



LA LÚDICA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Yudys Rhenals Orozco

yurheoro@hotmail.com

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

RESUMEN

El presente artículo describe las múltiples dificultades que se están evidenciando actualmente en los centros educativos por parte de quienes se forman; situación que amerita ser estudiada y transformada desde el quehacer pedagógico y del proceso continuo que emerge del rol docente. De ahí la importancia de ejecutar actividades, métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje que coadyuven a la adquisición de habilidades y destrezas, en la construcción de aprendizajes significativos de los educados. El propósito de esta investigación se centra en determinar la lúdica como una visión transformadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria la Buena Esperanza, del Municipio de Turbaco- Bolívar. Para hacer cumplir dicho propósito tiene en cuenta las concepciones teóricas de autores como Piaget (1956) y Vygotsky (1993), como pioneros de la corriente pedagógica del constructivismo; dentro de su estudio se encuentran los postulados de Teberosky (2000) y Ferreiro (1999) que hacen mención al proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los niños. Metodológicamente y debido a la naturaleza objeto de estudio, esta investigación está enmarcada en la modalidad de una investigación acción de carácter descriptivo apoyada en el enfoque cualitativo bajo el paradigma socio crítico. Para la recolección de los datos, se utilizarán técnicas e instrumentos como la observación participante y la entrevista, lo que permitirá obtener información relevante de cada uno de los participantes de la investigación, entre los que se encuentran: los estudiantes, docentes y padres de familias. Desde esta perspectiva, la fase inicial de la presente investigación coadyuva a diagnosticar la implementación de la lúdica dentro del contexto.

Palabras clave:
Estrategias Pedagógicas,
Lectura, Escritura,
Lúdica.

PLAYFULNESS: A TRANSFORMING VISION IN THE TEACHING AND LEARNING PROCESSES OF LITERARY SKILLS

ABSTRACT

This article describes the multiple difficulties that are currently evident in educational centers by those who are trained; a situation that deserves to be studied and transformed from the pedagogical task and the continuous process that emerges from the teaching role. Hence the importance of implementing activities, methods and strategies of teaching and learning that contribute to the acquisition of skills and abilities, in the construction of the meaningful learning of students. The purpose of this investigation is focused on determining playfulness as

Key-words:
Pedagogical Strategies,
Reading, Writing,
Playfulness.

Título **LA LÚDICA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

a transforming vision in the teaching and learning processes of literary skills in students of elementary school at the Institución Educativa Técnica Agropecuaria la Buena Esperanza (the Agricultural Technical Educative Institution la Buena Esperanza), in the municipality of Turbaco - Bolivar. In order to fulfill this purpose, it takes into account the theoretical conceptions of authors like Piaget (1956) and Vygotsky (1993), as pioneers of the pedagogical current of constructivism; within its study, the postulates of Teberosky (2000) and Ferreiro (1999) that mention the process of acquisition of reading and writing in children, are found. Methodologically, and due to the nature of the object of study, this investigation is framed in the modality of an action investigation of descriptive character supported by the qualitative approach under the social-critical paradigm. Techniques and instruments such as participant observation and interview, which will allow to obtain relevant information from each of the participants of the investigation, including: students, teachers and householders, will be used for the collection of data. From this perspective, the initial phase of this investigation helps to diagnose the implementation of the playfulness within the context.

LA LUDIQUE : UNE VISION TRANSFORMATRICE DANS LES PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

RÉSUMÉ

Cet article décrit les multiples difficultés qui sont actuellement mises en évidence dans les centres éducatifs par ceux qui sont formés ; une situation qui mérite d'être étudiée et transformée depuis la tâche pédagogique et du processus continu qui émerge du rôle des professeurs. C'est la raison pour l'importance de faire des activités, des méthodes et des stratégies d'enseignement et d'apprentissage, qui contribuent à l'acquisition de compétences et d'aptitudes dans la construction d'un apprentissage significatif par les étudiants. L'objectif de cette investigation est de déterminer la ludique comme vision transformatrice dans les processus d'enseignement et d'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez les étudiants de l'éducation de base de l'Institución Educativa Técnica Agropecuaria la Buena Esperanza (l'Institution Éducative Technique Agricole la Buena Esperanza), de la municipalité de Turbaco-Bolivar. Afin d'atteindre cet objectif, il prend en compte les conceptions théoriques d'auteurs comme Piaget (1956) et Vygotsky (1993), en tant que pionniers du courant pédagogique du constructivisme ; dans son étude se trouvent les postulats de Teberosky (2000) et Ferreiro (1999) qui mentionnent le processus d'acquisition de la lecture et de l'écriture chez les enfants. Méthodologiquement, et en raison de la nature de l'objet d'étude, cette investigation est encadré dans la modalité d'une investigation d'action de caractère descriptif, soutenue par le point de vue qualitative sous le paradigme social-critique. Des techniques et des instruments comme l'observation des participants et les entretiens seront utilisés pour collecter des données, ce qui permettra d'obtenir l'information pertinentes de chacun des par-

Mots-clés:

Stratégie Pédagogique,
Lecture,
Ecriture, Ludique.

ticipants à l'investigation, notamment : les étudiants, les professeurs et les pères de famille. Depuis ce point de vue, la phase initiale de cette investigation permet de diagnostiquer la mise en œuvre de la ludique dans le contexte.

INTRODUCCIÓN

Estamos evolucionando en una nueva era donde los tiempos se tornan más complejos e interesantes que admiten la impartición de diversas formas de aprender y comunicarnos; a través del desarrollo personal y autónomo se puede llegar a adquirir nuevos conocimientos, por ello, el juego ha tomado gran relevancia en los últimos tiempos y esto gracias a la inmersión que se le ha dado en las actividades pedagógicas y curriculares; sus grandes aportes han sido considerados como factor preponderante para dinamizar y transformar tradicionalmente la práctica docente.

En este sentido, el juego es una actividad que atribuye el desarrollo del ser desde sus distintas dimensiones (interactivas, comunicativas, sociales, culturales, afectivas, emocionales, cognitivas y creativas), entre otras. Por ello, es utilizado como recurso para fortalecer habilidades y destrezas de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El juego y la lectoescritura son la principal herramienta de avance cultural, de decodificar información y saber, de allí que los miembros de las comunidades educativas aprovechan la lectura y el juego para aprender y ampliar su comprensión del mundo, descubren nuevas formas de hacer, organizar y reportar las actividades.

Cabe señalar, que la base fundamental de esta investigación que aquí se esboza, es estudiar la lúdica

como una visión transformadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura; es decir, como a través de esta estrategia pedagógica se puede potencializar y fortalecer el desarrollo de competencias lectoras y escriturales que son importantes en el proceso de aprendizaje que se dan dentro las academias, desde un acercamiento epistémico, didáctico y praxiológico.

Desde esta perspectiva, las instituciones educativas como ese lugar que proporciona los medios educativos y que permite la aplicación de las diversas estrategias formativas de enseñanza y aprendizaje, busca estar siempre a la vanguardia de los tiempos, preocupándose por preparar y capacitar a los docentes para que el servicio prestado responda a las necesidades educativas de la sociedad; en mención a esto, la relevancia del quehacer docente esta en formar educandos con un mejor desempeño o rendimiento en cada una de las áreas académicas, capaces de enfrentarse a la nueva sociedad, desarrollando su propio pensamiento, llegando a la criticidad y a optar juicios reflexivos que coadyuven a la adquisición de nuevos conocimientos, al desarrollo de habilidades y destrezas. En este plano, Díaz y Hernández (2002), infieren que:

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje se deben involucrar en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares, no obstante que el énfasis recaiga en las vías oral y escrita por parte del docente y la responsabi-

Título **LA LÚDICA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA**

lidad del aprendiz. (p. 70).

Conforme lo anterior, se deduce que es el docente quien a través de su quehacer y práctica docente adopta estrategias, metodologías, herramientas y recursos para lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, esto sin dejar de lado la finalidad y las razones del porque se hace uso de estos procesos.

La importancia de estas estrategias es permitir cambiar y transformar los ambientes de aprendizajes convirtiéndolos en un espacio más propicio, flexible, creativo, armónico y divertido para aprender y para motivar a los estudiantes.

Así mismo, que la naturaleza objeto de estudio de esta investigación concierne al progreso tanto individual como colectivo que pueden tener los dicentes a través de la práctica y uso de estrategias que estimulan la lúdica como factor preponderante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura; siendo estas habilidades básicas comunicativas que facilitan y propician la interacción social entre sujetos-sujetos y sujetos-contextos.

Es de apremiar, que estos dos procesos como lo es leer y escribir, no pueden separarse o aislarse; por ello, su aprendizaje constituye en gran parte al dominio y a la manera exitosa de haberlo adquirido y de los procesos que se cumplieron en el transcurrir de la formación inicial, ya que esto permite que, como seres hablantes, con el manejo de un lenguaje podamos comunicarnos y transmitir nuestras ideas, pensamientos y conocimientos, entender y comprender a los demás.

En este sentido, la presente investigación se convierte en una necesidad apremiante para prevenir posibles resultados que vayan en detrimento de la calidad educativa reflejados en las evaluaciones internas y externas, beneficiando a la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Buena Esperanza del municipio de Turbaco; Institución que se convierte en un referente de estudio y que ha permitido desde mi experiencia docente conocer las dificultades de los educandos al momento de leer y escribir, y que se evidencian a la hora de socializar las actividades dentro del aula como fuera de ella; asimismo los estudiantes no son capaces de hacer análisis críticos, de producir textos a partir del texto base, de expresar y transmitir claramen-

te sus ideas, a esto se le suma la inseguridad y la falta de motivación para participar en los trabajos individuales y grupales que ameritan una gran cooperación entre los participantes, donde se comparten ideas, dialogan, toma de decisiones y trabajan mancomunadamente para lograr objetivos comunes.

Ante esta descripción, la visión transformadora de esta investigación converge la valoración de la lúdica como estrategia generadora de aprendizaje significativo y motivacional, abordada como principio al cambio curricular emergente en la práctica pedagógica y metodológica de los docentes para propiciar el desarrollo de habilidades en los educandos.

En este sentido, se tiene en cuenta las concepciones de Torres, Padrón & Cristalino (2007), quienes afirman que los procesos lúdicos son favorables para los aprendices en la medida en que estos aporten resultados significativos y experienciales. (p.58).

Por ello, desde una pedagogía lúdica se pretende crear espacios diversos donde el estudiante explore, conozca, aprenda, interactúe y goce con el juego, siendo este un componente formativo con miras al desarrollo psico-social del mismo y con base a esto, promover la práctica de la lecto escritura para propiciar el desarrollo de su intelecto y sus capacidades cognitivas.

Desde esta perspectiva, la importancia de llevar a cabo esta investigación en la Institución Educativa en mención, radica básicamente porque conociendo las condiciones del contexto, de los estudiantes y de la comunidad que se forma en general, se pretende dar a conocer los grandes beneficios que ofrece la lúdica en la educación Colombiana, en los niños y en el ser humano; donde se busca estimular al estudiante, con el fin de satisfacer sus necesidades y responder a los requerimientos que ellos exigen como seres que se educan, se forman para la vida y para enfrentarse a una sociedad.

En este orden de ideas, el propósito que enmarca esta investigación es:

Determinar la lúdica como una visión transformadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación

Básica de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria la Buena Esperanza.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El juego en la Educación

El juego como mediador estratégico del proceso lúdico-pedagógico que se esboza en el estudio de esta investigación, viene orientado con la necesidad de romper y sobrepasar los esquemas que limitan la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales.

Suele pensarse que juego es simplemente sinónimo de diversión, recreación, pasatiempo o algo que es relativo a la competición; resulta, que más allá de sentir placer y gozar con actividades a priori, el juego es una actividad natural de los niños que permite un sutil equilibrio armónico entre lo intelectual y lo emotivo. Desde el campo educativo, este es utilizado como recurso lúdico que estimula la comunicación, la expresión, la curiosidad, permite intercambiar propuestas, ampliar el conocimiento y posibilita el desarrollo de habilidades y destrezas.

Por ello, es importante conocer con qué fin hacemos uso de recursos didácticos y en qué momentos es pertinente implementar este tipo de estrategias, para no perder el sentido de las actividades propuestas para con los estudiantes. Al respecto Ortega citado en López y Bautista (2002), infiere que la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.

Otras teorías que brindan gran aporte al juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje, son las teorías que integran el enfoque constructivista como Piaget y Vygotsky. Asimismo, se tiene en cuenta los estudios investigativos realizados por Ferreiro y Teberosky.

Proceso Lector

Goodman (1980) citado en Linueza y Domínguez, (1999) sostiene que:

En el proceso de lectura el lector reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia... denominando a este proceso "un juego de adivinanzas", lo cual está relacionado con lo que el lector hace cuando se enfrenta a un texto: selecciona los signos lingüísticos y en base a sus experiencias previas adivina el significado del texto, realiza muestreos, predice, se anticipa, infiere, confirma, rechaza, corrige y finaliza (p. 214).

Estos procesos, permiten identificar las habilidades que son necesarias para aprender a leer, así como también posibilitan determinar las dificultades de aprendizaje especialmente en lectura. Entre los procesos vinculados con el acto lector, se distinguen los de reconocimiento o identificación de la palabra escrita y los de comprensión del texto Linueza y Domínguez, (1999):

Luego de realizar esta identificación, el lector construye proposiciones y ordena las ideas del texto, extrae el significado global y las interrelaciona globalmente. De esta manera, Van Dijk y Kintsch (citado por Linueza y Domínguez, ob.cit), llaman a estas operaciones como una de las dimensiones de la comprensión: la representación textual y a su vez la representación situacional; las cuales conllevarían la construcción en la mente, donde se movilizan los conocimientos previos del lector para dar acomodo a la información presente en él (p. 39).

Desde la concepción de estos autores, el proceso lector es más que esa significación que hace el lector mientras lee, cuando se enfrenta con el texto y puede ser capaz de dar información de distintas maneras. Una información con la que es posible inferir nuevos hechos a partir del contenido del texto, unirlos a sus conocimientos previos y a través del acercamiento que este tiene frente a lo que lee, puede asumir posturas críticas, cuestionadoras y hacer comparaciones.

Frente a esto, Anderson & Pearson (1984), in-

Título **LA LÚDICA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

fieren que en: “El proceso lector, cuando se aprende haciendo, se da la comprensión lectora”. (p.255)

Desde la visión teórica de Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. De esta forma, se acentúa el privilegio del juego dentro de las actividades curriculares, que tomado como estrategia de aprendizaje favorecen al desarrollo del niño en todas sus manifestaciones; ya que alude a la significación cognitiva, perceptiva y comunicativa de los mismo.

Por otra parte, Vygotsky (1993), teoriza que el juego es el triunfo de la realidad sobre la percepción; frente a este axioma se puede deducir que por medio del juego se desarrollan otras competencias como la artística y creativa, la motricidad, el lenguaje, la regulación afectiva y emocional, las actitudes y valores.

La lectura y la escritura, una forma de interactuar en el mundo

Se ha acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transmisión cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar. La lectura y la escritura, así como se manifiesta, son la razón por la que el hombre puede establecer una comunicación y entender el mundo que lo rodea, es entrar en un proceso de construcción del conocimiento donde lo más importante es la capacidad que se tiene para analizar críticamente lo que nos ofrecen los diferentes contextos y situaciones; así como también, las diversas formas de resolver los desafíos y toma decisiones asertivas.

A través del desarrollo del lenguaje y la evolución que ha tenido el hombre año tras año, se han enmarcado procesos sociales e históricos lo que ha permitido articular y significar cada una de las expresiones del hombre. En la comunicación humana, por ejemplo, el lenguaje tiene un lugar sin comparación; ningún otro sistema semiótico presenta tanta riqueza en sus posibilidades de variación y diferenciación. Por ello, en la comunicación humana, el lenguaje como etapa clave en la evolución humana se convierte en el principal

vehículo y rotulador del pensamiento.

Sin duda alguna, estos dos procesos hacen hincapié a ese lugar sin comparación del que se habla, precisamente porque se hace uso del lenguaje tanto oral como escrito constantemente y en cualquier ámbito (educativo, político, cultural, laboral) que vislumbra en la forma en que el sujeto se relaciona con el mundo y consigo mismo, como se socializa, como comprende y analiza aspectos propios de acto comunicativo y de la vida cotidiana.

Al respecto, autores como Cassany, Luna y Sanz (2008), y desde una visión plasmada en el ámbito educativo, consideran que:

La lectura es uno de los aprendizajes más influyentes del individuo, pues por medio de ella se pueden experimentar diferentes sentimientos y a la vez compartir conocimientos con otros; también afirman que la lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerada uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. (p.193)

Desde esta perspectiva, Emilia Ferreiro (2005), por ejemplo, manifiesta que:

La lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. (p.48).

Por ello, la lectura debe cumplir con varios propósitos según sea la necesidad y el interés con que se quiera hacer; en este caso particular y de acuerdo a

Título **LA LÚDICA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA ESCRITURA**

la naturaleza del fenómeno estudiado, se utilizarán estrategias lúdicas-pedagógicas para fomentar el aprendizaje de la lectura de forma dinámica y práctica, que coadyuve a la adquisición de nuevos saberes, experiencias y conocimientos, donde los niños sientan placer y disfruten con las actividades, de tal manera que no tomen o vean la lectura como un proceso lineal.

Por su parte, Teberosky (2002), se refiere a la lectura como: "Un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información" (p. 157).

En palabras de Emilia Ferreiro, (1997):

La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en que se la considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje oral o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras en unidades gráficas. (p.13).

Desde este punto de vista, se considera que tanto la lectura como la escritura son procesos que van de la mano, que caminan juntos y logran culturizar al ser humano; es decir, de estos procesos depende que el sujeto interactúe, conozca, produzca y emita juicios frente a las diversas situaciones que trae el mundo de hoy.

ABORDAJE METODOLÓGICO

Debido a la naturaleza del problema a tratar, el estudio de esta investigación se apoyará en un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, bajo una investigación acción, la cual es definida por Hernández (1991), "como un proceso de búsqueda de conocimientos sociales y prácticos, con participación de los grupos y de agentes externos (investigador externo), que permite ligar la reflexión teórica con la práctica transformadora de una determinada realidad, con implicaciones ideológicas, teóricas y epistemológica." (p.115). Lo que permitirá estudiar más a fondo la caracterización del problema que presentando los estudiantes. En pala-

bras de Serrano (1994), el enfoque cualitativo es un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio. (p.465); dado que permite entrar en contacto con el contexto objeto de estudio y conocer la realidad desde diferentes puntos de vistas.

Asimismo, la presente investigación se apoyará en una investigación de carácter descriptivo, puesto que según Hernández, Fernández y Baptista (2002), el estudio descriptivo busca: "Especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis" (p.102).

El estudio se centrará en el paradigma socio-crítico, el cual en palabras de Arnal (1992), adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan: "De los estudios comunitarios y de la investigación participante" (p.98); por lo que atribuye la transformación de la realidad encontrada desde la práctica y rol del investigador, el cual se convertirá en un aliado de los procesos que marcaran el camino para encontrar los resultados del problema objeto de estudio.

Como escenario para llevar a cabo esta investigación, se escogió la Institución Educativa Técnica Agropecuaria la Buena Esperanza, ubicada en el barrio El Paraíso sector la Conquista, zona rural del Municipio de Turbaco-Bolívar (Colombia); es una de carácter oficial que ofrece educación en los niveles de preescolar, básica, media técnica, educación inclusiva y educación para adultos, facilitadora en la construcción de su proyecto de vida, a una población vulnerable, orientada a la práctica de valores, apoyada en la ciencia, la técnica y la tecnología para el desarrollo de proyectos productivos. Se proyecta como una institución para ciudadanos que interactúen en su comunidad, con conocimiento en la ciencia, la técnica agropecuaria y oficios, basada en los valores, con capacidad de liderazgo en su desempeño social y laboral. Actualmente cuenta con tres sedes ubicadas en el Barrio El Paraíso, pero en sectores diferentes; estas sedes reciben el nombre de San Francisco de Asís (sector La Canallita), Bellavista (sector Las Cocas) y La Buena Esperanza (Sede Principal).

Título **LA LÚDICA: UNA VISIÓN TRANSFORMADORA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA**

Bajo este panorama, la selección de los informantes se formará de manera intencional en correspondencia con un estudio de modalidad cualitativa. Por ello, los informantes serán escogidos de acuerdo a las funciones que realizan dentro de la institución objeto de estudio. De allí, que los informantes de la investigación estarán conformados por 2 docentes de Lengua Castellana de Educación Básica de la misma Institución, por ser los encargados de llevar a cabo el proceso inicial de enseñanza y aprendizaje sobre el tema abordado en los estudiantes, 1 docente de área, 1 coordinador, 3 padres de familias y 10 estudiantes.

En relación con las técnicas e instrumentos de recolección de la información, se tendrá en cuenta los beneficios que aportan la observación participante y las entrevistas dentro de la investigación y el contexto estudiado. En palabras de Goez y LeCompte (ib.) la observación participante es: “La que sirve para obtener de las personas sus definiciones de la realidad y los contactos con los que organiza un mundo” (p. 126); y la entrevista semi-estructurada, la cual es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2008), como: “Aquella que se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”. (p. 269)

REFLEXIONES FINALES

Sin duda alguna la educación de hoy se encuentra sujeta a los diferentes cambios y avances que se dan con la ciencia y la tecnología. No obstante, hay quienes consideran que, dentro de las instituciones educativas, la educación no puede ser tan sujeta a esto, pues hay distintas formas y métodos que permiten la articulación de otros enfoques y esquemas para el logro de objetivos comunes.

En pleno siglo XXI encontramos que aún existen muchas necesidades educativas que ameritan un trabajo activo, cooperativo y constructivo por parte de quienes tomamos la decisión de ejercer una de las mejores carreras, como ser educador. A partir de este momento, nos convertimos en seres facilitadores de conocimientos, de nuevos saberes y desde entonces asumimos los desafíos que demanda la escuela y la sociedad; de allí, la prioridad que da el enfoque cuali-

tativo a la formación de los estudiantes y a la práctica docente dentro de una institución.

En este orden de ideas, no podemos obviar el sin número de problemáticas y las diversas situaciones que invaden el día a día de nuestro que hacer. Por ello, la presente investigación ha girado en torno a los procesos alternos que pueden ser tomados como estrategias motivacionales en el campo educativo para generar experiencias significativas y/o contrarrestar las dificultades que los docentes presentan a lo largo de este proceso.

Entre estos procesos alternos, se hace mención a la lúdica, la cual se visiona como una estrategia transformadora en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura. Siendo esta, considerada para algunos docentes como una estrategia no muy nueva; pero que actualmente ha tomado gran auge, esencialmente porque ha permitido descubrir como desde el campo educativo los estudiantes pueden desarrollar diferentes potencialidades, sus capacidades para aprender a aprender y cognitivas.

Lo anterior me permite postular, que a través de esta estrategia se pueden crear nuevos paradigmas pedagógicos que vislumbren el que hacer docente como una actividad diversa que posibilita la adquisición de conocimientos de una forma más didáctica, creativa, instructiva, divertida y provechosa. De ahí, la importancia de generar un cambio y más en este contexto donde se encuentra ubicada la institución, ya que es considerado vulnerable y los estudiantes están expuestos a todo tipo de problemáticas sociales.

Sin duda alguna, esta investigación nos invita en nuestro rol de docentes a la creación de espacios de aprendizajes, a la implementación una metodología lúdica para lograr que los docentes adquieran saberes, descubran e interioricen permanentemente el conocimiento brindado. En este sentido, utilizar la lúdica como estrategia transformadora, es sacarle provecho a eso que ha estado presente en nuestra cotidianidad como lo es el juego; cabe mencionar que la ejecución de la misma, no es hacerle cambiar el sentido pedagógico a los contenidos curriculares, antes, por el contrario, es valorar cada uno de los aspectos positivos y convertir las dificultades en fortalezas.

REFERENCIAS

- Anderson, R. C., y Pearson, P.D. (1984). *Una visión esquemática teórica de los procesos básicos de comprensión lectora*. En P. D. Pearson (ed.). *Manual de investigación en lectura*. (pp. 255-291). Nueva York: Longman.
- Amal, J. (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología*. Barcelona (España): Labor.
- Carvajal, J. (2012). *Iniciación a la investigación*. En Torres, V. (compilador). *Diseño metodológico*. (39-59). Colombia: Universidad Juan de Castellanos
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2008). *Enseñar lenguaje*. Barcelona: Ed. Grao p.p. 193-207
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Editores Siglo XXI
- Ferreiro, A. y Teberosky, E. (2005). *Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño*. México: Editores Siglo XXI. 22ª Edición
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1998). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. España: Morata.
- Hernández, A. (1991). *La Investigación-Acción Participativa y la Producción de conocimientos*. Revista de Faces. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Carabobo.
- Hernández, S., Fernández, C. & Baptista (2002). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández S., Fernández C. & Baptista L. (2008) *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw- Hill, Interamericana de México, S.A
- Huerta, M. (2015). *La estrategia en el aprendizaje. Una guía para profesores y estudiantes*.
- Linieza, M. y Domínguez, A. (1999). *La Enseñanza de la Lectura, Enfoque Psicolingüístico y Sociocultural*. Madrid: Pirámide
- López, N. y Bautista, J. (2002). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Revista Científica universitaria electrónica [revista en línea]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/28073772_El_juego_didactico_como_estrategia_de_atencion_a_la_diversidad [Consulta:2019, junio 25]
- Montero, B. (2017). *Experiencias docentes- Aplicación de juegos didácticos como metodologías de enseñanzas: una revisión de la literatura* .1 (7), 075-092
- Piaget, J. (1956). *Teoría del juego*. Revista digital para profesionales de la enseñanza [revista en línea]. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7581.pdf>. [consulta: 2019, junio 27]
- Serrano, G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla
- Teberosky, A. (2002). *La enseñanza de la lectura y escritura hoy*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922008.pdf>. [Consulta: 2019, marzo 4].
- Torres, J., Padrón, F. & Cristalino, F. (2007). *El Juego: Un espacio para la formación de valores*. Omnia, vol. 13, núm. 1
- Vygotsky, L.S. *Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño*, en: "El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.: [Documento en línea]. Disponible: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf [Consulta: 2019, junio 20].
- Vygotski, L.S. (1993). *Pensamiento y Lenguaje*. En L.S. Vygotski, *Obras Escogidas II*. (págs. 11-348; J.M. Bravo, Trad.). Madrid: Aprendizaje Visor