

**Ugalde, L., España, L., Lacruz, T., De Viana, M., González, L., Luengo, N. y Ponce, G. (2005). *Detrás de la Pobreza*. Cuarta Edición Venezuela: Editorial Universidad Católica Andrés Bello.**

**Génesis Rivas**

El libro titulado “*Detrás de la Pobreza*” es el resultado de un arduo trabajo realizado por un equipo de investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello. El mismo, engloba una cantidad importante de aspectos referentes a la pobreza en Venezuela, tema que sin duda define y afecta a gran parte de la población del país. Se basa en los resultados de una encuesta realizada a más de 6.000 hogares y encara los cambios ocurridos en el país entre 1997 y 2008. He allí donde radica la importancia de la obra, ya que no se trata de un tema aislado, sino al contrario de una problemática que genera muchas interrogantes en la sociedad venezolana, y que además se fundamenta en una realidad que ésta enfrenta. Este texto no sólo expone las principales causas del problema, sino que además apunta algunos aspectos que ayudarían a superarlo.

La obra contiene tres secciones. En primer lugar, una presentación por parte del Rector de la UCAB, en la que se plantean y exponen los principales objetivos del estudio, así como los aspectos que promovieron la investigación. Luego, se presenta un ensayo titulado “La cultura y las causas de la pobreza en Venezuela”, que sin duda permite al lector enlazar algunos aspectos y comprender de forma superficial cómo se relaciona la cultura con la pobreza. Finalmente, se expone el trabajo en sí, y se aprecia una parte introductoria: “La pobreza y los modos de actuar de la gente”, que especifica algunas interrogantes concretas, y dos secciones muy completas (análisis de datos del Proyecto Pobreza y consideraciones para un estudio del nexo entre pobreza y cultura), que concentran el análisis experto de la investigación principal, basado en la encuesta a muchas familias venezolanas.

Según los estudios de estos investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello, ésta problemática llamada pobreza es cada vez mayor. Las cifras indican que para el año 1978, el 17% de la población de Venezuela era pobre, y el 6% se encontraba en pobreza crítica, sin embargo, para el año 2002, aumentaron a 70% y 29% respectivamente. Se relaciona este fenómeno con la “cultura productiva” (término que se define como la disposición de pautas, actitudes y comportamientos respecto al hecho productivo), al considerarla como un *factor reproductivo de la pobreza*. Por esa razón, para superar la pobreza en Venezuela, se debe valorar la actividad remuneradora en todos los roles de la sociedad (desde la ama de casa hasta el presidente), y se debe considerar como un aspecto fundamental para el desarrollo.

En esta obra, dirigida por Luis Ugalde y respaldada por Luis Pedro España, Tito Lacruz, María Gabriela Ponce, entre otros, se evalúan algunos temas relevantes en la población: situación socioeconómica, composición del hogar, condición laboral, percepción del estado socioeconómico, consumo y riqueza, marcos cognoscitivos, preferencias valorativas, estructura familiar de las personas y asociatividad. Según los resultados, se clasifica a la población en seis tipos culturales: rezagados, tutelados, emancipados, movilizados, desarraigados e integrados. Por otro lado, se reconocen tres campos de acción estrechamente relacionados con la pobreza: el socioeconómico, que asegura la producción de bienes y servicios, el político – institucional, que es donde se crean las normas, sistemas legales e instancias que vigilan y regulan la convivencia en la sociedad, y el socio-cultural, que le permite a la población construir un mundo simbólico, donde obtiene su identidad.

Resultan interesantes las propuestas de estos investigadores con respecto a la superación de la pobreza, basadas en: la reactivación del campo socioeconómico como motor de bienestar social, consideración de la familia como el primer objetivo de la política social compensatoria junto a otras políticas sociales (salud, educación, vivienda), generación de fuentes de trabajo formal, fortalecimiento de la democracia como sistema de convivencia político y de representación de intereses, criterios de eficacia, universalidad, neutralidad afectiva, desempeño, especificidad y orientación hacia el

colectivo de las instituciones públicas. Además, se comparte la idea de que la solución al problema de la pobreza se resume en el “acuerdo de élites”.

“Detrás de la pobreza”, encierra una propuesta contundente para la modernización del país. Venezuela superará finalmente la pobreza cuando todas las personas piensen de una forma más novedosa, con propuestas políticas que atiendan principalmente las causas materiales de la pobreza. Esto será posible modificando los patrones culturales de la sociedad en general.