



# Reseña

*Boaventura de Sousa Santos es un intelectual contemporáneo en el área de las ciencias sociales, en esencia su prolija carrera ha aportado significativamente al pensamiento social. Sus ideas impregnan las iniciativas de movimientos sociales, como bandera para el logro de la verdadera intervención democrática de la sociedad, donde la participación es un factor determinante; por ello su influencia más fuerte la encontramos en Latinoamérica y en la actualidad representa un referente internacional renombrado en el escenario del Foro Social Mundial.*

*Oriundo de Coimbra (Portugal), nace el 15 de noviembre de 1940, De Sousa Santos, adquiere formación el área del derecho en la Universidad de Coimbra, egresado en 1963, ha desarrollado una fructífera trayectoria en sociología jurídica, epistemología y economía. Es contrario al derecho como forma de control y dominio de los pueblos, su postura configura un camino marcado por la crítica social y la investigación participativa, se le atribuye la reivindicación de ideas como la interculturalidad y la emancipación, siendo el resultado de múltiples investigaciones de campo en diferentes contextos sociales, marcando un punto de referencia la desarrollada en 1970, en una favela de Río de Janeiro, la cual representa el crisol donde conoció la realidad social grabada por los efectos del capitalismo.*

*Obtuvo su doctorado en Sociología del Derecho en la Universidad de Yale, destacando su postura en la aproximación que debe guardar la ciencia con la practicidad y el “sentido común”, así se da fuerza a la posibilidad de acceso al conocimiento, valorando la experiencia humana como centro de reflexión. De allí que sus producciones profesan una crítica a las es-*

*cuelas de pensamiento social, la cual discurre en una epistemología contradictoria que revela un sentido supremo a la experiencia, como base fundamental para hallar elementos silenciados en lo que se ha denominado una arqueología de lo escondido.*

*En su trayectoria académica resalta haber sido miembro precursor de la Asociación Cívica Pro Urbe (Coimbra, Portugal), destaca como un reconocido profesor del Institute for Legal Studies de la Universidad de Wisconsin-Madison, ha dirigido el Centro de Estudios Sociales y del Centro de Documentación 25 de abril de la Universidad de Coimbra y, en la actualidad, representa un intelectual reconocido en el ámbito de las organizaciones sociales que promueven el Foro Social Mundial, debido a su participación en la coordinación de la investigación “Reinventar la Emancipación Social. Para Nuevos Manifiestos”.*

*Las principales obras de Boaventura reafirman su producción en el ámbito de la sociología del derecho entre las más recientes destacan: Descolonizando el constitucionalismo (2021), el Futuro comienza ahora. De la pandemia a la utopía (2021), Si Dios fuese un activista de los Derechos humanos (2014), La Difícil Democracia, una mirada desde la periferia europea (2016), Conocimientos nacidos en luchas (2020), El Pluriverso de los Derechos Humanos (2019), Epistemologías de Sur (2014), entre muchas otras producciones.*

*Resulta ineludible destacar algunos de los pensamientos de Boaventura, dentro de los cuales destacan: “La tragedia de nuestro tiempo es que la dominación está unida y la resistencia está fragmentada”, se ha impuesto la postura occidental de que no es posible pensar en un mundo diferente al capitalista. Otro planteamiento de este académico es que “La utopía la tienes que construir a partir de tu cotidiano, y de la vida de los que comparten tu convivencia, tu comunidad, tu sociedad.”*



*Como una forma de pensar en la idea de re-crear utopías personales, desde lo cotidiano para configurar el hoy. Estas ideas constituyen un visor de la sociedad, vista como un espacio para la participación crítica de la libertad de pensamiento, donde la sabiduría de la experiencia cotidiana ofrece el acceso al conocimiento. Sin duda alguna son elementos referenciales que invitan a las universidades a representar escenarios para la reflexión del pensamiento social.*

**Dra. Magdalena Parrillo**