



ENTRAMADO TEÓRICO: HABILIDADES GERENCIALES DEL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Isis del Carmen Cuero González

isiscuero@hotmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo analizar desde el entramado teórico que lo sustenta, la temática relacionada con las habilidades gerenciales de aula para el caso concreto del nivel educativo de la básica primaria. Proponemos que la educación de calidad es en gran medida, el resultado de la capacidad de gerenciar el aula, que emplee un docente dentro del proceso formativo de sus estudiantes. En este sentido, es importante destacar que este artículo se sustenta epistemológicamente en la Teoría de las Habilidades Directivas expuestas por Drucker, (1954), la Teoría De Sistemas Sociales de Luhmann (1993). También se sustenta en el pensamiento crítico de Freire (2002); quien plantea que de las habilidades críticas y del pensamiento progresista que posea un maestro, depende el desarrollo de esas mismas habilidades en el estudiantado. Nos apoyamos también en los postulados de Nussbaum (2012) y Haddmom (2001): en tanto sus enfoques teóricos aportan otros elementos que entran en diálogo con los postulados de Freire. Metodológicamente, se suscribe en una postura paradigmática pospositivista constituida por las dimensiones; epistemológica, ontológica, axiológica, metodológica, gnoseológica y teleológica y se configura en lo que se considera la matriz epistémica fenomenológica y el método hermenéutico. El escenario de estudio estará enmarcado en la Institución educativa La Libertad, ubicada en el Barrio el Pozón de la ciudad de Cartagena de Indias, los informantes claves serán cinco (5) profesoras que se desempeñan en la Institución educativa quienes darán a conocer desde sus vivencias las experiencias como gerentes de aula. La entrevista en profundidad, será la técnica de recolección de información y el instrumento será el guion de entrevista. El análisis e interpretación de la información se realizará a través de los procesos de categorización, estructuración, contrastación y la construcción de categorías definitivas y el proceso de teorización. Como técnica de contrastación se empleará la triangulación de fuentes.

Palabras clave:
Gerencia de aula,
Habilidades gerenciales,
Gerencia educativa.

THEORETICAL SCHEME: MANAGEMENT ABILITIES OF THE ELEMENTARY EDUCATION CLASSROOM

ABSTRACT

This article's objective is to analyze, from the theoretical scheme that supports it, the theme related to the management abilities of the classroom specifically for the educative level of elementary education. It is proposed that the quality education is largely the result of the classroom management capacity that a teacher use in the educative process of its students. Accordingly, it is important

Key-words:
Classroom management,
Management abilities,
Educative management.

to highlight that this article is epistemologically supported on the Directive Skills Theory by Drucker (1954), and the Social Systems Theory by Luhmann (1993). Also, it is supported on the critical thinking of Freire (2002), who propose that the teacher's critical skills and progressive thinking depend on the development of that abilities in the students. Furthermore, it is supported on the postulates by Nussbaum (2012) and Haddmom (2001), which theoretical approaches contribute with other elements that are related to Freire's postulates. Methodologically, its perspective is post-positivist paradigmatic, constituted by the epistemological, ontological, axiological, methodological, gnoseological and teleological dimensions, and it is shaped in what is considered the phenomenological epistemic matrix and the hermeneutical method. The study scenario will be the Institución educativa La Libertad (Educative Institution La Libertad), located in the Barrio el Pozón (Suburb El Pozon), in the city of Cartagena de Indias. The key informants will be five (5) teachers of the educative Institution, who will talk about their experiences as classroom managers, from their life experience. The technique to collect information will be the in-depth interview, and the instrument will be the interview script. The information analysis and interpretation will be done through the processes of categorization, structuration and contrast, the construction of definitive categories and the theorization process. The source triangulation will be used as a contrast technique.

CADRE THÉORIQUE : HABILITÉS D'ADMINISTRATION DE LA SALLE DE CLASSE D'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

RÉSUMÉ

Cet article a l'objectif de analyser, depuis le cadre théorique qui le soutenu, la thématique lié avec les habilités d'administration de la salle de classe pour le cas spécifique du niveau éducatif de primaire. Il se propose que l'éducation de qualité est largement le résultat de la capacité d'administrer la salle de classe, qu'un professeur utilisé dans le processus formative de ses étudiants. Dans ce contexte, il est important de souligner que cet article se soutenu épistémologiquement sur la Théorie des Habilités Directives de Drucker (1954) et la Théorie de Systèmes Sociales de Luhmann (1993). Également, il se soutenu sur le pensée critique de Freire (2002) qui propose que les habilités critiques et du pensée progressiste d'un professeur dépendre du développement de ces mêmes habilités dans les étudiants. Aussi, il est soutenu sur les postulats de Nussbaum (2012) et Haddmom (2001) : ses perspectives théoriques contribuent autres éléments liés avec les perspectives de Freire. Méthodologiquement, il s'inscrit dans une perspective paradigmatique pos-positiviste constituée par les dimensions épistémologiques, ontologiques, axiologiques, méthodologiques, gnoséologique et téléologiques, et il est structure dans ce qui est considéré comme la matrice épistémique phénoménologique et la méthode herméneutique. Le scénario d'étude sera l'Institución educativa La Libertad (l'Institution Éducative La Libertad), localisé dans le Barrio el Pozón (le Quartier el Pozón) de la ville de Cartagena de Indias. Les informants clés seront cinq (5) professeurs de l'Institution Éducative qui diront ses expériences comme administrateurs de salle de

Mots-clés:
Compétences,
Technologie,
Pédagogie,
Apprentissage.

classe. La technique de collection d'information sera l'entretien approfondir, et le instrument sera le scénario de l'entretien. L'analyse et l'interprétation de l'information se réalisera à travers des processus de catégorisation, structuration et comparaison, la construction de catégories définitif et le processus de théorisation. La triangulation de sources sera utilisée comme technique de comparaison.

INTRODUCCIÓN

La educación, como proceso formativo, requiere de profesionales íntegros y cualificados, capaces de interactuar y crear relaciones sugerentes con los educandos, haciendo que los aprendices se enamoren del conocimiento. Esta relación se fundamenta en procesos comunicativos y asertivos, que solo se logran mediante buenas prácticas pedagógicas; según Zuluaga (1996), la práctica pedagógica debe entenderse como un modo de ser, como una forma de funcionamiento de la institución que permite la apropiación de saberes, inserción en la producción e investigación, experimentación para apropiarse conocimientos y reconceptualizar.

Entendiendo que la escuela es un espacio de formación y transformación, es vital cuestionar por qué desde la práctica pedagógica los saberes disciplinares hoy resultan insuficientes. Un poco, la respuesta a esta preocupación está dada en gran medida en la necesidad de apropiarse de la pedagogía en los inicios del siglo XXI, que implica el ejercicio crítico/reflexivo, el análisis y comprensión de los procesos educativos y prácticas formativas en el devenir histórico. La historicidad del maestro podría decirse, se vislumbra en la actuación de su quehacer pedagógico a través del tiempo, influenciada por diversos factores que han permitido una evolución y conocimiento sobre el mismo, entre ellos las prácticas pedagógicas, las nuevas tecnologías y los modelos

educativos que buscan el continuo mejoramiento de dicha labor.

En consecuencia, las estrategias pedagógicas o habilidades gerenciales de aula son procesos que pueden estudiarse desde un horizonte de larga duración, de esta forma, el concepto no solo se relacionará con un sentido mecánico en donde se defina como el espacio académico de la escuela, la transmisión de saberes específicos en las aulas escolares o la acumulación de conocimientos. En un país como Colombia, el maestro de escuela ha sido percibido a lo largo de la historia como un elemento fundamental para alcanzar el desarrollo del país, la consolidación de la nación y formar a los ciudadanos que se necesitan en ella. Es así como el maestro se convierte en un pilar fundamental de la sociedad, sujeto del saber, quien aporta un legado cultural y social. La figura del maestro representa un importante elemento dentro de las políticas educativas, a quienes tradicionalmente se les encomendaba la tarea de guiar la enseñanza, el erudito fuente del conocimiento, sin embargo, las nuevas pedagogías se replantean el conocimiento desde el aprender haciendo, el maestro como mediador, el intermediario que busca nuevas estrategias frente a los procesos de enseñanza y se convierte en pilar fundamental del saber pedagógico soportado en su práctica gerencial de aula, mediante la cual, según, Ruiz (1992): "... se logra hacer visible una discursividad, que registra no solo objetos de saber sino también nociones, conceptos y modelos que dan cuenta de la búsqueda de sistematicidad de la

pedagogía” (p. 32).

Hay un cuestionamiento frente a la condición del pedagogo: el discurso disciplinar se plantea sólo en teoría y el saber, debe ser un ejercicio teórico-práctico que permita comprender cómo vamos a hacer procesos de enseñanza – aprendizaje, para el desarrollo de habilidades y competencias psicosociales, de acuerdo con Nussbaum, (2012) y Mejía (2014). Hoy los docentes no tienen desarrollados todos los saberes disciplinares que se demandan, es necesario una estrategia pedagógica para saber cómo construir y promover personas con un alto sentido de ciudadanía.

Desde el enfoque que plantean estos autores, entenderemos que las capacidades incluyen dos aspectos: uno, aquello que es capaz de ser y hacer la persona o el grupo social para vivir de manera digna, plena y satisfactoria atendiendo a sus aspiraciones; aquí está contenido lo que Nussbaum denomina las capacidades internas, o aquello que traemos como potencial en tanto seres biológicos, que se desarrolla y consolida de manera dinámica, según las posibilidades que ofrezca el contexto particular en el que a cada quien le toque vivir. El otro aspecto, es el poder elegir la manera en que individual y colectivamente desarrollaremos esa vida y tener garantizadas las posibilidades para hacerlo.

En consonancia con lo anteriormente expuesto, se formula la siguiente interrogante: ¿En qué medida las habilidades gerenciales de aula, contribuyen a formar capacidades críticas en el estudiantado de la básica primaria de la I.E. la Libertad para transformar las problemáticas que son propias de su entorno y de su cotidianidad? A partir de este cuestionamiento, se plantea un entramado de teorías que apuntan a la comprensión de la necesidad que existe de formar más allá de lo puramente académico y curricular, individuos capaces de ejercer su derecho al ejercicio libre de la ciudadanía, entendiendo que el mundo globalizado de hoy, también demanda la formación basada en valores humanos.

SUSTENTO TEÓRICO

Enfoque de Capacidades

Nussbaum, (2012), en su teoría de la justicia social y del bienestar individual, considera algunos

aspectos fundamentales que recoge la educación: el de contribuir a formar el pensamiento crítico y reflexivo y la de ser pluralistas y formarnos en una ciudadanía múltiple o compleja. En este sentido y de manera puntual esta autora propone que desde el enfoque de capacidades, hay un cierto tipo de pedagogía, que puede ser caracterizada como socrática –por su interés en la reflexión personal, en el examen de uno mismo, por el enorme peso del diálogo...– y pluralista –por su apuesta por unos valores básicos, no reductibles unos a otros e incommensurables, y por su respeto a diversos estilos de vida.

Además, se evidencia en ésta propuesta que la escuela como aparato educativo y formador debe alimentar procesos con elementos de reflexión para dar una intencionalidad ético-política, capaz de garantizar el ejercicio de la ciudadanía, entendida como la fuerza que tenemos para enfrentar la realidad, la ciudadanía es la garantía de la democracia. La democracia no implica que seamos iguales sino que coexistan las diferencias. La reafirmación de la diferencia, por ejemplo: un problema ético de la sociedad, es la exclusión. El asunto es reconocer la exclusión como un hecho social y político. Es necesario trabajar por una educación inclusiva. Por tanto la inclusión debe entenderse como una invitación a construir un proyecto de educación y sociedad diferente, en tanto que la diferencia y el pluralismo son condiciones expresas de la democracia.

Pensamiento crítico.

Por su parte Freire de acuerdo con Rondón & Páez (2018), establece que para garantizar el desarrollo de capacidades en el estudiantado, es pertinente y fundamental que el docente como agente mediador en los procesos educativos desarrolle en sí mismo, las habilidades direccionadas a la formación del pensamiento crítico. El método Freire para el desarrollo del pensamiento crítico de los docentes es un método dialogal ubicado en una perspectiva intercultural. Esto presupone la comprensión del otro (par, estudiante, padre de familia, directivo, vecino, gobernante, etcétera) como alguien situado en un contexto particular desde el que habla, siente y actúa.

Este método inicia con hablar a los educandos y avanza hacia ser oído por aquel, en una experiencia equilibrada y armónica. En este diálogo se distingue

autoridad de autoritarismo, licenciosidad de espontaneismo. En este diálogo, caben los contenidos curriculares y la vida misma y se contribuye a la formación de ciudadanos responsables, críticos y capaces.

Además, Freire (2002), plantea que el desarrollo del pensamiento crítico es una condición que se espera tenga todo maestro progresista, crítico (alguien con un discurso y una práctica coherentes, alguien comprometido políticamente con la formación de otros, y por tanto, crítico “*por naturaleza*”, no por el hecho de nacer sino por lo que va construyendo y aprendiendo en su práctica).

En este sentido, de la capacidad crítica que tenga el maestro de escuela frente a las realidades circundantes, puede fomentar la pedagogía crítica en sus estudiantes desde el nivel de la básica primaria, a través de la promoción de la lectura y escritura, que deben desembocar en un ejercicio de investigación que conlleve a la generación de nuevos saberes y a plantear soluciones a diversas problemáticas propias de los entornos educativos y sociales en los que se encuentran inmersos los educandos.

Otro de los autores que nos plantea los desafíos a los que se enfrentan los docentes en tanto reproductores de saberes y conocimientos, para reformular de manera crítica no solo su quehacer desde el aula sino garantizar la calidad educativa a través de la implementación de habilidades gerenciales que propicien la formación de estudiantes críticos, reflexivos y propositivos, es Mejía (2014). De manera puntual, hace un llamado especial a la necesidad que existe en el marco de un mundo actual - globalizado que se transforma y que al hacerlo se exigen modificaciones en las prácticas disciplinares y las profesionales de los maestros y maestras. Esto conlleva a que el maestro se posicione como un sujeto investigador de acuerdo con las exigencias que demanda éste contexto global, tales como: el conocimiento, la tecnología, los nuevos lenguajes, la información, la comunicación, la innovación y la investigación.

Por su parte Drucker, de acuerdo con Gorbaneff, (2008): “fue el primero en demostrar que el conocimiento se transformó en un factor productivo más relevante que los tradicionales: el capital, el trabajo y la tierra. El conocimiento transforma también la natu-

raleza de la relación laboral”. El trabajador de conocimiento no es el trabajador tradicional ni es el jefe tradicional, es alguien intermedio. Es el talento que quiere desarrollar su recurso principal que es el conocimiento, y quien quiere tener un mayor control sobre su carrera profesional. La persona se hace el gerente de su propia carrera. Precisamente, es la gerencia el criterio clave, es la que traza la filosofía social de la organización en busca de emprendimientos y transformaciones que se operacionalizan en la integración, funcionamiento, participación sobre la base de un concepto de bien común.

La institución educativa.

Maturana (1988), propone que la institución educativa es un organismo humano con vida, haciendo referencia así a su teoría de la Autopoiesis, desde la cual hace una comparación entre las herramientas que deben confluir dentro de los procesos vitales de la naturaleza y aquellos elementos que también son fundamentales para una gestión de aula de calidad. Entre tanto, propone que de la misma forma que esta vida está soportada por el desarrollo de funciones vitales, por la alimentación y dinámica permanente de sus partes y elementos, lo cual genera poiesis o regeneración sistémica del entramado de relaciones que la sustentan, así también son funciones vitales de la organización educativa y muy particularmente de la gestión de aula, tal como lo señala Ruiz (1992). “... la planificación, organización, dirección, ejecución, el seguimiento y control, la evaluación y la mejora constante de los procesos, son funciones vitales que transversalizan las áreas en las que el docente gerencia su acción académica, administrativa y comunitaria” (p.45). Además, gerenciar los diferentes procesos que integran cada una de ellas, con el fin de direccionar las transformaciones de acuerdo al currículo escolar y a las realidades de los diversos contextos educativos.

Por tanto, se aspira que el docente sea competente para ejercer las acciones gerenciales enmarcadas en capacidades éticas, liderazgo, inteligencia emocional, creatividad, trabajo en equipo, comunicación efectiva, entre otras, ya que una buena gestión escolar facilita el trabajo organizado y favorece el desarrollo de las competencias.

En ésta misma dirección, Hammond, (2001),

propone que el éxito de la práctica educativa en aula, pasa primero por la capacidad que tiene el maestro de adaptarse rápidamente a los cambios vertiginosos que nos presenta la sociedad actual, por tanto existe una necesidad imperante de no solo aprender, sino de desaprender y reaprender para posibilitar esas mismas necesidades en los educandos. En este sentido, en un mundo rápidamente cambiante ya no tiene cabida la ilusión de una certidumbre posible en la vida de las personas.

Una idea esencial es que, al final, corresponde a cada docente responsabilizarse de su propia formación continua. Lo que implica que los profesores cuenten con condiciones óptimas en la escuela, que posibiliten la mejora continua de su propio proceso de formación, que redunde evidentemente en la gestión de calidad que puedan liderar en los procesos de enseñanza aprendizaje de aula. Para ello, se deben desarrollar, según Hammond, siete claves de las curvas de aprendizaje de los docentes: reflexión, práctica y mejora, lectura, escritura, investigación, relacionarse y riesgo.

De igual manera, Bain, (2007) en un estudio titulado "Práctica pedagógica: teorizaciones generales", muestra que el éxito de los buenos profesores está enmarcado en que les importa la docencia. Un profesor tiene valor por la forma en que –por medio de una disposición humana singular– puede llevar a los estudiantes a aprendizajes altamente efectivos, en el que la comprensión de lo humano lleva a cuestionar el conocimiento de las disciplinas; y eso se hace por medio de la práctica pedagógica.

En este sentido, podemos decir que es en la práctica pedagógica donde se juega el maestro su razón de ser; eso es lo que debe dominar, pues le pertenece de suyo. Sin embargo, no siempre sobre ella se reflexiona; dejándose así de lado la posibilidad de pensar sistemáticamente, rigurosamente y críticamente sobre aquello que el maestro hace.

Así las cosas, el maestro común tiene la obligación ineludible de volver a pensar sobre el sentido de la práctica pedagógica para que al explorarla rigurosamente, pueda llegar a reconfigurar las acciones individuales y colectivas.

Implica en consecuencia, la investigación de

esas realidades para dar respuesta a las mismas, se constituye en un derrotero de la práctica pedagógica para garantizar la promoción de un estudiante no solo con capacidad crítica frente a la realidad circundante sino, con capacidad de liderazgo para tomar acciones orientadas al reconocimiento de sus derechos y el goce del ejercicio de la ciudadanía en pleno.

Tal perspectiva conduce a identificar que otra de las contribuciones enmarcadas en los planteamientos mencionados está relacionada con la capacidad de formar seres humanos conscientes de su valor como personas con capacidades para establecer relaciones mediadas por el respeto y la tolerancia con los demás y con la naturaleza. En consecuencia, las prácticas pedagógicas impartidas desde la gerencia de aula, resultan de singular importancia en la medida en que a través de ellas se garantiza el poder generar y potenciar capacidades, competencias y habilidades psicosociales en los niños, niñas, adolescentes y personas adultas, para que sean agentes de cambio de sus propias vidas y entornos.

Entender los procesos educativos como una plataforma o vehículo de movilidad social para el desarrollo del país; implica trabajar por estos desafíos desde el aula de clases, de ahí como lo hemos anotado anteriormente, la importancia que tienen los maestros como artífices y moldeadores de los principios de liderazgos y de la promoción de capacidades desde el espacio escolar. De allí que es necesario identificar las habilidades gerenciales que se demandan de un maestro en el marco de una sociedad globalizada, cambiante y llena de nuevos símbolos sentidos y significados que ameritan nuevas apuestas desde las metodologías y pedagogías aplicadas.

El pedagogo y la gerencia de aula

El término gerencia de aula, lo entenderemos de acuerdo con Zuluaga (1996), como procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela. De ahí que hablar de un proceso formativo en donde el maestro debe ampliar las habilidades y fortalecer capacidades en los y las estudiantes es necesario generar una comunidad de aprendizaje, donde el proceso de enseñanza/

aprendizaje, se da entre todas y todos. En ese sentido, en el grupo se propicia un aprendizaje de tipo colectivo cooperativo, que facilita la apropiación individual de los aspectos educativos que se están haciendo intencionales en los ejercicios. Y las salidas o iniciativas que propongan niñas, niños y adolescentes en el marco de este proceso educativo, podrán ser individuales o colectivas, pero siempre tendrán un impacto en los grupos humanos a los que pertenecen.

Para propiciar el éxito en esos procesos de enseñanza aprendizaje, es importante el compromiso irrestricto de los docentes en la construcción de los planes y programas de estudios que desarrollarán con el estudiantado. Lo que conlleva a que el maestro como gerente de aula, adquiera primero esas competencias y capacidades que deberá fomentar e instalar en los educandos. Esto garantiza que la gerencia de aula pueda conducir a su organización con eficiencia y eficacia según lo expone Frade (2010).

Por otro lado, el gerenciar un grupo va marcando las pistas sobre cómo aprenden mejor, cuáles son sus mayores necesidades de aprendizaje en los temas que abordarán, y éste reconocimiento va marcando las pautas para guiar, acompañar, mediar mejor en este tramo de su camino de vida.

En este orden de ideas y de acuerdo con Barragán, (2012) lo más íntimo de un maestro es su práctica pedagógica, la cual no debe entenderse solamente como simples técnicas para enseñar, sino como las intencionalidades del ejercicio docente que van de lo posible a las acciones concretas que involucran la ética, la moral y la política. Por supuesto que el profesor debe saber académicamente su disciplina, también sobre técnicas, métodos, estrategias de enseñanza y tener claro su papel social – entre otras tantas cosas–, pero eso no lo hace maestro. El maestro auténtico se ha de preocupar rigurosamente por todo lo anterior –eso no está en discusión– pero fundamentalmente debe reflexionar y actuar sobre aquello que sabe hacer mejor: su práctica pedagógica.

La práctica pedagógica para la construcción de saberes y el desarrollo de pensamiento crítico reflexivo exige, de acuerdo con Freire (2006) rigor metódico, enseñar exige investigación, enseñar exige respeto a los saberes de los educandos, enseñar exige críti-

ca, enseñar exige estética y ética, enseñar exige la asunción de lo nuevo y rechazo de cualquier forma de discriminación, enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica, enseñar exige la corporificación de las palabras por el ejemplo, enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural.

En suma y de acuerdo con el pensamiento de Freire, la esencia de la práctica pedagógica y el desarrollo de habilidades en aula, pasa necesariamente por los procesos de investigación pues, no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad (Freire; 2006). Nos enfrentamos a la necesidad de enseñar a problematizar la realidad para llegar no solo a la comprensión de las mismas, sino a buscar soluciones reales a esas situaciones problemáticas para generar compromiso y empoderamiento de derechos en el marco del ejercicio de las ciudadanías.

Lograr procesos educativos basados en la promoción de capacidades investigativas para la formación de individuos críticos y reflexivos, exige, de acuerdo con Bain, (2007) un esquema de profesores exitosos aplicable para los niveles académicos como, preescolar, primaria, básica y media, y esto tiene que ver con el cómo los maestros desarrollan sus apuestas metodológicas. En este sentido, identificamos los derroteros que hacen de ese esquema planteado por este autor, para garantizar el interés reflexivo, investigativo y propositivo del estudiantado.

Tal perspectiva, conduce a indicar que el éxito en la promoción de esas habilidades gerenciales de aula, no solo depende de la capacidad del pedagogo en generar interés en el estudiantado sino en la convicción y dominio que tenga el maestro desde su propio quehacer y en el cómo transmite, fomenta y capta la curiosidad del estudiantado a partir de las lógicas impregnadas en sus propios contextos.

Otro de los autores que sustenta la idea anteriormente expuesta es Cope, (2013), quien enfatiza, que

el desarrollo de la capacidad, crítica y analítica, depende en gran medida del fomento de habilidades para la lectura y la escritura. De igual manera propone, que el punto de partida de la lectura profundamente analítica, por ejemplo, radica en que el lector siempre interactúa activamente con el texto para negociar significados y para dar sentido a sus contextos reales de vida.

Esto implica un real compromiso de los profesores, pues su empoderamiento implica una reevaluación permanente sobre las perspectivas de la enseñanza, que se traducen en cambios, en tanto invitan a repensar nuevas formas que fomenten y mejoren las aptitudes y actitudes, la recursividad, la toma de conciencia, la autonomía y las fortalezas intrínsecas del aprendiz. Los profesores se empoderan en la medida en que cambian sus actitudes y se convierten en agentes autocríticos, para generar un cambio en su praxis cotidiana y en su entorno inmediato.

De acuerdo con Shor, (1992): un profesor que empodera no habla (a cerca) del conocimiento a los estudiantes sino que habla con ellos. En un salón de clase crítico, el profesor no llena a los estudiantes de información unilateralmente, sino que los alienta a reflexionar mutuamente sobre el significado de cualquier materia que esté frente a ellos.

SUSTENTO METODOLÓGICO

Esta investigación presenta un carácter cualitativo, con un enfoque hermenéutico. La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica. A partir de este enfoque pretendemos realizar una interpretación de los motivos internos de la acción humana, de fenómenos reales, se pretende develar las habilidades gerenciales de aula para potenciar capacidades críticas en los educandos, en el ámbito escolar, de la Institución Educativa La Libertad.

Los instrumentos para lograr el objetivo planteado es la entrevista en profundidad: “La entrevista se pone en marcha en el proceso de investigación cualitativa, mediante el principio dialógico en el que las personas participantes son equivalentes, produciéndose así un diálogo que no es autoritario sino igualitario y

horizontal” (Kuhnepath:89:1986). Además de diálogos espontáneos, guías de observación directa, grupos focales, y fichas, permitirán: observar la cotidianidad de profesores en el espacio de socialización del aula, los factores que influyen y confluyen en la dinámica escolar y el manejo de habilidades gerenciales que tienen los maestros en aras de generar capacidad crítica en el estudiantado desde el nivel de la básica primaria, para transformar las problemáticas de sus entornos, lo que se constituye en toda una apuesta para el fortalecimiento de competencias y la ampliación de habilidades en los educandos, para lograr los objetivos planteados.

REFLEXIONES FINALES

En conclusión podemos decir, que hoy por hoy la educación es la plataforma por excelencia que permite construir otras posibilidades de acceso a la movilidad social. De igual manera, debe garantizar la formación de individuos capaces de no solo potenciar sus habilidades y ampliar sus capacidades, sino de generar empoderamiento para la generación y reconocimiento de sus derechos.

En este desafío los maestros y maestras juegan un papel fundamental en la medida en que es en ellos, que reside esa fuerza transformadora a través de la capacidad que desarrollen dentro de la gerencia de aula. Es importante destacar, que la básica primaria se constituye en un nivel formativo ideal para propiciar, fomentar y dotar de herramientas teóricas, metodológicas, epistemológicas y actitudinales al estudiantado. Con ello se fomenta la formación de personas con capacidad crítica, pero también dotadas de herramientas para formar sociedades más democráticas, justas y participativas.

En suma podemos decir, que de la capacidad gerencial del maestro dependen en gran medida los procesos educativos de calidad, que no solo garantizan la aprensión de un cúmulo de conocimientos teórico – prácticos útiles para la vida de los estudiantes, sino que se promueva y garantice una educación basada en la posibilidad que tiene el individuo de contar con herramientas para transformar su propia vida y transformar sus entornos, lo que se constituye en el fin sumo del ejercicio pleno de la ciudadanía.

REFERENCIAS

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Disponible en: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Hammond> (2013). *Qué es lo que realmente importa en la enseñanza* Disponible en: [20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf](https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Hammond). [Consulta: 2019, julio 8].
- Barragán, D. (2012). *La práctica pedagógica, pensar más allá de las técnicas*. Disponible en: <https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/otros/practica-pedagogica-pensar-mas-alla-de-las-tecnicas-barragan-diego.pdf>. [Consulta: 2019, julio 10].
- Cope. (2013). *Empoderamiento, autonomía y pensamiento crítico en las aulas de lengua extranjera*. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=OpBcDwAAQ-BAJ&pg=PA45&lpg=PA45&dq=Shor,+1992,+P.85&source=bl&ots=Ce4kl5AqAG&sig=ACfU3U36-3065dXznhwxr-fNXNYeTr08jr>. [Consulta: 2019, agosto 7]
- Drucker J.(1954). *Administración, la organización basada en la información, la economía, la sociedad*. Barcelona: Norma, 1996. 318 p.
- Frade, L. (2010). *Desarrollo de competencias en la educación desde preescolar hasta secundaria*. México. Mediación de Calidad S.A. de C.V-
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Disponible en: <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowe>. [Consulta: 2019, Agosto 4].
- Gorbanoff, Y. (2008). *Las Enseñanzas de Drucker para el S. XXI*. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-50512008000100014. (Consulta: 2019, Agosto 13).
- Haddmon, D. (2001). *El Derecho de aprender, crear buenas escuelas para todos*. Disponible en: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d1/p2/3%20DARLING%20HAMMOND%20.El-Derecho-de-aprender.pdf>. [Consulta: 2019, agosto 8].
- Luhmann, N. y Schorr, K.E. (1993). *El sistema educativo*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara y Universidad Iberoamericana.
- Maturana, A. (1998) *Nuevo contrato educativo: cambio social y cambio institucional*. Educación para adultos. Barcelona: Ariel.
- Mejía, M. (2014). *El maestro y la maestra, como productores de saber y conocimiento, refundamentan el saber escolar en el siglo XXI*. Disponible en: file:///C:/Users/OFICINA/Desktop/Educacion%20y%20Ciudad%20N%C2%BA%2029_0.pdf. [Consulta: 2019, julio 8].
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós. Disponible en: [file:///C:/Users/OFICINA/Downloads/3053-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10903-1-1020171130%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OFICINA/Downloads/3053-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10903-1-1020171130%20(1).pdf). [Consulta: 2019, agosto 04]
- Rondón, G & Páez, R. (2018). *El método Freire para el pensamiento crítico de los docentes: entre actitudes y habilidades*. Disponible En: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf. [Consulta: 2019, julio 23].
- Ruiz, L. (1992). *Gerencia en el aula*. Venezuela: FEDUPEL
- Shor, F. (1992). *Empoderamiento, autonomía y pensamiento crítico en las aulas de lengua extranjera*. Disponible en: <https://books.google.com.co/books?id=OpBcDwAAQ-BAJ&pg=PA45&lpg=PA45&dq=Shor,+1992,+P.85&source=bl&ots=Ce4kl5AqAG&sig=ACfU3U36-3065dXznhwxr-fNXNYeTr08jr>. [Consulta: 2019, agosto 7].
- Zuluaga, O (1996). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza un objeto de saber*. Disponible en: <http://files.practicapedagogica.webnode.es/200000036-e3be-fe4b91/Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga.pdf>. [Consulta: 2019, julio 23].