

# PRINCIPIOS TEÓRICOS PARA UNA PEDAGOGÍA EMERGENTE EN AULAS MULTIGRADOS FUNDAMENTADA EN LA ECOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

Ligia Orozco

maliov0605@gmail.com

Institución Educativa Filipinas, Sede el Buen Pastor

## RESUMEN

*La educación es uno de los compromisos sociales más importantes de los gobiernos pues representa la plataforma para el desarrollo de un país; por ello, en pleno siglo XXI es ineludible hacer una reflexión sobre las principales concepciones que guían la práctica docente colombiana, sobre todo ante la irrupción de la globalización que impone múltiples cambios entre los cuales destaca la necesidad de contextualizar los procesos de aprendizaje a la naciente sociedad de la información. Frente a la realidad antes mencionada surge la iniciativa del presente trabajo cuyo principal propósito es generar los Principios Teóricos para una Pedagogía Emergente en Aulas Multigrados Fundamentada en la Ecología del Aprendizaje y se encuentra conformada por los constructos: Métodos Pedagógicos Emergentes de Montanero (2019), el funcionamiento de las aulas multigrados planteado por López (2019) y la Ecología del Aprendizaje de Coll (2013). El escenario del estudio es la institución educativa Filipinas en su sede "El Buen Pastor" ubicada en un contexto rural del Municipio Tame del departamento Arauca de Colombia, del cual se seleccionarán como informantes clave a siete (7) docentes. El procedimiento metodológico que seguirá la investigación se circunscribe en el paradigma interpretativo dado que se usará el método etnográfico en el que se manejará información de orden cualitativa recopilada a través de las técnicas de la entrevista a profundidad y la observación participante. La información recabada se interpretará por medio de los procesos de categorización, estructuración, triangulación, contrastación y teorización. Con respecto a la credibilidad y la confiabilidad de la investigación, lo creíble estará determinado por la triangulación de la información rigurosamente registrada y la confiabilidad radicarán en la selección meticulosa de los informantes clave, quienes al igual que la investigadora conocen a profundidad tanto la temática de estudio como el escenario. Al final del proceso investigativo se obtendrán un conjunto de principios teóricos que servirán a los docentes colombianos que trabajan en aulas multigrados de contextos rurales al desarrollo de una pedagogía emergente adecuada a las realidades del siglo XXI.*

### **Palabras clave:**

Pedagogía Emergente,  
Aprendizaje,  
Aulas Multigrado

## THEORETICAL PRINCIPLES FOR AN EMERGING PEDAGOGY IN MULTILEVEL CLASSROOMS BASED ON THE LEARNING ECOLOGY

### ABSTRACT

*Education is one of the most important governments' social compromises because it represents the platform for a country's development; that is why, in the middle of the 21<sup>st</sup> century, is unavoidable to reflect on the main conceptions that guide the Colombian teacher's practice, especially after the interruption of the globalization which imposes multiple changes, such as the necessity of contextualizing the learning processes of the newborn information society. In view of the previous mentioned reality, the initiative of this work arises, which main purpose is to generate the theoretical principles for an emerging pedagogy in multilevel classrooms based on the learning ecology, and which is form by the following constructs: Emerging Pedagogical Methods by Montanero (2019), the functioning of the multilevel classrooms by López (2019), and the Learning Ecology by Coll (2013). The study's scenario is the educative institution Filipinas (Philippines) at its headquarter "El Buen Pastor" ("The Good Shepherd") located in a rural context of the municipality of Tame, of the Arauca department of Colombia, from which seven (7) teachers will be selected as key informants. The investigation will follow a methodological procedure that deals exclusively with the interpretative paradigm, because the ethnographic method, which is useful to manage qualitative information compiled through the in-deep interview and the participant observation tools, will be used. The compiled information will be interpreted through the processes of categorization, structuration, triangulation, contrast, and theorization. Regarding the investigation's credibility and reliability, the first one will be determined by the triangulation of the rigorously registered information, and the second one will depend on the meticulous selection of key informants, who like the investigator know in-deep not only the study theme but also the scenario. At the end of the investigation process, a group of theoretical principles will be obtained, which will be useful for Colombian teachers that work in multilevel classrooms of rural contexts in order to develop an emerging methodology suitable to the 21<sup>st</sup> century.*

**Key words:**  
Emerging pedagogy,  
learning,  
multilevel classrooms

## LES PRINCIPES THÉORIQUES POUR UNE PÉDAGOGIE ÉMERGENT DANS SALLES DE CLASSE MULTIGRADE BASÉE SUR L'ÉCOLOGIE DE L'APPRENTISSAGE

### RÉSUMÉ

*L'éducation est l'un des engagements sociaux les plus importants des gouvernements car elle représente la plate-forme pour le développement d'un*

*pays ; c'est pourquoi, au 21<sup>e</sup> siècle, il est inévitable de réfléchir aux principaux concepts qui guident la pratique de l'enseignement en Colombie, surtout face à l'irruption de la mondialisation qui impose de multiples changements, parmi lesquels il se souligner la nécessité de contextualiser les processus d'apprentissage dans la nouvelle société de l'information. Compte tenu de la réalité susmentionnée, l'initiative de ce travail se présente, dont l'objectif est de générer les Principes Théoriques pour une Pédagogie Émergente dans les Salles de Classes Multigrades, Basée sur l'Écologie de l'Apprentissage, et elle est conforme aux constructions : Les Méthodes Pédagogiques Émergentes de Montanero (2019), le fonctionnement des salles de classes multigrades proposées par López (2019) et l'Écologie de l'Apprentissage de Coll (2013). La scène de l'étude est l'institution éducative Filipinas (Philippin) à son siège "El Buen Pastor" situé dans un contexte rural dans la municipalité de Tame, dans le Département d'Arauca en Colombie, parmi lequel sept (7) professeurs ont été sélectionnés comme informateurs clés. La procédure méthodologique qui sera utilisé est circonscrite dans le paradigme interprétatif puisque l'investigation utilisera la méthode ethnographique, ce qui est utile pour traiter les informations qualitatives collectées à travers des entretiens approfondis et des outils d'observation des participants. L'information collectée sera interprétées à travers des processus de catégorisation, de structuration, de triangulation, de contraste et de théorisation. En ce qui concerne la crédibilité et la fiabilité de l'investigation, la crédibilité sera déterminée par la triangulation d'informations rigoureusement enregistrées, et la fiabilité reposera sur la sélection méticuleuse d'informateurs clés qui, comme l'investigateur, ont une connaissance approfondie du thème d'étude et de la scène. À la fin du processus de recherche, on obtiendra un ensemble de principes théoriques qui serviront aux professeurs colombiens qui travaillent dans des salles de classes multigrades de contextes rurales pour développer une pédagogie émergente adaptée aux réalités du 21<sup>e</sup> siècle.*

**Mots-clés:**

Pédagogie émergente,  
apprentissage,  
salles de classes multigrade

## INTRODUCCIÓN

Es trascendental adecuar el quehacer pedagógico al contexto y la coyuntura para poder fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes, lo cual implica que el docente desarrolle ciertas cualidades o características que le permitan promover aprendizajes contextualizados. En los albores del siglo XXI no se puede desconsiderar el hecho de la configuración de una sociedad de la información dominada por Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que tienen incidencia hasta en los espacios rurales. Ahora bien, en los contextos rurales el principal ambiente en el que se dan lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje lo constituyen las aulas multigrado que según Boix (2011) pueden ser consideradas como aquellas

que: "La diversidad dentro de la diversidad del aula multigrado ha sido siempre una de sus características más destacables, y concretamente la diversidad de edades que simultáneamente es atendida por un maestro[...]" (p.10). Luego de leer la cita anterior cabe exponer que dichas aulas son aquellas como su nombre lo indica donde se trabaja con todos los grados de preescolar a quinto a nivel general, las atiende un docente, en las que se tienen diferentes edades, desarrollos cognitivos variados; de allí que en dicho tipo de aulas los procesos son flexibles pues estos espacios se dan en zonas rurales, alejados de las posibilidades que ofrece el entorno urbano.

En efecto a las aulas multigrados también se encuentran insertas en esa sociedad de la información global. De hecho, en el campo también está presente una nueva ecología del aprendizaje en la que se configuró un modelo educativo cuya acción educativa se distribuye entre diferentes escenarios y agentes educativos, la cual contrasta vigorosamente con las formas tradicionales como funcionan los sistemas educativos actuales, basados en el principio de escolarización universal.

Coll (2013), sostiene que en la nueva ecología del aprendizaje es: "La capacidad para adquirir conocimientos, buscar y crearse las condiciones para aprender en situaciones y contextos diversos, es tanto o más importante que disponer de un amplio bagaje de culturas" (p.33). En consecuencia, la ecología de aprendizaje ocurre en todos aquellos espacios donde se estructura el conocimiento; lo ecológico representa una serie de elementos claves que sirven de puente para comprender las áreas del conocimiento, proceso de redes, conectividad y diversidad cultural.

Resulta necesario destacar que aunado a la ecología del aprendizaje se encuentra la práctica docente la cual comprende el diario

accionar en cada salón de clase; la crítica; el cuestionamiento a la duda de si lo que se está haciendo es lo adecuado; de asumir la inseguridad; reconocer que en la derrota está el camino para recomenzar de nuevo; y de poner a prueba los saberes profesionales que de hecho no son ni acabados ni completos, pues giran en una constante construcción. Por ende, la nueva ecología del aprendizaje requiere de una práctica docente distinta a la tradicional que está marcada por una pedagogía emergente.

En definitiva el siglo XXI transforma el rol del docente en el contexto educativo rural. Herrera (2013) señala que los educadores rurales, como agentes de cambio, para adaptarse al contexto actual de las ecologías de aprendizaje deben dejar de lado las viejas costumbres usadas en su praxis pedagógica y abordar nuevas prácticas entre las cuales cabe destacar: el uso del celular inteligente en el aula, la adecuada utilización de los blogs, los Wiki, aplicabilidad de las redes sociales, vídeos, juegos en las computadoras, consultas en las redes, aulas virtuales y otros recursos propios de las TIC. Aunque la mencionada autora reconoce que los docentes que desarrollan su acción en la ruralidad, además de las nuevas funciones impuestas por la sociedad de la información, tienen que continuar con la dirección creadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la planificación, organización y orientación de los estudiantes; es evidente que la autoridad profesional del educador no puede ser sustituida pues es quien posee el conocimiento de las diversas disciplinas, domina las técnicas de la enseñanza y garantiza una concepción humanista dialéctica del aprendizaje.

Es obvio que se ha producido un cambio en las formas de enseñar la cual implica una nueva descripción del fenómeno educativo hoy al plantearse las siguientes interrogantes: ¿Dónde se aprende?, ¿Cuándo?, ¿Con qué y de quién?, ¿cómo?, ¿Qué aprender? y ¿para qué se aprende?

Las respuestas a las preguntas anteriores demuestran que actualmente las escuelas no son el único lugar donde se aprenden contenidos social y culturalmente relevantes; es claro que cada día se muestra un amplio abanico de contextos y diversos agentes que son determinantes en el hecho educativo, pues es de esa diversidad de nuevos elementos de la educación que nace la idea de la ecología del aprendizaje.

Es cierto que el docente para realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el medio rural colombiano (aula multigrado) tiene la posibilidad de la interacción con el entorno natural, social y cultural. Pero, lamentablemente la situación didáctica es compleja debido en primera instancia la formación inicial del profesorado, cuya preparación académica discrepa de las competencias requeridas en el trabajo propio de las aulas multigrado del siglo XXI. Aunado a las necesidades de formación del magisterio en el campo se evidencia que en las aulas unitarias en el Departamento de Arauca existen otros problemas como: deficiencias en infraestructura, poca dotación en las escuelas, carecen de internet, inexistencia de bibliotecas, ausencia de campos deportivos, ejecución de jornadas de capacitación del profesorado no acorde con los requerimientos reales (sino para justificar rubros del presupuesto), se presentan balances de gestión positivos en los que no se reconocen las falencias y una elevada deserción de los estudiantes por desempeñar labores del campo.

Colombia vive una situación socioeducativa compleja, ascender la vertiginosa pirámide de la excelencia educativa es un desafío para todos los profesionales de este país. Por lo tanto, surge del reconocimiento e importancia que representa la práctica docente en el proceso educativo; por ello, la importancia de comprender la incidencia que tiene el pensamiento pedagógico más avanzado que soporta la labor docente actual

en función de generar los principios teóricos sobre los cuales construir un desarrollo nacional competitivo globalmente y socialmente justo.

Pero la oportunidad de la educación colombiana radica en la ecología del aprendizaje puesto que aporta las herramientas para el afianzamiento de un modelo educativo en el cual la práctica pedagógica no se reduce al acto de enseñar en el aula. La ecología del aprendizaje representa dos aspectos fundamentales del nuevo hecho educativo; por una parte un proceso continuo de reflexión-acción variado para generar transformaciones diversas en la educación; y por otro lado sacar la educación del salón de clases hacia entornos abiertos caracterizados por ser: didácticos, adaptativos, versátiles, motivadores, tecnológicos, relacionados con las necesidades productivas del país y contextualizados.

Queda claro, ante toda esa dinámica impuesta por los nuevos tiempos a la educación rural colombiana realizada en aulas multigrado, construir alternativas pedagógicas que den respuestas a las interrogantes: ¿Cómo caracterizar las competencias técnico-pedagógicas para la interacción del estudiante con su entorno? ; ¿De qué manera se podrá interpretar la incorporación del currículo escolar en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por el entorno socio cultural?; ¿En qué forma se puede articular el trabajo simultáneo y heterogéneo entre diferentes grados desde la complejidad pedagógica?; ¿Para qué diseñar un modelo pedagógico centrado en las bases ontoepistemológicas en función de una Ecología del Aprendizaje en aulas multigrados?.

Precisamente para responder las inquietudes señaladas anteriormente surge la presente investigación, la cual se llevará a cabo en un espacio representativo de la educación rural colombiana como lo es la Institución Educativa Filipinas del departamento Arauca de Colombia. En efecto el propósito principal de este estudio es

Generar Principios Teóricos para una Pedagogía Emergente en aulas Multigrado Fundamentada en la Ecología del Aprendizaje; sin embargo, ese anhelo investigativo general no es tan simple pues implica los propósitos específicos que a continuación se indican:

1. Develar la forma de Enseñanza de la Ecología del Aprendizaje en el Contexto de Aula Multigrado.
2. Describir los aportes que generan la contextualización de la ecología del aprendizaje en la escuela desde un modelo emergente educativo.
3. Vislumbrar cómo los docentes comprenden la Vinculación con el Entorno desde la Praxis Educativa dentro del currículo escolar
4. Interpretar los aspectos onto-epistemológicos desde el currículo escolar de la ecología del aprendizaje como un modelo educativo emergente en aulas multigrados
5. Construir un aporte Teórico desde el Currículo Escolar en el Marco de la Ecología del Aprendizaje dentro de un Modelo Educativo Emergente en Aulas Multigrados.

Una vez descrito el fenómeno que se pretende estudiar y conocidas las principales motivaciones de la investigación se presentará en las próximas páginas de forma sólida detalles del trabajo en lo que respecta a los referentes teóricos, abordaje metodológico y los resultados esperados.

## **REFERENTES TEÓRICOS**

La tarea investigativa se soporta en tres elementos teóricos que al ser combinados junto a los elementos concretos de una realidad representada por la educación rural colombiana darán origen a nueva teoría educativa emergente; de allí a que esas teorías básicas sean considerados constructos sobre los que se levanta

la investigación. Por ende, en el presente apartado del artículo serán atendidos de manera bien precisa esos constructos los cuales son: Métodos Pedagógicos Emergentes de Montanero (2019), el funcionamiento de las aulas multigrados planteado por López (2019) y la Ecología del Aprendizaje de Coll (2013).

### **Métodos Pedagógicos Emergentes**

Dentro de esta categoría, Montanero (2019), establece un conjunto de métodos pedagógicos emergentes que han surgido en el marco de la nueva sociedad de la información que caracterizan los inicios del siglo XXI entre los cuales se encuentran:

1.- Indagación en red: Se plantea una búsqueda organizada de información sobre un contenido determinado en el internet; muchas veces los resultados de la indagación son colgado con la participación del grupo de estudiantes en un Blog común de toda la clase.

2.- Relatos Digitales: Se realiza por medio de narraciones digitales que pueden ser escritas, en audios o videos; el formato que se seleccione depende de las competencias que se pretenda desarrollar en los estudiantes. Las temáticas de las narrativas pueden estar basadas en experiencias personales, historias ficticias o contenidos relacionados con una temática objeto de estudio.

3.- Aprendizaje-Servicio: El aprendizaje en servicio consiste en aprender mientras se ayuda y apoya a una comunidad en la solución de alguna problemática. De esta manera los estudiantes que desarrollan el servicio comunitario se convierten en personas mientras usan los conocimientos teóricos en la solución de problemas reales.

4.- Aprendizaje por construcción: Parte del criterio de aprender haciendo, pero en este caso se

recurre a la construcción de un artefacto tecnológico por medio de un proyecto cuyo proceso representa un reto para los educandos.

5.- Aprendizaje basado en fenómenos: Esta concepción, aplicada en Finlandia desde 2016, tiene sus raíces en el aprendizaje por proyectos y es multidisciplinar. Se pretende enseñar tomando como base alguno de los problemas principales del siglo XXI el cual es analizado mediante la combinación de contenidos de diversas áreas de conocimientos.

6.- Aprendizaje asistido entre iguales: Son coevaluaciones hechas entre grupos de estudiantes apoyadas en recursos digitales. En este caso los alumnos comparten por medio de algún recurso propio de las TIC una actividad, a la cual luego cada compañero de la clases hará una evaluación con aportes en función de mejorar dicho trabajo.

7.- Cooperación apoyada con herramientas digitales (CSCL): Se basa en la conformación de grupos de estudiantes que tendrán la obligación de realizar una actividad. Pero, en el modelo CSCL para cumplir con la tarea asignada los educandos deberán compartir, sincrónica y asincrónicamente, por medio de las TIC sus contribuciones hasta consolidar el trabajo definitivo.

8.- Inteligencias Múltiples: Armstrong (2007) cuestiona el sistema educativo tradicional en el cual aquellos estudiantes intranquilos son señalados de sufrir síndrome de déficit de atención e hiperactividad. De acuerdo a este autor la falla se encuentra en el sistema educativo puesto que no canaliza la creatividad de dichos niños al encasillarlos en lo rutinario. Fundamenta su crítica en el catedrático estadounidense Gardner (2011) quien establece las siguientes ocho inteligencias: la lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-cinética, musical,

interpersonal, intrapersonal y naturalista. Armstrong (ob. cit), indica que las instituciones educativas solo valoran: "Las habilidades lingüísticas y lógico matemática. A los niños con estos talentos generalmente les va bien. Pero los niños con escasa capacidad verbal o lógica generalmente fracasan, así tengan grandes talentos en cualquiera de las ocho inteligencias principales[...]" (p. 27). En consecuencia, es fundamental enseñar apoyados en actividades que potencien cada una de estas inteligencias en los alumnos.

9.- Pensamiento visual: Es una estrategia radica en presentar imágenes a los estudiantes para que luego, a partir de ellas los alumnos realicen interpretaciones. Es importante indicar esta estrategia no solo se limita a fotografías sino que tambien pueden considerarse: infografías, estadísticas, gráficos, relaciones semánticas y otras.

10.- Aprendizaje basado en el pensamiento: Pretende la enseñanza, junto a los diversos contenidos curriculares, de destrezas y prácticas que contribuyan a lo que los especialistas denominan pensamiento eficaz. Para ello, se organiza un proceso llamado escalera de la metacognición conformado por etapas, en cada una de las cuales los estudiantes aplicaran diferentes destrezas.

11.- Inteligencia Ejecutiva en el aula (TBL): Las funciones ejecutivas se refieren a procesos cognitivos y emocionales que se vinculan cuando los humanos resuelven problemas. Desde la premisa anterior la didáctica de la TBL plantea desde la solución de problemas concretos de diversa índole enseñar los contenidos curriculares y desarrollar en los estudiantes: la atención, motivación, control de la impulsividad, planificación, flexibilidad, metacognición y regulación emocional.

12.- Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): Es una tendencia internacional que busca generar condiciones para que los avances en las TIC puedan ser utilizados en la educación de manera universal promoviendo la inclusión, uso gratuito de los recursos y homogeneidad en los distintos sistemas de funcionamiento de las herramientas tecnológicas. También promueve la presentación de los contenidos curriculares en múltiples herramientas tecnológicas de manera tal que los estudiantes puedan acceder de una u otra forma a la información.

13.- Gamificación: Consiste en aprender fundamentados en actividades lúdicas o juegos motivadores cuyos contenidos son educativos.

14.- Aprendizaje basado en la Consciencia: Pretenden desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes a través de experiencias vivenciales en el salón de clases orientadas por los principios de la psicología positiva, Taoísmo y Budismo Zen.

### ***Aulas Multigrado***

Las aulas multigrados se caracterizan por la pluralidad de estudiantes que se congregan, con diversos niveles de capacidades, habilidades e información; igualmente las experiencias en la vida familiar son distintas, esta complejidad hace que la participación e intervención en las clases no pueda ser igual sino diferenciada, de acuerdo con los niveles, destrezas y estilos de cada cual. Torres (2016), argumenta que las escuelas multigrados: "Son llamadas unidocente, unitaria o multiedad que reúne a estudiantes de diferentes edades y niveles en una sola aula" (p.1). Estos espacios educativos predominan en zonas rurales, escasamente pobladas o donde la población se encuentra dispersa, la diversidad existente en el ambiente requiere del docente una atención que permita avanzar en los aprendizajes según las particularidades de cada alumno y el nivel en que se encuentren.

En consecuencia el docente de aula multigrado requiere cualidades determinadas por el entorno en el cual labora; trabajar de manera muy cercana a la comunidad educativa; liderar procesos dentro y fuera del aula; ser estratégico durante su praxis, apoyándose en lo que ofrece el medio; conocer de manera muy cercana la realidad de cada estudiante; y potenciar las habilidades que posean tanto estudiantes como padres de familia en pro del proceso educativo. También es importante destacar que el currículo escolar del aula multigrado debe ser muy aterrizado al contexto; de modo que, ese diseño curricular multigrado rural necesita distinguirse por: aprovechar la riqueza que ofrece el medio (escolar, familiar, cultural y social); flexibilidad en su ejecución que pues existen estudiantes con limitantes para cumplir con un proceso presencial regular; recurrir al aprendizaje con proyectos; desarrollado con trabajo colaborativo; y principalmente centrado en el contexto.

### ***Ecología del Aprendizaje***

Coll (2013), señala que existe una nueva realidad educativa en el siglo XXI la cual representa una: "Nueva ecología del aprendizaje que se vincula a un modelo educativo emergente en el que la acción educativa estaría distribuida entre diferentes escenarios y agentes educativos" (p. 31). Entonces esa nueva ecología en lo educativo fomenta y apoya la creación de redes; constituye comunidades útiles para el desarrollo de las personas; involucra otros actores educativos no convencionales; implica escenarios diferentes a la escuela tradicional; y conecta realidades glocales en entornos que a pesar de ser diversas no necesariamente son antagónicas en los cuales los individuos aprenden cooperativamente.

Para Siemens (2006), la tarea de cualquier formador es crear y fomentar una ecología de aprendizaje que permita que los estudiantes

mejoren con el vínculo mantenido con todo su entorno. Bajo esta óptica Siemens (ob cit), dice que las ecologías: "Son entornos de conocimiento compartido, fomentando las conexiones y fuentes de conocimiento, dando lugar a la circulación de éste" (p.10). En los ecosistemas de aprendizaje el conocimiento es de carácter dinámico, vivo y está en constante evolución; por consiguiente, durante la práctica, el docente debe considerar la relación sistémica de sus estudiantes con todos los elementos que los rodean en función de potenciar la acción educativa.

Para fundamentar sólidamente la concepción del las ecologías de aprendizaje es necesario asumir como principal base conceptual del trabajo la teoría de Bronfenbrenner (1979), que propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana determinada por un conjunto de estructuras armónicamente articuladas en los niveles: (a) Microsistema, (b) Mesosistema, (c) Exosistema y (d) Macrosistema. Bronfenbrenner (Ob Cit) describe esos niveles así: el primero, constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el segundo comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; el tercero lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, cuarto lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad.

## **ABORDAJE METÓDICO**

En los párrafos siguientes, se presenta el abordaje metodológico del trabajo, el cual será conducido mediante un procedimiento que considerará al conocimiento como un proceso progresivo desarrollado por el hombre en función de interpretar la realidad. Para Ramírez (2009), la investigación significa: "Un proceso de

razonamiento/cuestionamiento que comienza con la abstracción de un hecho nuevo, poco conocido, insuficientemente explicado, o de necesaria confirmación" (p.1). En este sentido, el conocimiento es el acto consciente e intencional cuyo propósito es aprehender las cualidades de un fenómeno.

Desde una perspectiva epistemológica, esta investigación se orientará hacia la construcción de conocimiento acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de la visión de los sujetos involucrados; es eminentemente humanista, porque estudia a las personas para experimentar en los hechos cotidianos y se interesa por conocer lo que piensa la gente común. En consecuencia, el trabajo se fundamenta en el paradigma interpretativo con respecto al cual Leal (2012), establece que: "Se basa en la credibilidad, transferibilidad, su validez es más interna que externa, busca la generalización de los hallazgos" (p. 93). Por ende en el contexto de esta investigación se desarrollaran conceptos e interpretaciones tratando de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que será esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan.

En cuanto al método el trabajo se circunscribirá dentro de la etnografía pues se presentaran sucesos de vida documentados con un lenguaje natural representativo para plasmar puntualmente las percepciones sobre esa realidad de las aulas multigrado de Colombia que amerita una pedagogía emergente fundamentada en la ecología del aprendizaje. Navarro (2006), establece que el método etnográfico surge como un concepto clave para la antropología siendo este: "El entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades, ya sean distintas o extrañas para el

propio observador o próximos y conocidos". (p. 112). Entonces, la investigadora será una etnógrafa que se insertará con los investigados por un tiempo prolongado, pues ante todo deberá aprender la cultura propia de las aulas multigrado, ser aceptada por los colectivos de dichos espacios y describir tanto las expresiones como las circunstancias de lo ocurrido mediante el uso de las palabras de los mismo actores educativos involucrados. Ahora bien, toda la labor investigativa tendrá como escenario la Institución Filipinas sede "El Buen Pastor" Municipio de Tame Arauca Colombia que cuenta con diez escuelas rurales anexas cuyas aulas son multigrado; y la información se obtendrá gracias a siete (7) informantes clave quienes son docentes del mencionado centro educativo.

Las técnicas de recolección de información que se utilizarán en la investigación serán la entrevista en profundidad y la observación participante. La entrevista en profundidad es una técnica de investigación cualitativa de mucha utilidad siempre y cuando se mantenga el grado de exactitud en las descripciones e interpretaciones de las entrevistas. La entrevista en profundidad sigue el modelo de plática entre iguales, para Arias (2016) se: "Basada en el dialogo o conversación cara a cara entre el entrevistador y entrevistado acerca de un tema determinado" (p.73). En cuanto a la observación participante se cumplirá con lo planteado por Goetz y LeCompte (1998), para quienes la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que se estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de la interacción con ellos en la vida diaria.

La investigación seguirá dos grandes etapas que Martínez (2011) considera fundamentales en el método etnográfico las cuales se describen a continuación:

1. Recolección de la información se realizará por

medio de la observación participante y la entrevista a profundidad en un escenario bien definido y conocido por la investigadora del cual se obtendrá la información a través de informantes claves minuciosamente seleccionados.

2. A partir de las anotaciones tanto de la observación participante como las entrevistas se realizará la interpretación de la información. La investigadora cumplirá una labor mediadora que permita relacionar eventos, hechos y representaciones, sin aferrarse a modelos rígidos preestablecidos. En este procedimiento de interpretación de datos transcurrirá a través de las fases: categorización, estructuración, triangulación, contrastación y teorización.

## REFERENCIAS

- Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Caracas: Editorial Espíteme.
- Armstrong, T. (2007). *Inteligencias múltiples*. Bogotá: Norma
- Boix, R. (2011) *¿Qué queda de la Escuela Rural? Algunas Reflexiones sobre la Realidad Pedagógica del Aula Multigrado*. Profesorado [Revista en Línea], 15. Disponible: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev152ART1.pdf> [Consulta: 2020, Septiembre 16].
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Coll, C. (2013). *El Currículo Escolar en el Marco de la Nueva Ecología del Aprendizaje*. Aula de Innovación Educativa [Revista en Línea], 219. Disponible:

conformidad con la técnica seleccionada, la recogida de la información se presenta a través de un guion de entrevista. Lo significativo se centra en los temas de la conversación decididos y organizados por el investigador que tienen por objetivo el análisis de una actividad, tema o acontecimiento concreto.

Las técnicas y análisis de la información que permitirán posteriormente organizar, es la categorización, estructuración y triangulación de fuentes y teóricas, Urbano (2005), se refieren al análisis de la información: "Lo esencial es reunir y obtener información de aquello que se comprueba y analiza con el fin de probar la efectividad del cambio planteado" (p 156). Donde se procederá al ordenamiento y transcripción de las entrevistas realizadas las cuales se harán de manera contextual sin modificaciones ni manipulaciones, se codificará asignándole un número para su adecuada identificación. Las mismas, se organizarán, comprenderán e interpretarán las estructuras particulares de las respuestas de cada entrevista a los sujetos de estudio, para culminar con la teorización.

Gutiérrez (2008), reseña que categorizar es: "Clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática" (p. 81). Esta técnica permite comprender la información recabada por medio de la codificación y la comprensión de las mismas. En tal sentido, una vez realizada la entrevista en profundidad, se procederá a la aplicación de la presente técnica, la cual permitirá develar las categorías y sub categorías que representan el fenómeno estudiado, esto con la finalidad de tener una mejor comprensión de la temática y una interpretación de lo emergido. La categorización surge del intento progresivo de agrupar la información recogida en base a ciertos criterios. Esta es una tarea

compleja, especialmente con los datos cualitativos, que no son numéricos, y que por lo general tienen forma textual o narrativa.

Otro procedimiento vital, es la estructuración, referenciada por Martínez, (2008), quien acota lo siguiente: "La estructuración debe integrar la categoría o ideas producidas por la categorización en una red de relaciones que presente capacidad persuasiva, genere credibilidad y produzca aceptación en un posible evaluador" (p.33). Por su parte hace que el investigador se aproxime a cualquier expresión de la vida humana, no con la famosa *tabula rasa* de Locke, sino con expectativas y prejuicios sobre lo que pudiera ser el objeto observado. Debido a ello, la interpretación implica una "fusión de horizontes", una interacción dialéctica entre las expectativas del intérprete y el significado de un texto o acto humano. Por todo ello, es fácil comprender que el proceso de estructuración y teorización constituyen Como el corazón de la actividad investigativa: ilustran el procedimiento y el producto de la verdadera investigación, es decir, cómo se produce la estructura o síntesis teórica de todo el trabajo y también, cómo se evalúa.

Una vez salvada la estructuración, se procede a triangular, como técnica de confirmabilidad de la calidad de la investigación. Ésta según Martínez (ob.cit): "Busca combinar en esta investigación diferentes fuentes de datos, métodos, y técnicas para confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes" (p.89). De acuerdo con lo señalado, una vez realizado las diferentes entrevista y categorización se realizará una triangulación por fuente, técnica y teoría, la cual le permitirá realizar a la investigadora una interpretación más profunda de lo recabado.

La validez y fiabilidad, en la investigación cualitativa, Martínez (ob cit), la expresa en cuanto

al modo de recolectar la información, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de vivir la realidad, estudiarla y analizarla e interpretarla, inmerso en su propia dinámica. La investigación tiene un alto nivel de "validez" y "fiabilidad" en la medida en que sus resultados "reflejen" una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada.

En este mismo orden, la confiabilidad de la información, según Martínez (2008), consiste en: "La calidad de la información, la coherencia interna de los datos, la relación entre ellos y la interpretación" (p.63). Se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Es el grado o nivel en el cual los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada. Entonces, credibilidad se refiere a cómo los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con el fenómeno investigado.

Por último, siendo el eslabón de más importancia, la investigación alcanza la teorización, es el paso metacognitivo por excelencia del investigador. En relación a esta técnica de análisis permitirá al investigador realizar una reflexión sistemática de lo emergido por medio de la aplicación de las diferentes técnicas descritas anteriormente.

## APROXIMACIÓN REFLEXIVA

Un aporte teórico es significativo para el desarrollo

del clima organizacional en la Institución Educativa Alejandro Humboldt del Municipio Fortul del Departamento de Arauca, este consolidara un mejor ambiente laboral y enfatiza en el bienestar personal de todos los que conviven a diario en esta institución, pudiendo mejorar su estatus personal en diversas facetas y se implementen medidas para un control en la actitud del gerente y reconocimiento al personal, haciendo una convivencia armónica, la cual reitera en solventar muchas de la problemática existente en el contexto laboral.

## REFERENCIAS

- Azócar, R. (2014). *Clima Organizacional*. Alquimia Política. Diario Digital Aporrea. [Documento en Línea]. Disponible en: [www.aporrea.org/actualidad/a191653.htm](http://www.aporrea.org/actualidad/a191653.htm) | [Consulta: 2016, Diciembre 20].
- Bateman, T. y Snell, S. (2009). *Administración. Liderazgo y colaboración en un mundo competitivo*, 8 edición, México: McGraw-Hill. ~ Depósito legal pp: 199702ZU31. Vol. 12 (1): 43 - 62, 2010.
- Bertalanffy, L. (1989). *Teoría General de los sistemas. Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. Séptima reimpresión. Fondo de Cultura Económica. México.
- Delgado, H. (2006). *Desarrollo de una cultura de calidad*, México, D.F., Tercera Edición, 2006.
- Gutiérrez M. (2008). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. Espíteme. Caracas, Venezuela.
- Hoffman, L. (1999). *Comentario al artículo: El diseño de terapias constructivas en salud mental comunitaria*, en: Sistemas

- file:///C:/Users/canaima/Desktop/Trabajo%20Ligia%20Orozco/Ecolog%C3%ADa%20del%20aprendizaje.pdf [Consulta: 2018, agosto 22].
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Bogotá: Fondo de Cultura económica LTD.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1998). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid: Morata
- Herrera, A. (2013). *La adaptación del docente al nuevo contexto de ecologías de aprendizaje en el proceso formativo: La nueva misión del docente actual en Colombia* [Documento en Línea]. Disponible en: file:///C:/Users/Windows%207/Downloads/Dialnet/LaAdaptacionDelDocenteAlNuevoContextoDeEcologiasDe-4735052.pdf [Consulta: 2018, agosto 26]
- Leal, J. (2012). *La autonomía del sujeto investigador*. Valencia: Ediciones de la Universidad de Carabobo.
- Lopez Niño, L. (2019). *Los Retos del Aula Multigrado y la Escuela Rural en Colombia*. Revista de la Universidad de la Salle [Revista en Línea], 79. Disponible: <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2239&context=ruls> [Consulta: 2020, octubre 24]
- Martínez, M. (2011). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México, D.F.: Trillas.
- Montanero Fernández, M. (2019). *Métodos Pedagógicos Emergentes para el Nuevo Siglo ¿Qué hay Realmente de Innovación?* Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria [Revista en Línea], 31. Disponible: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/142093/Metodos\\_pedagogicos\\_emergentes\\_para\\_un\\_n.pdf?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/142093/Metodos_pedagogicos_emergentes_para_un_n.pdf?sequence=1) [Consulta: 2020, octubre 24]
- Navarro, R. (2006). *Diseño de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*. Ciudad de México: Editorial Psicom.
- Siemens, G. (2006). *Conociendo el Conocimiento*. [Documento en Línea]. Disponible en: [https://www.google.co.ve/search?client=firefox-b&dcr=0&ei=t8aCWqj6MIndzwLskafABg&q=George+Siemens+Conociendo+el+conocimiento&oeq=George+Siemens+Conociendo+el+conocimiento&gs\\_l=psy-ab.12...2591.5763.0.7384.2.2.0.0.0.400.400.41.2.0..0...1c.1j2.64.psyab.0.1.299.6..35i39k1.300.9K8knFhocOQ](https://www.google.co.ve/search?client=firefox-b&dcr=0&ei=t8aCWqj6MIndzwLskafABg&q=George+Siemens+Conociendo+el+conocimiento&oeq=George+Siemens+Conociendo+el+conocimiento&gs_l=psy-ab.12...2591.5763.0.7384.2.2.0.0.0.400.400.41.2.0..0...1c.1j2.64.psyab.0.1.299.6..35i39k1.300.9K8knFhocOQ). [ Consultado: 2018, agosto 22]
- Torres, R. M. (2016). *Escuelas Multigrado, ¿Escuelas de Segunda?*. Otras voces en Educación [Revista en Línea] Diponible: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/125833> [Consulta: 2020, marzo 22]
- Ramírez, A. (2009). *La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual*. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/afm/v70n3/a11v70n3.pdf>. [Consultado: 2018, noviembre 14]