



UNA MIRADA A LA ARGUMENTACIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS DOCENTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BALLESTAS

Néstor Carrillo

rotsenfernando@hotmail.com

Institución Educativa de Ballestas,
Municipio de Turbana, Bolívar - Colombia.

RESUMEN

El presente artículo, tiene como propósito central, Develar las percepciones que poseen los docentes de la Institución Educativa de Ballestas sobre la argumentación en el texto escrito, para esta intención se hace mención teórica autores como Castaño (2014), Hidalgo León y Pabón (2017), Polanyi (2015), Soto y Barrios (2015), De Zubiria Samper (2014), Escobar (2011). Ahora bien, la estructura cognoscitiva no funciona por sí sola, sino que está sujeta al proceso de generación del acto argumentativo fijando patrones, que sirvan de guía a fin de conjugar pensamiento y acción en torno a la argumentación del lenguaje escrito. La investigación se orientará por el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y como método en función a la realidad será el fenomenológico- hermenéutico. En su perspectiva metódica el escenario será la Institución Educativa de Ballestas, jurisdicción del municipio de Turbana, Bolívar, Colombia. Los informantes claves, serán docentes de la institución. La información será recabada desde una entrevista a profundidad y un grupo focal, ambas técnicas combinadas posibilitarán ante la categorización y la estructuración, hallar la información veraz y pertinente. La fiabilidad o validación que se espera aplicar será la triangulación de fuentes y de teóricos. Finalmente se generará una aproximación teórica acerca de la argumentación en el texto escrito en el escenario de la Institución Educativa de Ballestas.

Palabras clave:
Argumentación
Del Lenguaje Escrito,
Y Producción De
Textos Escritos.

A LOOK OF THE ARGUMENTATION IN THE WRITTEN LANGUAGE OF THE PROFESSORS IN THE INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BALLESTAS (EDUCATIONAL INSTITUTION OF BALLESTAS)

ABSTRACT

This article has as its main purpose; unveil the perception that the professors of the Institución Educativa de Ballestas have about the argumentation in the written text. For this purpose, theoretical mention is made of authors such as Castaño Castaño (2014), Hidalgo León and Pabón (2017), Polanyi (2015), Soto and Barrios (2015), De Zubiria Samper (2014), Escobar (2011). Now, the cognitive structure does not work on its own, but it is subject to the process of generating the argumentative act, setting patterns that work as guides with the intention to combine thought and action around the argumentation of the written language. The investigation will be oriented towards the interpretative paradigm, with a qualitative focus and as a method will be used the hermeneutical-logical phenomenon. In its methodic perspective the scenario will be the Institución Educativa de Ballestas, under the jurisdiction of the municipality of Turbana, Bo-

Key-words:
Argumentation Of
The Written Text,
And Production
Of Written Texts

livar, Colombia. The key informants will be professors of the institution. The information will be collected from an in-deep interview and a focal group, both techniques combined, with the categorization and structuring, will give the opportunity of finding the truthful and relevant information. The reliability or validation that is expected to be applied will be the triangulation of sources and theorists. Finally, it will be generated a theoretical approach about the argumentation in the written text on the scenario of the Institución Educativa de Ballestas.

UN REGARD SUR L'ARGUMENTATION EN LANGUE ÉCRITE DES ENSEIGNANTS DE L'INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BALLESTAS

RÉSUMÉ

Le but principal de cet article est de révéler les perceptions que les enseignants de l'établissement éducatif Ballestas ont sur l'argumentation dans le texte écrit, pour cette intention des auteurs tels que Castaño (2014), Hidalgo León et Pabón (2017), Polanyi (2015), Soto et Barrios (2015), De Zubiria Samper (2014), Escobar (2011). La structure cognitive ne fonctionne pas d'elle-même, mais est soumise au processus de génération du cadre de l'acte argumentatif modèles, qui servent de guide pour combiner pensée et action autour de l'argumentation du langage écrit. La recherche sera guidée par le paradigme interprétatif, avec une approche qualitative et en tant que méthode basée sur la réalité, ce sera celle phénoménologique-herméneutique. Dans sa perspective méthodique, le cadre sera l'établissement éducatif Ballestas, juridiction de la municipalité de Turbana, Bolívar, Colombie. Les informateurs clés seront les enseignants de l'établissement. Les informations seront collectées à partir d'un entretien approfondi et d'un focus group, les deux techniques combinées permettront, avant catégorisation et structuration, de trouver des informations véridiques et pertinentes. La fiabilité ou la validation qui devrait être appliquée sera la triangulation des sources et des théoriciens. Enfin, une approche théorique sera générée sur l'argumentation dans le texte écrit sur la scène de l'établissement éducatif Ballestas.

Mots-clés:
Stratégie Pédagogique,
Lecture,
Ecriture, Ludique.

INTRODUCCIÓN

Desde la existencia del hombre en el planeta, este ha tenido que crear medios adecuados de adaptación para poder satisfacer sus necesidades y así asegurar su subsistencia. De forma tal, que en su recorrido ha tenido que aprender a convivir, así tuvo que buscar maneras de comunicarse, y en esa búsqueda encontró varias alternativas que en su transitar fue

mejorando, por señas, gestual, verbal y escrita; sin embargo no fue tan sencillo.

En los actuales momentos, se induce a los niños, para que en sus primeros años, se vayan relacionando con el lenguaje escrito, al tener contacto con diferentes textos, cuentos, por medio de algún anuncio de televisivo, alguna envoltura de golosina o incluso los carteles de propagandas en las calles, lo que conlleva a pensar que lo hablado puede ser llevado al plano escrito, y el niño

puede asumirlo de esta manera de aquí en adelante.

Por su parte, el docente viene arrastrando en su trayectoria una serie de concepciones, que muchas veces distan de la realidad, un ejemplo de ello es el uso de copias como estrategias de escrituras sin darse cuenta que es un medio castrador. El docente realmente está llamado a crear el clima de aprendizaje y actuar como mediador del mismo, debe diagnosticar, planificar, organizar y diseñar, todo esto adaptado a la realidad de su grupo de estudiantes y en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje, las mismas están centradas en dicho grupo, ellas deben enfocarse en el desarrollo de habilidades y procesos cognitivos que permitan al estudiante aprender de manera efectiva y con amplias competencias.

Ahora bien, la experiencia como docente, da cuenta que en las diferentes aulas de clases de la Institución Educativa de Ballestas, sin importar el nivel de escolaridad, se evidencia que a los estudiantes se les dificulta producir textos argumentativos escritos, puesto que la mayoría de los docentes continúan con el mito, que en el momento de escribir no se tiene en cuenta la oralidad innata del estudiante, sino que es un proceso complejo de madurez en competencias comunicativas; provocando en ellos temor y poca voluntad para dedicarse al proceso de escribir y argumentar. De igual manera, los estudiantes muestran apatía a la producción textual, porque esa es la cultura en la que se desenvuelven; la facilidad para usar el lenguaje oral (propio de los contextos rurales), prevalece ante la complejidad del proceso de formalizar un escrito.

La situación anteriormente descrita, no se distancia de lo expresado por Castaño (2014), al señalar que:

Las creencias indican el modo de actuar en todos los aspectos de la vida, son las que guían las decisiones y actuaciones del ser humano. Algunas de las creencias que repercuten directamente sobre la didáctica de la escritura son: *“enseñar a escribir es un asunto del área de Lenguaje”*; *“quienes saben escribir solo necesitan hacerlo una vez”*; *“escribir es decir lo que uno sabe”* o *“escribir implica necesariamente redactar textos con buena ortografía”*. Estas ideas

repercuten directamente en la práctica pedagógica. Es por eso que en un proceso de formación es necesario conocer lo que piensa el docente sobre la enseñanza de la escritura, cómo aprendió esta práctica, cuáles son sus experiencias personales con la escritura y para qué cree que sus alumnos necesitan este aprendizaje. (p.11).

Tanto la situación institucional, como la referenciada, conllevan a pensar que, en los procesos de producción escrita, incluyendo los de argumentación, de los estudiantes, tienen alta incidencia la manera como el docente conciba y haya aprendido dichos procesos, por tanto, si se tiene un cuerpo docente con bajos niveles de producción textual argumentativa, los más probable es que de la Institución educativa, salgan egresados con los mismos niveles bajos de producción.

Desde esta perspectiva surge la inquietud de saber cuáles son las concepciones reales de los docentes en cuanto a la argumentación de textos escritos. De allí que su propósito vaya encaminado a develar las percepciones que poseen los docentes pertenecientes a la Institución Educativa de Ballestas, sobre la argumentación en el texto escrito, lo que demuestra la importancia que reviste su desarrollo para el mejoramiento de los procesos de producción textual de los estudiantes de dicha institución y por ende, la calidad de la educación impartida en la misma.

REFERENTES TEÓRICOS

Argumentación del lenguaje

Según Hidalgo León y Pabón (2017), la argumentación del lenguaje es el proceso sistemático de crear, mantener y alimentar una organización con conocimientos, de manera que se le saque el mayor partido a éstos para crear valor añadido y generar ventaja competitiva. Polanyi (2015), considera que la argumentación del lenguaje es un proceso lógico, organizado y sistemático para producir, transferir y aplicar en situaciones concretas una combinación armónica de saberes, experiencias, valores, información contextual y apreciaciones expertas que proporcionan un marco para su evaluación e incorporación de nuevas expe-

riencias e información.

De igual manera Soto y Barrios (2015), esbozan que la argumentación del lenguaje es el conjunto de procesos y actividades encaminadas a: buscar, crear, difundir y proteger la utilización del conocimiento. Es el saber individual y colectivo tácito y explícito al servicio de la actividad de la organización educativa a través de sus componentes: estrategia, personas, procesos y tecnología, para la contribución a unos mejores resultados. También, es una disciplina, no una tecnología que se pueda comprar y vender, es una interacción que se produce entre procesos, personas y organizaciones, con la ayuda de la tecnología. De igual forma, plantean que la argumentación del lenguaje es un conjunto de procesos de una institución para crear, obtener, mantener y aplicar el conocimiento en la misma.

Es posible apreciar que las propuestas conceptuales de argumentación del lenguaje muestran enfoques similares. Los autores Polanyi (2015), Soto y Barrios (2015) en la combinación de saberes en beneficio de la organización educativa. Asimismo, Hidalgo León y Pabón (2017) señalan que se crea valor para la institución.

Factores de la argumentación del lenguaje

Para De Zubiria Samper (2014), el sistema cognitivo está conformado por instrumentos de conocimiento, operaciones intelectuales y sus productos, los conocimientos. En este sistema se encuentran los conceptos que los individuos aprehenden y donde se desarrollan las operaciones cognitivas. El sistema expresivo está relacionado con las formas del saber hacer, es decir, con todas aquellas cosas que una persona sabe hacer y puede expresar a partir de sus conocimientos y guiada por sus afectos.

En otras palabras, el uso pedagógico de los factores de la argumentación del lenguaje propone un modelo de enseñanza en donde los individuos no sólo se formen a nivel conceptual sino que también valoren el saber y posean habilidades para aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones. Al analizar el concepto de competencia se encuentra que la definición más común es *“saber hacer en un contexto”*.

Sin embargo, teniendo en cuenta que un ser humano está compuesto por dimensiones, una compe-

tencia corresponde a la unión de la dimensión afectiva, cognitiva y expresiva alrededor de un conocimiento determinado. Así, un estudiante es competente cuando quiere aprender algo porque valora este conocimiento, comprende los conceptos asociados al tema y puede aplicarlos en diferentes situaciones de su contexto.

Por esto, el concepto de competencia, más allá de saber hacer en un contexto corresponde a un querer saber hacer en contexto, pues cada una de las tres dimensiones se determinan, en el momento en el que los estudiantes aprehenden algo y por ello, es fundamental que los esfuerzos pedagógicos se destinen hacia cada una de estas dimensiones, pues sólo así puede decirse que dentro de un proceso educativo se forman individuos competentes.

En tal sentido, es necesario señalar que existen variados elementos que inciden en la construcción y permanencia de factores de la argumentación del lenguaje, previamente se ha establecido lo tangible y lo intangible como parte de lo que se debe considerar en la evaluación de la vinculación de los argumentación del lenguaje escrito y del neuroaprendizaje en la Institución Educativa de Ballestas, jurisdicción del municipio de Turbana, Bolívar, Colombia, ya que no necesariamente es objeto de estudio aquello que se puede palpar, sentir o percibir, sino también lo imperceptible a los sentidos básicos del individuo.

Por su parte, Vargas (2014), señala que los elementos visibles, entre los cuales se expresan las creencias, valores, ceremonias, normas, ritos, slogans, conductas, símbolos, entre otros; la mayor parte de las veces son observables, pero en realidad son la representación de valores, creencias, suposiciones localizadas a nivel más profundo.

De manera que, estos elementos visibles explican cómo y por qué se hacen las cosas. Es indiscutible que la mayoría de los estudiantes en las organizaciones solo consideran aquellos elementos que pueden apreciar con facilidad, todo aquello bajo lo cual se puede identificar o escudar de acuerdo a la intencionalidad que se tenga, sin embargo, algunos insisten en conocer la importancia del elemento que los identifica como Institución Educativa, que los ha llevado a sentirse protagonista de su propio proceso, en cuanto y en tanto que forman parte de los aspectos que están

presente y no se visualizan a simple vista.

De igual forma, Vargas (ibidem) señala, que los elementos invisibles y desarticulados, localizados generalmente a nivel más profundo en la mente de los miembros que forman la Institución Educativa de Ballestas, los cuales son difíciles de explicar pero que influyen en el comportamiento de los individuos en las organizaciones. Estos elementos invisibles constituyen el inconsciente educacional. Es evidente que los postulados antes mencionados dejan claro la importancia de los elementos del uso pedagógico de factores de la argumentación del lenguaje, y que pueden definirse como el conjunto de principios que fungen como base para determinar el comportamiento de los miembros en cada una de sus organizaciones.

Por su parte, Lerma, y otros (2014), plantean que los valores son estándares normativos e ideológicos de la sociedad, que influyen en las preferencias y acciones de las personas, las cuales se sustentan de manera individual y en la ideología y los pensamientos del grupo. Las creencias son las ideas y sentimientos que los integrantes de la Institución Educativa de Ballestas dan por sentadas y consideran verdaderos. La investigación de un proceso sistemático por el cual los nuevos integrantes se incorporan a una cultura y aprenden las normas de comportamiento.

En opinión del autor de este estudio, resulta claro, que los símbolos son acciones o creaciones humanas que representan y resumen un valor compartido o que tiene un significado especial: logotipo, uniforme, entre otros. Por tanto, convergen cualquier cantidad de elementos que hacen vida en la cultura de una Institución Educativa de Ballestas, se presentan como argumentos válidos para la interpretación de resultados que demuestran la cantidad de elementos tangibles y no tangibles que inciden en el estudio sobre la actitud que tienen los miembros del sector educativo como la relación docente-estudiante. Tanto va a ser indispensable reflexionar sobre aquellos aspectos que intervienen para modificar las conductas.

La producción de textos escritos

La producción de textos escritos es la forma como el docente interviene en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir, como concibe el

proceso de enseñanza, cuáles son las estrategias que se plantea para su desarrollo, qué acciones considera al momento de orientar el proceso y cuál es la metodología sobre la cual basa su trabajo pedagógico. Ahora bien, esta producción de textos escritos no se debe quedar solo en la práctica concreta como tal sino, en la reflexión sobre la misma y en la preocupación por mejorar su quehacer pedagógico. En suma, González Ortiz y otros (2015):

Considera que la producción de textos escritos constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje que se establece siempre en ámbitos de relación entendidos como nexo global, como circunstancia que sirve de unión, como conexión o contacto entre los elementos personales que configuran ese proceso (profesor/alumno) y herramienta educativa, entre estos y el resto de los elementos de dicho proceso: contenidos, actividades, recursos y evaluación (p. 216).

De acuerdo a ello, la relación establecida entre el docente y el estudiante constituye una parte esencial, luego está el método, la estrategia y la técnica adecuada y posteriormente la forma como se lleve a cabo y a través de qué, en otras palabras para que el proceso de producción escrita sea realmente efectivo es necesario que los elementos pedagógicos y académicos interactúen de manera positiva.

Considerando los aspectos mencionados en párrafos anteriores sobre mediación pedagógica y que el interés de la presente investigación es centrarse en la acción educativa que ejerce el docente en los procesos de enseñanza, sale a relucir la producción de textos escritos la cual parte de un principio antropológico positivo y cree en la potencialidad y la modificabilidad que caracteriza a todo ser humano.

De ahí que la producción de textos escritos no se entienda únicamente como la interacción entre docente-estudiante y los conocimientos que ambos sujetos poseen y, así lo considera Tébar (2009), señalando asimismo, que convergen en el acto educativo en función de lograr la construcción de conocimiento científico escolar, sino que también se integra una acción humanizadora, positiva, constructiva y potencia-

dora de los estudiantes y los docentes, que tiene lugar en el complejo mundo de la relación educativa. Este concepto polisémico de enorme riqueza, acoge valores como la confianza, la paciencia, el amor; conoce a las personas.

De igual forma, comprende, da significado y sentido, ayuda con su total disponibilidad y cooperación, motiva para provocar el éxito; potencia, interioriza y eleva los niveles de abstracción, además, estimula un constante cuestionamiento para desafiar y lograr un cambio en los docentes y en los estudiantes; asimismo, orienta, guía, organiza y planifica nuevas estrategias que se integran en los procesos educativos; a su vez, autoevalúa, valora y critica, relaciona y estructura la multidisciplinariedad entre los conocimientos que son útiles y necesarios para que sean enseñados por los docentes y aprendidos por los educandos.

Esto en función de promover modificaciones significativas en los estudiantes, así docentes que se preocupan por el desarrollo y evolución de las operaciones mentales de primer y segundo orden, por la formación íntegra, autónoma y reflexiva de los estudiantes de forma que participen activamente en el proceso de aprendizaje comprendiendo la importancias del mismo para su vida, para comprender su cotidianidad y actuar ante la misma.

Ahora bien, la producción de textos escritos se enfrenta día a día ante diversas problemáticas que hacen parte de su compleja dinámica, y que son cada vez más exigentes para poder vivir en ella; es por eso que la educación se vislumbra, como el camino que enseña y dota a las presentes y a las futuras generaciones, de habilidades y destrezas para responder ante estas exigencias.

Por lo tanto, se requiere un ser humano íntegro que además de desarrollar tales habilidades, sea capaz de tomar decisiones conscientes, responsables y justas, que se comprometa con su aprendizaje a lo largo de la vida, que sea autónomo y que esté siempre en la búsqueda de nuevas oportunidades, que le ofrezcan la posibilidad de explorar sus capacidades y competencias, para sentirse un ser útil e importante en el progreso de la sociedad, esto implica como menciona Escobar (2011), que el quehacer pedagógico del docente vaya más allá de la transmisión de conteni-

dos escolares. En este sentido, Deval citado por Tébar (2009), menciona que los cambios sociales que se requieren en la sociedad deben iniciar en la escuela y se pueden resumir en:

- a) La inserción de la escuela en el ambiente que la rodea, facilitando la participación de maestros, padres y otros adultos del entorno en la actividad escolar.
- b) Cambio de la actividad escolar hacia el análisis de la realidad en vez de hacia la transmisión de conocimientos Cambio de la actividad escolar hacia el análisis de la realidad en vez de hacia la transmisión de conocimientos.
- c) Cambio de la estructura de las escuelas para convertirlas en centros de recursos para el aprendizaje Cambio de la estructura de las escuelas para convertirlas en centros de recursos para el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, Villarroel (2000), propone que el objetivo de la educación debe estar dirigido a favorecer procesos de crecimiento personal del estudiante en la cultura a la que pertenece, en sus propias palabras, debe: "Educar al estudiante para que pueda pensar, sentir y actuar sobre materiales y contenidos significativos, bajo contextos multivariados". (p. 2)

De acuerdo a ello, considerando la necesidad de responder a la formación íntegra de los estudiantes, el paradigma mediador es un enfoque que enriquece el campo de la educación, ya que recoge diversos aspectos de las teorías cognoscitivas, constructivistas y gestálticas, generando así en los docentes la necesidad de considerar que el acto educativo no depende únicamente de los conocimientos relacionados a la disciplina a enseñar, sino que además está sujeto a las dimensiones afectiva, emocional, espiritual, social de los estudiantes, las cuales influyen en su proceso de aprendizaje.

Por ende, se reconoce la necesidad de ampliar el panorama educativo, en función de considerar elementos psicopedagógicos como la modificabilidad cognitiva estructural, las experiencias de aprendizaje mediado, el mapa cognitivo entre otros. Además

de que el paradigma mediador le da al estudiante el protagonismo en el proceso educativo promoviendo aprendizajes significativos, también apunta a una educación más diversificadora, en palabras de Mencía citado por Tébar (2009), estableciendo cambios en cuanto a la producción escrita para la educación más diversificada:

- 1) *Se diversifican los espacios para encontrar ámbitos favorables de estudio, dentro y fuera del mismo centro educativo.*
- 2) *Se diversifica el tiempo en función del tipo de trabajo y de los ritmos de aprendizaje.*
- 3) *Se diversifican los objetivos formativos, atendiendo a las capacidades y logros que se observen sistemáticamente en los educandos.*
- 4) *Se diversifican los libros de texto y el material documental y didáctico para atender a los estilos cognitivos y a las posibilidades de los estudiantes.*

Por su parte, además de estos factores, autores como Escobar (2011), resaltan otros aportes de la mediación al campo educativo como los siguientes: La incidencia del aprendizaje cooperativo como estrategia incorporada a diario en el aula de clase; los beneficios que puede generar la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) y de la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) en la formación docente. Los múltiples elementos intervinientes en el proceso de aprender y su incidencia en la actuación de estudiantes y docentes, en sus estrategias de aprendizaje y enseñanza.

En este sentido, para lograr lo anterior, se debe contribuir a un cambio en el sistema de creencias del docente lo cual permite que su práctica educativa también sufra modificaciones, para evitar desarrollar su acción en el aula con un enfoque tradicional, motivándolos a sumergirse en un modelo que despierte más implicaciones positivas en el estudiante, que potencie el desarrollo de sus funciones cognitivas de primer y segundo orden, el desarrollo de las dimensiones teóricas, procedimentales y actitudinales.

Asimismo el análisis y reflexión de las diversas situaciones a las que se enfrentan en su vida, pues la mediación es un concepto social que implica no sólo la interacción en el acto educativo con los conocien-

tos disciplinares, sino también con la cultura, valores y normas, el docente debe comenzar a considerar la educación como un proceso complejo que implica diversos elementos, en palabras de Escobar (2011), se debe asumir la mediación del aprendizaje como: "Un proceso de interacción pedagógica; social, dialógico, lúdico, consciente, intencional, sistemático, destinado a generar experiencias de 'buen aprendizaje', que al tiempo que transmita conocimientos, posibilite el desarrollo de las potencialidades humanas en el ser, hacer, conocer y convivir" (p. 60).

ABORDAJE METÓDICO

Para el desarrollo de la presente investigación, se elige el enfoque cualitativo, pues siguiendo lo propuesto por Stake, (1999), los seres humanos actúan con el significado que le atribuyen a las cosas, es decir, lo que para el individuo representa una forma o estilo de vida parte de una construcción social que se da a partir de la interacción entre las personas, del yo con el otro. Este tipo de procesos se da de forma adaptativa, es secuencial y generalmente se fortalece a través del tiempo con la representación cultural y simbólica de los individuos, comunidades, poblaciones o grupos sociales, según sea el sentido que las personas le dan a las cosas para apropiarse positivamente de su entorno.

El paradigma cualitativo con un enfoque analítico-descriptivo propuesto por Stake, (1999), establece que la construcción de la sociedad se da a partir de la comprensión del mundo dentro de un esquema comunicativo que los individuos interponen para resignificar su existencia y los modos de trascender. Ante ello, se asumió el referente metodológico desde la naturaleza cualitativa porque, la realidad se debe estudiar desde la complejidad de las diversas reflexiones, puntos de vista, intercambios comunicativos, interacciones entre los niños y los especialistas, cuya racionalidad práctica y dialéctica estará centrada en la argumentación del lenguaje mediante la producción de textos escritos en Institución Educativa de Ballestas.

Por su parte, la exploración del contexto, en palabras de Curtain y Dahlberg (2010), de los actores así como el comportamiento global del problema se hará de manera sistemática y recurrente pues, todo cuanto sucederá en la compleja dinámica del aula de clases

Título **UNA MIRADA A LA ARGUMENTACIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS DOCENTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BALLESTAS**

se interpretara de modo fidedigno, dando especial interés al carácter intersubjetivo manifestado voluntariamente por los informantes clave, en especial, respecto a cómo se presenta la argumentación del lenguaje mediante la producción de textos escritos.

A tales efectos las dimensiones estudiadas son referentes pedagógicos que deben estar insertos en la cotidianidad de los intercambios comunicativos de los actores socioeducativos, siendo esto necesario para la resignificación de la argumentación del lenguaje, es decir, se procuró en atención a lo planteado por Cerda (2012), recolectar holística, completa y fidedigna aquella información cuyos hallazgos, reflexiones y situaciones multidireccionales permitieron comprender, construir e incluso reconstruir, las diversas características socio afectivas y actitudinales de los niños, docentes asesores y practicantes en la inmediatez específica donde sucedieron los hechos.

Posteriormente, una vez aplicadas las técnicas e instrumentos a informantes clave y grupos focales, a través de la entrevista a profundidad, se procederá a la interpretación de los resultados, que conforman los hallazgos encontrados dentro del proceso de indagación, para luego ser contrastados y triangulados para su teorización.

REFERENCIAS

- Castaño Lora, A. (2014). *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*
- Cerda Gutiérrez, H. Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, 2012, pp. 220-221
- Curtain y Dahlberg (2010). *Instrumento para determinar los tipos de evaluación utilizados por los profesores universitarios*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(2), 40-52.
- De Zubiria Samper, J (2014). *¿Cómo diseñar un currículo por competencias?: Fundamentos, lineamientos y estrategias*. Colombia: Magisterio.
- Escobar, N. (2011), *La mediación del aprendizaje en la escuela*. *Acción Pedagógica*, N° 20/ Enero-Diciembre, 2011- pp. 58-73
- González Ortiz, L., Álvarez López, M.E., y Reyna González, M. (2015). *Análisis epistemológico de la comunicación oral del inglés confines profesionales*. *MEDISAN*, 19, 444-450. Re-

cuperado de http://scielo.sld.cu#dcielo.php?script=sdi_art-texx&pid=S1029-30192015000300019&es&tlng=es.

- Hidalgo León y Pabón (2017). *Dimensión ética de la sostenibilidad curricular en el sistema de evaluación de las aulas universitarias. El caso de la enseñanza aprendizaje de las Ciencias*. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 12(3), 536-549.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Soto, M y Barrios, N. (2015). *Gestión del conocimiento: Parte I. Revisión crítica del estado del arte*. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol!4_2_06/aci04206.htm.
- Tébar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. España: Magisterio.
- Villarroel, C. (2000). *Sistema de evaluación y acreditación de las universidades. (SEA). Hacia un Aseguramiento de la Calidad y el Reconocimiento de la Excelencia Universitaria*. Caracas: CRESALC-UNESCO