

Reseña

Uno de los grandes talentos de la humanidad en disciplinas como la matemática, la ciencia y la filosofía, fue René Descartes. Fue considerado uno de los filósofos más influyentes del siglo XVII, además de matemático y físico francés, fue respetado y calificado como el padre de la geometría analítica y la filosofía moderna; por lo cual, se dio a conocer con diversidad de aportaciones. Su influencia inspiró a un significativo número de pensadores, científicos, filósofos y hasta psicólogos.

Descartes nació el 31 de marzo de 1596, al sur de París, en la pequeña ciudad de La Haye, Touraine (Francia), sobre el límite de las provincias francesas de Turena y Poitou; provenía de una familia noble y acomodada. Falleció el 11 de febrero de 1650, a los 55 años. Su padre era consejero en el Parlamento de Rennes y trató de darle a su hijo una esmerada educación. El joven René ingresó como pupilo, en 1604, en el recién fundado colegio de La Fleche, que, bajo la dirección de los jesuitas, era ya uno de los más célebres y prestigiosos de Francia. Permaneció allí hasta 1612, donde destacó en los últimos años en lógica, filosofía y matemáticas. Continuó luego estudiando leyes y obtuvo su licenciatura en derecho en 1616, en Poitiers.

Es propicio destacar que el joven René se alistó como voluntario en su ejército y fue asignado a un regimiento acantonado en Breda, donde realizó trabajos de ingeniería militar y se vinculó con intelectuales del lugar, entre ellos, el médico, físico y matemático Isaac Beeckman, quien lo animó a dedicarse a las ciencias. Fuera de la vida militar, su producción intelectual comenzó y estableció la "teoría de las tangentes" que le dio fama de gran matemático y alcanzó el respeto de los más grandes intelectos de la época. En 1628 compuso su obra "Reglas para la dirección del espíritu", publicada después de su muerte.

René Descartes filósofo y científico francés es considerado el padre de la filosofía moderna, quien marcó el final del pensamiento antiguo y medieval. Su filosofía se cimienta en algunos

antepasados, de igual forma que sucedió con algunas disciplinas que se han desarrollado a partir de personajes anteriores. René se basó en Aristóteles, San Agustín; entre otros, pero rompió algunos de sus pensamientos, En consecuencia, también se negó aceptar las ideas de otros filósofos en determinados aspectos; cabe destacar que organizó el muy difundido discurso del método, creando un planteamiento para estar seguros de que hemos encontrado la verdad, la clave de su búsqueda fue el método, éste proviene de la palabra griega *methodos*, que se interpreta como decir camino, y hacia esto fue lo primero que buscó Descartes, un sendero que nos lleve a ideas claras y distintas.

Es propicio señalar que en su contexto histórico Descartes revolucionó con su método el pensamiento sociopolítico y educativo, toda vez que descompuso el paradigma tradicional fundamentado por el dogma teológico de Santo Tomás de Aquino y la Escolástica que aunque fue influenciado por Aristóteles, ya estaba desfasado del contexto del siglo XVI época de Descartes. La filosofía cartesiana rompió con ese paradigma y dio paso al predominio de la razón y la visión fraccionada del pensamiento para el abordaje de la realidad, esta concepción dio inicio al pensamiento moderno y con él todas las teorías políticas y educativas a posteriori; de allí nació el positivismo de la mano de Augusto Comte y otros filósofos hasta que en siglo XIX empezaron a emerger otras corrientes de pensamiento diferentes.

Por otra parte, Descartes se destacó por un pensamiento célebre, pero muy cuestionado para su época, el conocido *Cogito ergo sum*, es decir, "*Pienso, luego soy, Pienso, luego existo*" es muy amplio, ya que no se refiere simplemente a lo que nosotros llamamos el pensamiento, como pura reflexión y búsqueda de un conocimiento; "*Veo o noto que existo*", "*noto que existo porque si estoy equivocándome existo, porque no puedo equivocarme sin existir, si estoy dudando existo, si estoy perplejo existo*"; con el transcurrir del tiempo ese lema siguió vigente, para reflexión en todos los



campos del saber.

Entre sus producciones se cuentan el *"Discurso del método"* y las "Meditaciones metafísicas" (1641); *"Reglas para la dirección del espíritu"* (1701), que fue escrita en 1628 pero publicada póstumamente. Escribió en 1644 los "Principios de filosofía"; para 1648 el *"Tratado del hombre y el Tratado de la formación del feto"*, que serían editados conjuntamente en 1664, después de su muerte. Después en 1649 publicó, *"Las pasiones del alma"*, obra en la que comentan la insistencia de sus discípulos y amigos, para su publicación, que fue el último de los libros que hizo imprimir en vida.

Finalmente, y en relación con lo antes esgrimido como reseña de René Descartes, considero que se debe destacar y reconocer como el padre de la filosofía moderna y contemporánea; además, el artífice de convertir la subjetividad humana en el baremo de lo que es real y no es real, de lo que es verdadero y lo que no es verdadero. En lo personal y profesional, considero que su legado sigue vigente como referente para aportes por su pensamiento y temas, de allí, la importancia de conocer a profundidad su pensamiento y los aportes para el presente siglo 21. En consecuencia, invito a las Universidades a establecer estrategias para debatir el pensamiento de este destacado filósofo y de otros filósofos.

Dr. Fidel Moreno Briceño