

ESTILOS DE APRENDIZAJE: UN TEMA PENDIENTE EN LA PRA- XIS PEDAGÓGICA

Justo Alfaro Vega

Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)
Jualve67@hotmail.com

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación

Año 21, Nº 2

Julio 2021

pp 67 - 75

Recibido: Abril 2021

Aprobado: Junio 2021

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje se constituyen en el conjunto de características cognitivas, que hacen des estudiante un caso particular, sin embargo en la mayor parte de los escenarios escolares, su identificación y reconocimiento es un tema en discusión. Frente a esta situación, es necesario formular proposiciones teórico prácticas basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para optimizar la práctica pedagógica en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva, que permitan reconocer el tipo de estudiantes que se tiene en el aula. Este proceso escasamente se hace en los contextos escolares. Por lo general, el docente llega al aula con un desconocimiento marcado de sus estudiantes, tal vez por la falta de tiempo o simplemente porque se parte de supuestos acerca del tipo de estudiantes que se tiene en el aula de clases, situación que obstaculiza la aplicación de estrategias que permitan identificar realmente quienes son y que requieren nuestros educandos. El propósito de este escrito es el de Diseñar un plan de formación dirigido a los docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva para optimizar su práctica pedagógica tomando en consideración los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Entre las teorías que apoyan esta investigación están: la de Dunn y Dunn (1985), Alonso y otros (1994), Felder y Silverman (1988), Keefe (1988). El estudio se realizó en la IETA Villanueva. Está enmarcado en un tipo de investigación cualitativa, bajo un enfoque metodológico fenomenológico-hermenéutico acorde con los lineamientos del paradigma interpretativo. Se realizarán una Serie de entrevistas, acompañadas de un proceso exhaustivo de observación, lo que permitirá establecer las concepciones epistemológicas que los informantes clave le otorgan a la práctica pedagógica. Se espera que los resultados den a conocer la importancia del reconocimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes por parte de los docents para que su praxis pedagógica permita un mejor desempeño escolar para los aprendizajes de los educandos.

Palabras clave:
*práctica pedagógica,
estilos de aprendi-
zaje.*

LEARNING STYLES: A PENDING ISSUE IN PEDAGOGICAL PRA- XIS

ABSTRACT

Learning styles are constituted in the set of cognitive characteristics, which make the student a particular case; however, in most school settings, their identification, and recognition is a subject of discussion. Faced with this situation, it is necessary to formulate practical theoretical proposals based on the learning styles of the students to optimize the pedagogical practice in the Villanueva Agricultural Technical Educational Institution, which allow recognizing the type of students in the classroom. This process is rarely done in school contexts. In general, the teacher arrives at the classroom with a marked ignorance of his students, perhaps due to lack of time or simply because he starts from assumptions about the type of students in the classroom, a situation that hinders the application of strategies that allow us to really identify who our students are and what they require. The purpose of this writing is to design a training plan aimed at teachers of the Villanueva Agricultural Technical Educational Institution to optimize their pedagogical practice taking into account the learning styles of the students. Among the theories that support this research are: Dunn and Dunn (1985), Alonso and others (1994), Felder and Silverman (1988), Keefe (1988). The study was conducted at the IETA Villa-

Key words:
*pedagogical practice,
learning styles.*

nueva. It is framed in a type of qualitative research, under a phenomenological-hermeneutical methodological approach in accordance with the guidelines of the interpretive paradigm. A series of interviews will be carried out, accompanied by an exhaustive observation process, which allows establishing the epistemological conceptions that key informants give to pedagogical practice. The results are expected to reveal the importance of recognizing learning styles. In the students by the teachers so that their pedagogical praxis allows a better school performance for the learning of the students.

LES METHODES D'APPRENTISSAGE: UNE PROBLEMATIQUE EN CONSTRUCTION DANS LA PRATIQUE PEGAGOGIQUE

ABSTRACT

Les formes d'apprentissage s'organisent selon un ensemble de caractéristiques cognitives qui fait de chaque étudiant un cas particulier. Cependant, dans la plupart des centres d'enseignement scolaires, leur définition et leur reconnaissance ne sont pas encore définies. Face à cette situation, il convient de formuler des propositions théories pratiques reposant sur les types d'apprentissages des étudiants pour améliorer les pratiques pédagogiques au sein de l'Institut Technique éducatif agricole de Villanueva dans l'optique d'identifier le profil des étudiants présents en classe. Ce procédé est très rarement utilisé dans le milieu scolaire. La plupart du temps, l'enseignant arrive dans la salle de classe avec une méconnaissance complète de ses étudiants, peut-être par manque de temps ou parce qu'il élabore des hypothèses en ce qui concerne les étudiants présents dans la salle, situation qui rend difficile la mise en place de stratégies permettant de mieux les connaître et dont nos étudiants ont besoin. L'objet de ce travail est d'élaborer un plan de formation pour les enseignants de l'Institut Technique éducatif agricole de Villanueva dans l'optique d'améliorer leur pratique pédagogique en prenant en compte les différentes méthodes d'apprentissage des étudiants. Parmi les théories sur lesquelles s'appuie ce travail, nous trouvons celle de Dunn y Dunn (1985), d'Alonso (1994), de Felder y Silverman (1988) et de Keefe (1988). Cette étude a été réalisée à l'ITEA Villanueva. Elle s'inscrit dans le cadre d'une étude qualitative, dans une perspective méthodologique, phénoménologique et herméneutique en accord avec les caractéristiques du modèle interprétatif. Pour ce faire, nous réaliserons une série d'entretiens, accompagnés d'un processus exhaustif d'observation ce qui permettra de mettre en lumière les notions épistémologiques que les enquêtés accordent aux pratiques pédagogiques. On attend de ces résultats qu'ils permettent aux enseignants de mieux prendre en compte les différents types d'apprentissage auxquels ont recours les étudiants et que ces pratiques pédagogiques facilitent les apprentissages des élèves.

Mots clés:
Pratique pédagogique, méthodes d'apprentissage

INTRODUCCIÓN

Las necesidades, características y diferencias de los estudiantes deben ser tomadas en cuenta en el momento de planificar su aprendizaje, puesto que, así como cada uno de ellos posee conocimientos previos y motivaciones que afectan su proceso de aprendizaje también poseen su propio estilo de aprendizaje. es por ello que desde hace algún tiempo se ha estado estudiando relevancia que tienen los esti-

los de aprendizaje dentro del proceso de aprendizaje, en la búsqueda de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje procurando que los educandos aprendan de manera más fácil, rápida y significativa.

Es importante que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y sepan cómo identificarlos. a través de estos rasgos cognitivos los estudiantes establecen sus preferencias no solo por los distintos tipos de información sino también por la forma de interactuar con la infor-

mación. Así vemos, por ejemplo, que algunos estudiantes prefieren tener una visión global de la materia para luego ir a los detalles, mientras que otros prefieren ir a los detalles y seguir episodio por episodio para luego atender el todo, por lo tanto aprenden de diferentes maneras.

De acuerdo con:(Felder, 1996), “Los estilos de aprendizaje han sido estudiados desde la psicología cognitiva, la mayoría de los autores o investigadores los definen como las preferencias o características presentes en la forma cómo un estudiante percibe y procesa la información “

Son muchos quienes argumentan que cuando el estudiante se encuentra con docentes que le facilitan estrategia acorde a su estilo de aprendizaje el resultado de su aprendizaje es exitoso. De allí la importancia de incorporar el reconocimiento de los estilos de aprendizaje por parte de los docentes para que puedan ofrecer las estrategias adecuadas a su grupo de educandos y así variar los resultados del aprendizaje.

Cuando se observan los resultados del aprendizaje en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva es posible advertir que los resultados del aprendizaje de sus estudiantes no es el esperado, las calificaciones se ubican en el rango de medias a bajas; se percibe cierto desinterés en los alumnos lo cual está influenciado por la aplicación de estrategias por parte de los docentes que no están acordes con sus estilos de aprendizaje, haciendo más difícil su rendimiento y su proceso de aprendizaje. Esta situación se presenta debido al desconocimiento por parte de los docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva acerca de la importancia y características de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y cómo una práctica que los toma en cuenta educativa puede influir directamente de forma positiva en los resultados del aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente se realizará la presente investigación con el propósito de Diseñar un plan de formación dirigido a los docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva para optimizar su práctica pedagógica tomando en consideración los estilos de aprendizaje de los estudiantes dentro del modelo cualitativo con una perspectiva interpretativa.

Para Alonso, Gallego y Honey (2004), “el hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con

los que trabajamos es fundamental para adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos”.

Con este estudio, se busca ante todo, trabajar estrategias pedagógicas que permitan al docente reconocer los estilos de aprendizaje como elemento dinamizador de sus prácticas pedagógicas y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos desde su diversidad

ABORDAJE DE LITERATURA ESPECIALIZADA

Entender el papel fundamental que juegan los estilos de aprendizaje en la búsqueda de unas prácticas de aula exitosas, requiere del aporte de una serie de pensadores. Para el presente estudio se hace referencia a una serie de categorías con sus respectivos soportes teóricos

Estilos de Aprendizajes

Algunos conceptos a considerar son los avalados por Dunn y Dunn (1985), definen a los Estilos de Aprendizaje como: “Un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros” (p.12).

Bajo esta consideración es necesario que los docentes hagan del ambiente aprendizaje un escenario diverso en el uso de estrategias diversas y adecuada a las características de los educandos.

Para Alonso (1992), explica que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (p.48).

Frente a este planteamiento, queda claro que los estilos de aprendizaje son los referentes en el diseño de los ambientes de aprendizaje con unos recursos y estrategias didácticas efectivas para resultados eficaces.

Guild y Garger (1985) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables

de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje". (p.85).

Con este aporte es preciso aclarar que la realización de tareas de aprendizaje a elaborar por cada discente, responden a su personalidad y conducta, que el docente debe identificar en el proceso académico

Sternberg (1997), afirma:

Que los estilos tratan del modo en que las personas prefieren enfocar las tareas. Podemos observar que hay diferentes maneras de entender el concepto de estilo de aprendizaje. Por ello, una opción es la de acercarse al problema a partir de las diferentes tipologías que se han propuesto, la suma de las cuales supone un conglomerado de prismas desde los que abordar el tema (p.116).

Desde esta posición se aclara que existen diferentes maneras de abordar los estilos de aprendizaje, y es a partir de las diferentes tipologías, lo que constituye una de las vías más apropiadas para acercarse al problema y poder actuar en un contexto problemático definido.

La Teoría de las Inteligencia Múltiple

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como equilibrio al paradigma de una inteligencia única que no podía ser transformada a través de la educación. Esta Teoría facilita estrategias fuera de lo cotidiano; buscan ser creativas, novedosas, integradoras y motivadoras, con la finalidad de que los estudiantes elaboren esquemas de conocimiento amplio logrando así adquirir un panorama de la realidad que supere los alcances del saber tradicional y los lleve a un conocimiento creativo que el mismo individuo posee impulsando otras inteligencias. Gardner (1999)

En esta teoría, Gardner plantea la existencia de ocho tipos de inteligencias, resumidas a continuación:

lingüística; es la que tiene la capacidad de formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz, propia de los poetas, escritores y usa ambos hemisferios, seguidamente la lógico-matemática, se refiere a la capacidad para resolver problemas lógico-matemáticos y es propia de los científicos, usa el hemisferio de la lógica, más adelante aparece la inteligencia espacial que consiste en tener un modelo mental del mundo en tres dimensiones, la cual es propia de los ingenieros, los arquitectos, escultores y decoradores, en cambio la musical, es la capacidad de percibir,, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, propia de los cantantes, bailarines, compositores;

Por otro lado; la corporal-kinestésica, es la capacidad de utilizar el cuerpo para realizar actividades y resolver problemas; propia de los deportistas, los artesanos, los bailarines; mientras que la intrapersonal hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano para controlar y comprender el ámbito interno y poder regular las emociones; por otro lado, la inteligencia interpersonal permite entender a los demás, siendo propia de los vendedores, profesores, políticos y terapeutas. Estas dos últimas inteligencias conforman las llamadas inteligencias emocionales; y por último, la inteligencia naturalista, entendida como la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar materiales del medio ambiente, propia de los biólogos y herbolarios

Con lo descrito anteriormente, se comienza a entender que el hecho de educarse desde el conocimiento bajo la perspectiva de la inteligencia se podrá evidenciar la capacidad humana desde otros ángulos que permitirán que se abra un abanico de acciones en el ámbito educativo y en la innovación pedagógica.

Practica Pedagógicas

La práctica pedagógica está relacionada con las distintas actividades que los docentes realizan en el aula de clase, donde el principal integrante de esta práctica es el estudiante, que será guiado por el educador, para Duhalde (1999) plantea que la práctica pedagógica "es la que se despliega en el contexto del aula, caracterizada por la relación entre docente, alumno y conocimientos" (p. 23). Abdala (2007), ratifica el esbozo de Duhalde al exponer que: "La práctica pedagógica se desarrolla en el aula, donde se pone de manifiesto una determinada relación

maestro-conocimiento-alumno, centrada en el enseñar y aprender” (p. 123). Se considera que en la práctica pedagógica hay tres intervinientes el alumno, el docente y el saber; en donde ocurren dos acciones la de enseñar por parte del docente y la de aprender por el alumno.

Partiendo de lo anterior se debe tener en cuenta que la enseñanza y el aprendizaje son procesos que son vitales para que se dé el hecho de la práctica docente y por ende la formación de los educandos. Para Díaz (2004), “La práctica pedagógica es una actividad cotidiana que realiza el docente, orientada por un currículo, en un contexto educativo, dirigido a la construcción de saberes y formación de los estudiantes como vía para el desarrollo personal y social” (p. 14). El esbozo de Díaz agrega un nuevo elemento a la práctica pedagógica; el elemento “currículo”, siendo este, la guía que le permite saber al docente la dirección de la práctica pedagógica.

Ugas (2000) expresa que la práctica pedagógica: “No es una técnica cuyas reglas fijas regulan acciones para conseguir metas, tampoco está determinada por leyes eternas. El razonamiento de la acción conduce a comprender que un saber no se compone de reglas sino de principios aplicados” (p. 14) En este sentido, la práctica pedagógica es una acción sin leyes asignadas, que establezcan una manera única de lograr los objetivos; por el contrario, es una acción flexible, que permite su ajuste a los acontecimientos que puedan ocurrir, teniendo presente que las experiencias de aprendizajes son únicas y difíciles de que se repitan, además que cambian constantemente debido a la dinámica que se presente en momento del proceso de aprendizaje. Es por ello que la práctica debe considerar la igualdad de oportunidades, debe ser flexibles, contar con un clima de dialogo entre el docente y los alumnos para que la práctica se base no solo en los resultados sino también en los procesos, para que los educandos desarrollen sus competencias de acuerdo con su nivel de evolución.

Plan de Formación Docente

La formación docente vista desde la perspectiva de Marcelo (1994), es el: “Campo de conocimientos, investigación y propuestas teóricas y prácticas que dentro de la didáctica y organización escolar, estudia los procesos mediante los cuales los docentes en formación o ejercicio implican individualmente o en equipo, en expe-

riencias de aprendizajes” (p.23)

La formación docente siempre ha sido un tema de gran atención en el entorno educativo debido a la vinculación directa que tiene con la calidad de enseñanza, y debido a los constantes avances de la sociedad y las tecnologías, se hacen perentorio tener presente una actualización docente de manera oportuna y eficaz que conlleve a optimizar las potencialidades de los docentes en los ámbitos de conocimientos, destrezas y conductas que le permitan realizar sus actividades docentes eficaz y eficientemente.

Díaz – Barriga y Hernández (2007), definen a la formación docente como el “proceso de desarrollo personal-profesional” (p.19). Se debe tener en claro que la formación docente también es un proceso constante, dinámico, integral, creativo, en el que confluyen, algunos aspectos importantes, tales como la disciplina, los aspectos metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr la profesionalización y actualización integral del docente.

Se puede concluir que la formación docente no debe ser de manera casual ni desorganizada, ni tan solo debe ser con4templada para la formación inicial de un docente, ella es primordial en todo el proceso profesional de todos los individuos que se encuentren en los entornos educativos y que son intervinientes en el desarrollo, formación y educación de una sociedad y sus individuos.

RUTA METODOLÓGICA

Es importante señalar que esta investigación se circunscribirá en la naturaleza de las ciencias sociales en tanto comunica imaginarios simbólicos de actores plenamente identificados con la realidad de la práctica docente en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Villanueva (IETA Villanueva) y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Las ciencias sociales surgen como modo de respuesta a un modelo científico que apartaba la propia naturaleza humana.

Por consiguiente, esta investigación será de naturaleza cualitativa, que, para Rojas, (2010), supone: “una manera precisa de concebir la realidad, unos métodos específicos para abordar su estudio acompañados de técnicas e instrumentos acordes con esos métodos y procedimientos de análisis congruentes con los fundamentos

teóricos que la sustentan". Para el desarrollo de la investigación se asumirá un enfoque metodológico fenomenológico-hermenéutico acorde con los lineamientos del paradigma interpretativo, dentro del cual es fundamental estudiar las interpretaciones y significados que le otorgan las personas a la realidad cuando interactúan con ésta y el investigador debe comprender la realidad subjetiva de cada uno para poder explicar realidad, a través del análisis de los sentidos y significados que ofrecen los actores.

Al hablar de fenomenología se hace referencia a Husserl (1962), autor de esta corriente de pensamiento filosófica para quien el objetivo primordial es comprender la situación vivida en su complejidad, buscando la toma de conciencia y los significados en torno al hecho. Por ello se toma este método a través del cual la realidad investigada es interpretada desde la cosmovisión de los actores sociales participantes. Para Heidegger (2006), un fenómeno tendrá diferentes maneras de ser percibido de acuerdo a cómo se tenga acceso a él o en qué momento sea visto.

Esta construcción epistemológica contará con la participación de docentes y estudiantes de la IETA Villanueva quienes expresarán sus experiencias y conocimientos acerca de la relación entre los estilos de aprendizaje y la práctica docente contribuyendo a establecer desde sus particularidades los requerimientos de formación de los docentes de la IETA Villanueva.

El nivel metodológico describe el cómo se va a hallar el conocimiento de esa realidad a ser expuesta y compartida, la cual tiene una identidad propia, histórica, dinámica, heterogénea y dialéctica. De este modo, se asumirán las características asignadas a la realidad de los actores haciendo posible adaptar las necesidades, incorporar la ruta más conveniente en una realimentación permanente del proceso investigativo.

Finalmente, se incorpora una posición axiológica expuesta por Give, (2008), La axiología o teoría del valor, constituye una manera de discutir sobre valores disímiles hacia un mismo fin, que abarque amplio espectro análisis crítico y el cuestionamiento sobre la verdad, la utilidad, la conducta y la obligación. Esta concepción se sitúa directamente hacia el valor explícito de la vida humana, el conocimiento, la sabiduría, la libertad, el amor, la justicia, la realización personal y bienestar (Give, 2008). Con esta visión se buscará exaltar el valor propio del ser en con-

cordancia con su pensamiento y su acción generada en el medio. Su visión del mundo, conformada por el entretrejo de sus experiencias a lo largo de su desarrollo personal y en la que lo llevará a alcanzar el éxito en el área educativa. Es de suma importancia señalar que lo axiológico se nutre de la mismidad reflejada en la otredad, para, por último, generar espacios colectivos que permitan la convivencia social enmarcada en lo verdaderamente humano.

Se estima la realidad como una entidad dinámica y global que se conforma en un proceso de interacción consigo misma, que depende de los significados que los actores le atribuyen, por ello se convierte en una realidad múltiple, holística y dinámica en permanente construcción, en el caso que nos ocupa se desarrolla dentro de las aulas de la IETA Villanueva.

Asimismo, se estudiará la interpretación que hacen los actores sociales de su realidad. Por ello se estudiará la complejidad asumiendo aspectos de falta de información y formación dentro de las circunstancias vividas permitiendo la comprensión de la práctica educativa y su relación con los estilos de aprendizaje partiendo de las respuestas que suministren los participantes en la investigación de manera que el fenómeno sea interpretado desde su realidad y permita realizar una interpretación integradora.

La conceptualización de muchas disciplinas ha variado considerablemente en este siglo debido a la evolución y el progreso que se ha registrado. A través de los hallazgos de esta investigación se originará una realidad que estará en correspondencia con un momento preciso, pero sujeta a ser modificada dependiendo de los cambios que se produzcan en la dinámica de las relaciones humanas. De manera que la teoría emergente podrá ser objeto de modificaciones y validaciones.

Teniendo como base los supuestos metodológicos se valorarán las percepciones y opiniones que los actores involucrados poseen acerca de las prácticas docentes y los estilos de aprendizaje dentro de la IETA Villanueva como elementos fundamentales del quehacer educativo. Asumiéndose un paradigma interpretativo que según Rizo (2005), parte de la necesidad de analizar las relaciones intersubjetivas a partir de las redes de interacción social.

El investigador es un ente que se sumergirá en la realidad que estudia para comprender

su significado, de manera de poder ir construyendo a medida que avanza la investigación. El investigador recabará la información de los participantes según sus perspectivas y enfoques de la realidad que viven.

A manera de organizar la investigación toman como referencia las etapas del método fenomenológico de acuerdo a Martínez (2009):

Etapa previa, etapa descriptiva, etapa interpretativa, etapa de aproximación al Conocimiento; En la etapa previa se realizará una primera aproximación al problema planteado, se realizará una exploración para comprender e internalizar la práctica educativa y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la IETA Villanueva. Luego se pasará a la etapa descriptiva durante la cual se escogerán las técnicas y procedimientos para recolectar la información. En la etapa Interpretativa una vez que se hay obtenido la información proporcionada por los actores ésta se analizará en profundidad para iniciar el proceso de categorización y luego organizar los elementos obtenidos, hasta llegar a la aproximación al conocimiento

Internamente en la presente investigación se estudiarán las declaraciones de los actores, más allá de lo textual, al interpretar y analizar las ideas expresadas. Lo señalado anteriormente permitirá la construcción de las categorías que emergerán del texto oral asociadas a la práctica docente y a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de este estudio el investigador asumirá el rol de observador participativo, que según Gold (1958) se traduce en estar atento a lo todo lo que ocurre, en ver y escuchar. Para el autor es importante que el investigador tenga un conocimiento previo del tema y la situación. La autora considera que para la realización de la actividad es importante tener un conocimiento previo del tema.

La investigación cualitativa, sustentada en el paradigma interpretativo, permite la flexibilidad en el momento de tomar decisiones, ya que éstas van surgiendo en la medida que avanza la investigación.

Esta flexibilidad permitirá la incorporación de nuevos elementos que no hayan sido planeados previamente pero que pueden surgir una vez que se desarrolla la investigación, además

permitirá incorporar nuevos conceptos y planeamientos que no habían sido considerados previamente pero que pueden surgir una vez obtenidos los testimonios

Los datos serán analizados a través de tres etapas que facilitarán la generación de las categorías adecuadas. Ayudará a la investigación el hecho de que el investigador forma parte del personal de la IETA Villanueva, lo que le permitirá estar, observar, analizar y articular sus vivencias con el problema de investigación.

Con relación a la táctica de investigación, se ha tenido en cuenta la naturaleza de la investigación y su propósito, frente a lo cual hace necesario establecer una estructura lógica para alcanzar los objetivos planteados. Una vez que se selecciona el tema a investigar desde una necesidad manifestada por diferentes miembros de la comunidad IETA Villanueva y percibida por el investigador se procederá a la selección de los participantes, quienes deben formar parte del fenómeno a estudiar.

En la presente investigación se seguirá la metodología planteada por Grove (1999), a través de la cual los investigadores obtienen los datos a través de entrevistas, observaciones directas y exámenes de documentos y una vez que han obtenido la información la procesan y proceden a clasificarla en categorías generales y específicas.

En cuanto al escenario, para la presente investigación se tomó como referente empírico la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Villanueva, cuya sede principal está ubicada en Villanueva, Departamento de Bolívar, específicamente en el barrio El Caño, posee seis sedes en donde se atiende a la población de inicial, Básica y Media. Siendo que la especialidad técnica de la media es la agropecuaria. Atiende estudiantes de ambos sexos tanto en el horario de la mañana como en la tarde siendo una institución de carácter oficial.

La IETA Villanueva está inmersa dentro de un modelo fundamentado en el aprendizaje significativo basado en el proceso de la lecto-escritura el cual fue seleccionado debido a los problemas de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la falta de interpretación, argumentación y proposición de ellos referente a sus saberes y habilidades.

Los actores sociales de esta investigación

estarán conformados por dos grupos: docentes y estudiantes. El Grupo a) estará conformado por 05 estudiantes de básica secundaria y el grupo b) por 05 docentes de básica secundaria. Primero se seleccionarán los docentes al azar y luego se seleccionarán los estudiantes. Estos últimos se seleccionarán al azar dentro de los grupos atendidos por los docentes elegidos.

Para este estudio se utilizará la técnica de la entrevista, la cual es considerada como una de las técnicas de investigación social de mayor uso en las investigaciones cualitativas. Así pues, Namakforoosh (2000) afirma que se entiende por entrevista al proceso de interrogar o hacer preguntas a una sola persona con el objetivo de hacer el registro de sus conocimientos y opiniones acerca de un tema. Asimismo, Del Rincón y otros (1995) consideran la entrevista como la estrategia más utilizada para obtener información en la investigación social. El investigador tiene la oportunidad de recoger información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas: creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimientos, que de otra manera no estarían al alcance del investigador. (p 307)

mentación de diversas estrategias de enseñanza, es decir, a diversos ritmos y estilos de aprender; distintas maneras de enseñar.

REFLEXIONES FINALES

La aplicación de las pruebas piloto permitirá determinar una serie de resultados que den cuenta de las características de los estudiantes, a partir de la identificación de los ritmos y estilos de aprendizaje. Las tendencias que arrojen las pruebas, le proporcionaran al docente aplicar estrategias pedagógicas que apunten a darle significado a estas diversidades en la forma de aprender de los educandos de la IETA Villanueva.

Las prácticas de aula serían más exitosas, en la medida que los docentes conozcan y apliquen estrategias que le permitan identificar en los estudiantes sus ritmos y estilos de aprendizaje para crear dispositivos pedagógicos que conlleven a una educación más pertinente y de frente con la diversidad

Queda claro también, que la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, estarían referidas a las distintas maneras de significar la experiencia o la información para transformarla posteriormente en conocimiento. Identificar los estilos y ritmos de aprendizaje en el educando es una ardua tarea por parte del docente. Ello se constituye en el mejor horizonte para la imple-

REFERENCIAS

- Abdala, C. (2007). Currículum y Enseñanza. Claroscuro de la Formación Universitaria Córdoba, universidad nacional de Catamarca, Editorial Brujas
- Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (2004). Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora. Bilbao: España. Ediciones Mensajero (6ª Edición). Associates.
- Alonso, C. (1992). Estilos de aprendizaje: Análisis y diagnóstico en estudiantes universitarios. Madrid: Editorial Universidad Complutense.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A., Sans, A. (1995). Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Dykinson
- Díaz – Barriga, Frida y Hernández, G. (2007). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. Editorial MC Graw Hill. Venezuela.(consulta: 2020,julio 30)
- Díaz, M. A. (2017). Estilos De Aprendizaje Y Métodos Pedagógicos En Educación Superior escuela internacional de doctorado. [Documento en línea].Disponible en: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Madiaz/DIAZ_DIAZ_MARCO_ANTONIO_Tesis.pdf. [Consulta: 2020, mayo 10].
- Duhalde, M (1999). Pedagogía crítica y formación docente Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008
- Dunn, R. y Dunn, K. (1985). La enseñanza y los estilos de aprendizaje. Madrid: Anaya.
- Felder, R. (1996), Matters of Style, ASEE Prism, vol. 6, núm. 4, pp. 18-23.
- Heidegger, M. (2006) Prolegómenos para una historia del concepto de Tiempo. Madrid: Alianza Editorial. Traducción de Jaime Aspiunza.
- Husserl (1996) la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=340248240042012>, (65), 20-29 [fecha de Consulta 1 de Octubre de 2020]. ISSN: 0188-168X. Disponible
- Gardner, H. (1999). Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Give, L. (2008). The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods. USA: SAGE Publications, Inc.
- Guild, P. y Garger, S. (1988). Marching to different Drummers. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Gold, Raymond L. (1958). Roles in sociological field observations. Social
- Martínez, M. (2009). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas
- Namakforoosh, M. (2000). Metodología de la Investigación México: Limusa
- Rizo, M. (2005) La Psicología Social y la Sociología Fenomenológica. Apuntes teóricos para la exploración de la dimensión comunicológica de la interacción, https://journals.tdl.org/gmjei/index.php/GMJ_EI/article/view/128(Consulta:2020, septiembre 30)
- Rojas, B. (2010). Investigación cualitativa: Fundamentos y praxis. Caracas: Fedeupel.
- Sternberg, r. (1997), inteligencia exitosa. Como una inteligencia practica y creativa determina el éxito en la vida, Barcelona, Paidós
- Ugas, G. (2003). Epistemología de la Educación y la Pedagogía. San Cristóbal. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. Táchira. Venezuela.