para que secretarías de educación tengan acceso a condiciones técnicas, tecnológicas, administrativas y legales para desarrollar procesos de modernización que faciliten su gestión; en su Artículo 67, Asegura que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

En orden similar, se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo, allí indica, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. Asimismo se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Explica que, la educación primaria, consta de once (11) cursos de educación obligatoria que se dividen en dos (2) ciclos: primaria (de los 6 a los 10 años) y secundaria (de los 11 a los 14 años). En este mismo orden, la educación básica primaria se ofrece de

manera totalmente gratuita en las escuelas públicas, el propósito es que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y destrezas sobre materias generales como ciencias naturales, ciencias sociales, arte, ética, educación física, religión, humanidades, lengua castellana, un idioma extranjero, matemáticas y tecnología.

Teoría del Aprendizaje Social (TAS)

El psicólogo canadiense Albert Bandura reconocido por la Teoría del Aprendizaje Social (TAS) o Teoría de la Personalidad, ha tenido una gran influencia en la psicología cognoscitiva, desde la visión general, esta teoría hizo hincapié en el papel de las variables sociales, por lo tanto unió la perspectiva conductista con la cognitiva, enfoque que prioriza el estudio de los procesos mentales. Para Bandura y Walters (1975), indican que el individuo, adquiere respuestas nuevas mediante aprendizaje observacional, "Colocan la atención sobre el proceso de imitación, que consiste en observar la conducta de otros, para luego reproducirla" (p.9). De acuerdo con esta postura, en cualquier situación social el individuo puede producir lo observado.

Se puede destacar también que, el proceso del aprendizaje social consta de cuatro (4) caminos bien diferenciados: (a) Atención: tiene directa relación con estar vigilante para retener la información recibida; (b) Retención: se tiene que ser capaz de recordar o memorizar, aquí entran en juego la imaginación y el lenguaje; (c) Reproducción: el sujeto que aprende debe ser capaz de recordar imágenes archivadas en la memoria, es importante tener en cuenta que la capacidad de imitar comportamientos va mejorando poco a poco con la práctica; (d) Motivación: hay que estar interesados por aprender, de esto va a depender la capacidad para centrar la atención, retener y reproducir las conductas; (f) Autorregulación: se trata de la capacidad que se tiene para controlar, regular y modelar el comportamiento.

Entre los aportes que, deja esta teoría, es que la observación e imitación son mecanismos internos de representación de la información, cruciales para que exista el aprendizaje; construidas a partir de las asociaciones estímulo/respuesta y ellas son las que en definitiva determinan la instrucción, asumiendo que el contenido del aprendizaje es cognitivo.

Teoría de las Habilidades Sociales

Es importante resaltar que, esta teoría sienta las bases en la Teoría del Aprendizaje Social, igualmente las investigaciones relacionadas con el estudio de la conducta social se dio a principios del siglo XX, desde los estudios de las vinculaciones afectivas/emocionales y las relaciones de apego hasta los estudios que observaban la conducta social infantil. Actualmente el estudio de las habilidades sociales es un campo de la educación que se ha centrado en las relaciones interpersonales y en las múltiples variables que interaccionan en las conductas sociales. Se vuelven a tomar las ideas de Bandura y Walters (1975), plantean que la relación entre la persona y el ambiente está mediada por procesos de aprendizaje que pueden capacitar al sujeto para actuar de un modo socialmente competente; la teoría hace hincapié en la: “Influencia del aprendizaje en la adquisición de un desempeño social competente” (p.94). Como lo hacen notar, el desempeño socialmente depende básicamente de la conducta de la persona, allí actúan la percepción, atracción y comunicación interpersonal

El aporte que deja esta teoría al estudio es que, las habilidades sociales se adquieren mediante reforzamiento positivo y directo de las habilidades; también mediante aprendizaje vicario u observacional, mediante retroalimentación interpersonal y el desarrollo de expectativas cognitivas respecto a las situaciones interpersonales

ABORDAJE METÓDICO

Interesa subrayar que, para darle científicidad a una investigación se requiere seguir sistemáticamente unos procedimientos, pues es una manera de obtener un resultado teóricamente válido. En esta oportunidad se apoyó en el diseño Documental/ Bibliográfico, Bautista (2016), precisa que en la investigación documental: “Es la que se realiza, como el nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental” (p. 28). Es oportuno añadir que, la lectura e interpretación de documentos constituye una de las fuentes principales de obtención de datos teóricos o literatura especializada con que cuentan los investigadores; con el desarrollo de las modernas tecnologías de información, se ha generado un importante incremento de materiales gráficos, sonoros, icónicos y digitales que han veni-

do a enriquecer los tradicionales documentos escritos que han constituido la base del análisis documental.

En cuanto a, lo bibliográfico Tamayo y Tamayo (2012), la define como aquella que: “Utiliza datos secundarios, que hacer relación con unidad procesada en biblioteca” (p.113). Siguiendo con la idea, la información procesada bajo este procedimiento requiere de una labor minuciosa sobre todo para garantizar el valor de la indagación de la temática.

A los fines de conducir un procedimiento de análisis e interpretación de los datos documentales, es pertinente establecer una matriz de análisis donde se identifican las teorías escogidas, sus autores y la interpretación de la investigadora, que en este caso representan los hallazgos para abordar la realidad del estudio enunciado al inicio de este artículo. Este proceso de interpretación obedece a la investigación hermenéutica, porque se interpretan los textos identificados como incidencias en los documentos consultados. Según Martínez (2006), la hermenéutica es: “El arte reconocido en los procesos de investigación cualitativa cuyo basamento se encuentra en el paradigma interpretativo. Destaca su versatilidad de interpretar y comprender la realidad en sus diversas manifestaciones” (p.3). Sin duda este proceso permitió asumir la postura de interpretar a los autores expertos

PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

A continuación, se develan los análisis que emergen de la teorías interpretadas sistematizadas en la Matriz Análisis Hallazgos Teorías Consultadas

Teoría	Representante	Incidencia de las teorías Debes tomar de la teorías aspectos significantes	Propiedades Elementos destacados	Análisis general de los investigadores Esto es tu análisis
Teoría del Aprendizaje Social	B a n d u r a y Walters (1975),	El individuo, adquiere respuestas nuevas mediante aprendizaje observacional, colocando la atención sobre el proceso de imitación, que consiste en observar la conducta de otros, para luego reproducirla.	Tomar palabra de la incidencias Conducta Observación Imitación	El hogar es la primera escuela de socialización, es allí donde el estudiante aprende a comportarse con amigos, familiares u otros espacios, pero también aprende observando cómo actúan las personas que están a su alrededor. Por eso cuando llega a la escuela repite los patrones de conducta del hogar. Es allí donde viene el segundo aprendizaje el que ofrece la escuela dirigido por el docente, que también se convierte en modelo tanto en hablar como en actuar.
Teoría de las Habilidades Sociales	B a n d u r a y Walters (1975)	Se genera una relación entre la persona y el ambiente la cual está mediada por procesos de aprendizaje que capacitan al sujeto para actuar de un modo socialmente competente.	Aprendizaje Ambiente Social	Cuando el niño va a la escuela lleva un patrón de conducta que se ha ido formando en el hogar, relacionarse de manera positiva o asertiva es un reto para cada persona, por lo tanto la escuela le brinda una formación donde le enseña que el otro hay que aceptarlo como es, por ser parte de una sociedad donde todos son diferentes y uno de los ingredientes para vivir socialmente en armonía es la empatía.
Praxis Pedagógica	I z a r r a (2012),	Durante la praxis el docente desarrolla una identidad que viene dada por la manera como vive y actúa el docente fuera y dentro de la institución.	Identidad Actuar Vivir	Educar es un arte, por lo tanto el docente debe valerse de sus habilidades como padre o madre para entender al estudiante, pero también formarse, ilustrarse, estar a la vanguardia de temas de interés que le permitan crecer como persona pero también ofrecer una mejor enseñanza.

Fuente: Elaborado por la autora (2020)

Cont. Cuadro N° 1 Matriz Análisis Hallazgos Teorías Consultadas

Teoría	Representante	Incidencia de las teorías	Propiedades Elementos destacados	Análisis general de los investigadores
Ambiente de Aprendizaje	Forneiro (2012)	El docente está en constante descubrimiento de cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz en relación a los objetivos formativos que se ha propuesto.	Descubrir Espacio Armonía	El ambiente de aprendizaje se convierte en la segunda casa, allí pasa la mayor parte del tiempo, por eso debe ser un espacio de acogida, de respeto, de amor, de aceptación, donde se vive y se aprende con el ejemplo.

REFLEXIONES FINALES

De la confluencia de los diferentes postulados, la visión transformadora que tenga el educador será el cable conductor para garantizar el desarrollo de competencias que gira en función del cuidado del ambiente de aprendizaje, así como de normativa, interacción social, recursos y la práctica docente. Por consiguiente, la complejidad de la temática debe sumar elementos que describan las implicaciones de la concientización del uso de los ambientes escolares, desde los actores principales profesor/estudiante para desarrollar una dinámica que trascienda el espacio áulico, que requiere la sociedad.

Bajo esta cosmovisión, el proceso multifactorial que interviene durante el acto de enseñar demanda interiorizar la tarea que tienen los agentes educativos para que el proceso sea desarrollado bajo una pedagógica eficaz y efectiva. Es acertado agregar que, el rol del educador es mediar durante el acto de enseñar, por lo tanto, debe esforzarse por conocer a los educandos, sus deseos, intereses, carestías y características del desarrollo, para lograr adecuar las prácticas en la construcción de un aprendizaje efectivo y signifi-

cativo. Pues el gestionar las condiciones ambientales propicia conductas asertivas en el aula, por lo tanto la comunidad educativa promueva ambientes escolares sanos, positivos y gratificantes.

Razones loables, trascienden la noción simple que se tiene del espacio escolar físico, pero la realidad muestra que, en el interior se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo, pues desde la óptica transformadora el docente centrará la atención en actividades cognitivas, donde los escolares construyan significados propios, promoviendo creencias, conocimientos y prácticas culturales que traen del hogar para poder lograr un aprendizaje significativo en sintonía con (mobiliario, ventilación, iluminación, decoración, limpieza, orden, entre otros).

Es válido precisar que, para responder a las demandas de la educación colombiana y aunque se abogue por una de calidad y para todos se debe articular con un aprendizaje que se evidencie en el comportamiento y acciones del estudiantado, garantizando capacidad para aprender, motivaciones, emprendimiento, avalando los productos finales que salen a formar parte de un colectivo. Dentro de todo lo anterior, el

ambiente de aprendizaje se vislumbra en un escenario donde se desarrollan procesos (cognitivos, afectivos, sociales y culturales) que de manera compleja favorecerán tanto a padres, acudientes, escuela y familia.

Es significativo señalar que, no existe un diseño único para los ambientes de aprendizaje pues va depender del contexto donde se encuentre, puntualmente que brinde la posibilidad de comprender, descubrir, analizar, inferir, generalizar y problematizar temas educativos. Conjuntamente una concientización que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. La lectura de la bibliografía consultada conlleva a interpretar que uno de los términos asociados al ambiente de aprendizaje, es espacio escolar y ambiente educativo, pues la interdisciplinariedad enriquece las interpretaciones que puedan reconstruirse, dejando a un lado los viejos escenarios que traspasan los muros para extender una función formativa y socializadora de la escuela.

En resumidas cuentas, al mediar otras narrativas es notorio que, el espacio escolar se convierte en factor didáctico, puesto que ayuda a definir la situación de enseñanza y aprendizaje permitiendo crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades del estudiantado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores, de allí que, de lo comentado brinda acciones, procedimientos y rutas para la creación de nuevos ambientes de aprendizaje de pertinencia social.

REFERENCIAS

- Bautista, M. (2016). *Manual de Metodología de Investigación*. Caracas: Miguel Ángel García, s.r.l.
- Bandura, A. y Walters, (1975). *Aprendizaje Social y desarrollo de la Personalidad*. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.soyanalistaconductual.org/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf. [Consulta: 2020, marzo 17].
- Castro, M. y Morales, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. Correo: educare@una.cr [Documento en línea]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.1>. [Consulta: 2020, febrero 13].
- Constitución Política de Colombia (CPC) (1991). [Documento en línea]. Disponible en: <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>. [Consulta: 2020, febrero 13].
- Forneiro, M. (200). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar*. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.google.co.ve/search?biw=1366&bih=654&ei=qeAbXP79A7GA5wKwjJelAg&q=maria+lina+iglesias+forneiro+ambientes+de+aprendizaje+pdf&oq=Mar%C3%ADa+Lina+Iglesias+Forneiro+&gs_l=psy-ab.1.2.0i22i30i3.4069.15251..19831...0.0..0.422.1444.2-1j1j2.....1....1..gws-wiz.4iij-02_6D4. [Consulta: 2018, diciembre 19].
- Izarra, D. (2012). *Cambios en la identidad docente en Venezuela*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36644/1/dossier04.pdf>. [Consulta: 2018, febrero 26].
- Martínez, J. (2006). *Hermenéutica Bíblica*. Colombia: Editorial Clie.
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*. (6ta. ed.). Colombia: LIMUSA.