

# PRESENTACIÓN

El presente año ha sido quizás uno de los más complejos en la historia reciente de Venezuela, incertidumbres y temores bordean los pensamientos de los ciudadanos, pese a ello, **Tiempo y Espacio** se mantiene indeclinable en su decisión de promover la investigación rigurosa y disciplinada. De esta manera, el último semestre de 2017 nos trae la edición número 68, cargada de un conjunto de valiosos trabajos que se inscriben desde ya en el debate académico.

De entrada, se presenta María Magdalena Ziegler con una inédita interpretación de las características simbólicas en la pintura del artista decimonónico Juan Lovera, notable representante de su época y de la masonería. En segundo lugar, el novel y prometedor historiador venezolano Froilán Ramos Rodríguez atiende el espinoso tema de las ideologías, en su apartado; *Ideologías e historiografía. Reflexiones sobre el comunismo en el siglo XX*. Cerrando esta primera triada, nos complace visibilizar uno de los últimos trabajos realizados por el historiador y profesor Domingo Irwin, quien falleciera en 2014, su texto *La "Militaridad", una propuesta de militarización para la sociedad venezolana*, agrega elementos para entender parte de la realidad vigente en nuestro país.

Laura Febres por su parte, atiende la imagen y pensamiento de Mario Briceño Iragorry, así como la concepción de *Tribu, pueblo y partidos políticos*. El trabajo de la doctora Febres se inserta en los actos conmemorativos de los ciento veinte años del natalicio del insigne trujillano Mario Briceño Iragorry (1897-2017). Por otro lado, y en recuerdo de un notable personaje, la profesora Yolimar Gil Amundarain comparte la investigación *El ocaso de un Libertador: Aspectos históricos en torno a la figura de Manuel Piar*. De seguida, Yuruari Borregales revisa las relevancias de las caricaturas en el estudio historiográfico.

Completando la sección Rebeca Padrón atiende la impronta de Eleazar López Contreras y su influjo en la renovación del Estado Venezolano, por su parte, Juan Carlos Contreras reflexiona sobre las características de la historia intelectual.

Finalmente en nuestro segmento *Estudios*, Jean Carlos Brizuela revisa el papel de Diego



Bautista Urbaneja durante el polémico período conocido como guzmancismo. Mientras, Raquel Vargas expone el papel de la casa comercial Burguera de Tovar que explica a todas luces el imaginario tovariano.

Cerramos con nuestra acostumbrada sección de reseñas, ventana importante para conocer lo más reciente de la producción nacional e internacional en materia historiográfica.

Esperando que el presente número de *Tiempo y Espacio* sea del agrado de nuestros consecuentes lectores.

*Luis Fernando Castillo Herrera*  
Editor

