

## LÓPEZ CONTRERAS Y EL BASEBALL COMO INSTRUMENTO DE CONTROL SOCIAL

*López Contreras and baseball as an instrument of social control*

*Recibido:* 25.08.2017  
*Aprobado:* 12. 01. 2018

Gloria Rebeca Mota

Doctora en Cultura y Arte para América Latina y el Caribe, UPEL-IPC.  
Correo Electrónico: rebecamota2003@yahoo.com.

Resumen: El artículo estudia un objeto poco explorado en la historia. El béisbol jugado fuera del estadio. El texto pretende analizar el papel jugado por el juego de pelota en el período de gobierno del general Eleazar López Contreras, específicamente en su lucha contra los sindicatos en los años 1938 y 1939. Es una investigación documental basada en los conceptos de los estudios comunicación-deporte – sociedad. Argumentan que la cobertura deportiva, además de informar sobre las incidencias del evento deportivo en sí, refleja o construye significados alrededor de los valores e ideología dominante en una sociedad dada. Para tener una visión más amplia de la relación del general con el baseball, daremos un vistazo al juego de pelota desde su introducción al país hasta el lapso investigado. También, analizaremos el discurso pronunciado por él en la celebración del campeonato obtenido por el equipo 29 de Julio Militar en 1927. Esta orientación pudiera originar otra comprensión de la historia del Rey de los Deportes en Venezuela y su alcance.

Palabras clave: béisbol, López Contreras, control social.

Abstract: The article studies an object little explored in history. Baseball played outside the stadium. The text intends to analyze the role played by the ball game in the period of the government of General Eleazar López Contreras, specifically in its fight against the unions in the years 1938 and 1939. It is a documentary research based on the concepts

of communication studies sport - society. They argue that sports coverage, in addition to reporting on the incidents of the sporting event itself, reflects or constructs meanings around the values and dominant ideology in a given society. In order to have a broader view of the general's relationship with baseball, we will take a look at the ball game from its introduction to the country until the time investigated. Also, we will analyze the speech delivered by him in the celebration of the championship obtained by the team July 29 Military in 1927. This orientation could originate another understanding of the history of the King of Sports in Venezuela and its scope.

Keywords: baseball, López Contreras, social control.

*...E. López Contreras. - Este entró a correr por J.V.G. cuando le dieron el desbol. Los contrarios lo creyeron incapaz y cuando se dieron cuenta estaba sentado sobre la segunda a pesar de una tirada tremenda del catire Eustaquio que catcheaba por el otro lado. Después se metió a home en medio de una gran algarabía y planazos. Es un pitcher muy discreto, con mucha calma, mucho aguaje, mucha cordura y una terrible curva de afuera que llaman decreto de expulsión...*

(Morrocoy Sprinter<sup>1</sup>, 1941:6)

Si bien, se ha escrito mucho sobre el general Eleazar López Contreras, su vida, su carrera militar, su gobierno, sus logros en los campos educativo y sanitario, su lucha anticomunista, sus leyes y decretos, su fe bolivariana, su manejo de las protestas de calle y del conflicto con los sindicatos, entre otras cosas, Miguel Otero Silva abrevia como nadie la gestión del mandatario durante en el travieso fragmento que sirve de epígrafe al artículo. Durante su desarrollo se llenarán las lagunas, desde el punto de vista histórico, que

1 Seudónimo de Miguel Otero Silva en el semanario humorístico *El Morrocoy Azul*. Tenía a su cargo la página deportiva de la publicación: Crónicas Morrocuyananas. Morrocoy Sprinter. (1941, Junio 21). Los seis de la fama. Historia de los más famosos jugadores del club "Venezuela". *El Morrocoy Azul*, 12, 6.

han quedado entre palabra y palabra, entre frase y frase.

El deporte es definido como una práctica social que se relaciona con el lenguaje, la política, la ideología, la economía, la moda, las leyes<sup>2</sup>. Además, lo consideran un generador de emociones, subjetividades e identidades que se asemeja a una guerra simulada; y un celeberrimo ritual secular<sup>3</sup>. A pesar de estas características, nuestra pelota es un objeto de estudio muy poco explorado en la historia nacional –aunque la suya sea muy rica-. Quizá se deba a su desbordante presencia en la cotidianidad, o a la creencia de ser un asunto banal.

La cita de Otero Silva nos ubica en el tiempo y espacio de la investigación. Su utilización de términos beisboleros nos guían al tema central: el béisbol y su significado en el lapso estudiado. Es decir, su cometido fuera de los límites de cal. El propósito de este artículo consiste en analizar el papel jugado por el béisbol durante el gobierno del general Eleazar López Contreras en su lucha contra los sindicatos en los años 1938 y 1939.

El enfoque utilizado para el análisis se basa en los conceptos de los estudios comunicación–deporte – sociedad<sup>4</sup>. Argumentan que la cobertura deportiva, además de informar sobre las incidencias del evento deportivo en sí, refleja o construye significados alrededor de los valores e ideología dominante en una sociedad dada. Esta orientación pudiera originar otra comprensión de la historia del Rey de los Deportes en Venezuela y su alcance.

Para tener una visión más amplia de la relación de López Contreras con el *baseball*, daremos un vistazo al juego de pelota desde su introducción al país hasta el lapso investigado. También, analizaremos el discurso pronunciado por el entonces Jefe de la Guarnición de Caracas al celebrar el trofeo de campeones obtenido por el equipo 29 de Julio Militar en 1927.

2 Blanchard, K. (1995). *The anthropology of sport. An introduction*. Westport, CT: Bergin&Garvey.

3 Alabarces, P. (1998, Marzo-Abril). ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte? *Nueva Sociedad*, 154, 74-86. Disponible en: [www.nuso.org/upload/articulos/2669\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2669_1.pdf) [Consulta: 2010, Noviembre 13]

4 Rowe, David. (1999). *Sports, culture and the media. The unruly trinity*. Buckingham UK: Open University Press. Stead, David. (2008). Sport and the Media. En B. Houlihan (Ed.), *Sport and Society. A student introduction* (pp. 184-200). London: SAGE.

## El baseball en Venezuela

En 1895, año en el que el béisbol arriba a Caracas, las condiciones físicas y espirituales estaban dadas para su introducción y posterior difusión en el país. Por una parte, la modificación del espacio urbano realizada en el último tercio del siglo XIX y la sustancial mejora en sus servicios<sup>5</sup> hacen de la capital -centro político, administrativo, económico y cultural del país- una ciudad más habitable; el disfrute de los avances tecnológicos en transporte y comunicación transforma la forma en que sus habitantes se movilizaban y comunicaban.

Por la otra, sus edificios afrancesados, sus avenidas amplias, sus variados espacios recreativos junto a un comercio creciente que ofrecía productos y bienes importados a una élite siempre pendiente de lo nuevo, deseosa de imitar las prácticas culturales foráneas y que creía vivir en la París de Suramérica<sup>6</sup> abonaron el terreno para la aceptación, posterior deleite y difusión del *base-ball* en las ciudades y poblaciones grandes.

El arribo del béisbol a la capital rompe con la rutina de la ciudad en cuanto a las actividades de esparcimiento se refiere y pronto encuentra seguidores en la sociedad local. Su impacto en la prensa caraqueña es inmediato. La primera reseña acerca de un juego de pelota y el entusiasmo que despertaba en los caraqueños se publica el 9 de abril de 1895 en el diario *El Tiempo*, el periodista se pregunta la causa de la afluencia de tantas personas “de todos los colores, sexos, edades y razas”<sup>7</sup>, de la animación y el tráfico reinante de la Avenida del Este. Su curiosidad queda saciada cuando un viandante le indica que quizá se debía al juego de pelota, al expendio de cervezas o a la estación del tren. *El Pregonero* y *El Diario de Caracas* también informan acerca la nueva diversión en la ciudad.

Ese mismo año *El Cojo Ilustrado*, revista cultural caraqueña dirigida a una élite de lectores, publica un plano con las medidas reglamentarias de un terreno de béisbol o dia-

5 Almandoz, A. (2002). *La ciudad en el imaginario venezolano I: Del tiempo de Maricastaña a la masificación de los techos rojos*. Caracas: Equinoccio/Fundación de la Cultura Urbana.

6 Cartay, R. (2003) *Fábrica de ciudadanos. La construcción de la sensibilidad humana (Caracas 1870-1980)*. Caracas: Fundación Biggott.

7 Un viaje en tranvía. (1895, Abril 9). *El Tiempo*, p. 3.

mante seguida de una de las explicaciones más lúcidas de lo que consiste ese deporte<sup>8</sup>. En la misma edición, aparecen las primeras fotografías, a media página cada una, del Caracas BBC, primer club de Base-Ball en Venezuela, y de las acciones del juego de pelota<sup>9</sup>. En estas inaugurales imágenes es posible detallar varios aspectos, comunes hoy día, pero que para aquel momento eran extraordinarias.

Bajo un ambiente de guerra permanente y con una población analfabeta en su mayoría, Venezuela entra al siglo XX siendo predominantemente rural y dependiente económicamente de la agricultura. En contraste con la realidad política y económica del país, el béisbol va ganando popularidad entre las clases de diversa condición socioeconómica en las ciudades venezolanas siendo tematizado en diversas y variadas publicaciones. La primera de ellas se publica en 1902:

Base Ball, dirigida por M. Fornes, administrada por Enrique Corvaia y con Ernesto Agudín como redactor<sup>10</sup>.

Poco a poco el deporte va expandiéndose, ganando penetración en las clases populares, así como reconocimiento cívico y político. Durante el mandato de Cipriano Castro, el San Bernandino Athletic Club se convirtió en el centro del béisbol caraqueño. Algunos domingos el general asiste al club y “marcaba el play”<sup>11</sup>. Si bien, las visitas del mandatario a la distinguida estancia no poseían carácter oficial, su sola presencia en los juegos colocaba al juego de pelota como una actividad aprobada y bendecida por la máxima autoridad del país. Durante las celebraciones del Centenario de la Independencia surgieron novenas con nombres alusivos a la celebración: Ricaurte, Páez, Vuelvan Caras, Santa Marta, Mariño, Independencia y Girardot, entre otros.

Dos años después del Centenario, José Gil Fortoul le imprimiría un gran impulso a la difusión del béisbol desde una posición de poder. En 1912, ejerciendo el cargo de Ministro de Instrucción Pública, presenta ante el Congreso Nacional una reforma educativa en la Memoria del Ministerio de Instrucción Pública. En ella propone la inclusión obli-

8 Becerra, Mariano D. (1895, Agosto 15). El juego de Base Ball. *El Cojo Ilustrado*, 2(88), 521-522.

9 Caracas Base Ball Club [Fotografía]. (1895, Agosto 15). *En El Cojo Ilustrado* (p. 513). Caracas.

10 El Base Ball. (1902, Mayo 26). *El Diario*, p. 3

11 Del Siglo XIX a Serie Mundial de Octubre. (1944, Octubre 7). *Mundo Deportivo*, 50, p.s/n

gatoria de la Educación Física y el Base Ball en los programas de las escuelas federales porque enseñan “La previsión, la perseverancia, el dominio de sí mismo, la disciplina, el espíritu de colectividad”<sup>12</sup> actitudes y comportamientos necesarios para la consolidación del Estado.

Las emociones generadas por el juego originan lealtades entre los seguidores de los distintos equipos. Entre 1914 y 1918 surgen dos rivalidades que ganan mucho centimetro en la prensa caraqueña. En 1914 unos jóvenes El Paraíso, opositores al régimen gomecista, fundan el club Los Samanes Base Ball and Athletic Club. Primero se enfrentan al Girardot, equipo de Sabana del Blanco. Se enfrenta el norte contra el sur de la ciudad<sup>13</sup>. Es una pugna que tiene visos de lucha de clases. Después juega contra el Independencia, sus integrantes son simpatizantes del gobierno. Se enfrenta el poder económico contra el poder político.

La popularidad del deporte de las cuatro esquinas aumenta cada día. Es necesario regularlo. Su institucionalización se realiza en la tercera década del siglo. En 1926 se constituye la Asociación Nacional de Baseball, primera entidad organizadora del juego en el país<sup>14</sup>. Estuvo conformada por Carlos Márquez Mármol, Juan Jones Parra, Jesús Corao, Juan Torrealba y Miguel Rivero. Un año después la asociación desaparece, dando paso en junio 1927 a la Liga Nacional de Baseball<sup>15</sup>, ente apoyado por Gonzalo Gómez, hijo del Benemérito y promotor del béisbol. Esta nueva forma de asociación, producto de la racionalización moderna, forja espacios de independencia y participación social al margen del Estado. Igualmente, contribuye a la creación de espacios públicos, reglamentados o no, donde se practicaba la actividad.

Entre septiembre de 1927 y principios de enero de 1928 se realiza el primer Campeonato de Primera División o Serie Nacional. Participan los equipos Royal de Caracas; el Maracay, la Santa Marta de la Guaira y el 29 de Julio Militar Club. Después de tres victorias en fila sobre sus adversarios el equipo castrense obtiene el campeonato. Sirva

12 *Memoria de Instrucción Pública al Congreso de los Estados Unidos de Venezuela*. (1912). Caracas: Imprenta Nacional. P. LV.

13 Cartel. (1915, Noviembre 15). Base Ball. Campeonato “Los Samanes” – “Girardot”. *El Nuevo Diario*, p.s/n.

14 Ensalada pelotera. (1926, Octubre 27). *El Nuevo Diario*, p.s/n.

15 Asociación Nacional de Base Ball. (1927, Junio 11). *El Sol*, Caracas, p. 3.

el título de campeones para introducir un inciso en el que describiremos la trayectoria política y militar del general López Contreras y después abordaremos su primer acercamiento público al béisbol.

## López Contreras y el Baseball. Primer acercamiento

Eleazar López Contreras pertenece al grupo que entró a Caracas junto a Cipriano Castro en 1899. El año antes de alistarse a la Causa recibe el título de Bachiller en Ciencias Filosóficas en La Grita. Durante su servicio desempeña varios cargos. En 1920 es designado para viajar a Europa y Norteamérica en una misión de estudios y compra de material bélico. Eso le da oportunidad de desplazarse por Francia, Bélgica, Inglaterra y los Estados Unidos y observar el grado de desarrollo de dichos países. En 1926 escribe *El Callao Histórico* en homenaje al general Bartolomé Salom, prócer de la Independencia<sup>16</sup>. Tenemos, pues, a un personaje instruido en cuestiones militares y autor de una obra centrada en la Guerra de Independencia. Eso explicará muchos fragmentos de su discurso.

El domingo 8 de enero de 1928, los campeones recibirían la Copa de Plata, donada por Gonzalo Gómez. La noticia, con una gran fotografía del equipo vencedor, aparecería a página completa en *El Nuevo Diario* el lunes 9 de enero. La significación del acontecimiento en el ámbito militar fue tal, que el general José Vicente Gómez, Vicepresidente de la República y el general Rafael María Velasco, Gobernador del Distrito Federal, acudieron al Stand. Luego de finalizada la ceremonia, algunos de los asistentes se dirigieron al Cuartel del Mamey donde celebrarían el trofeo. Antes de finalizar la festividad vendría lo más revelador del evento: el breve discurso pronunciado por el general Eleazar López Contreras, Jefe de la Guarnición de Caracas.

Las primeras palabras de López Contreras alaban al “Jefe Supremo”<sup>17</sup> a Gómez, quien, según el orador, había brindado apoyo moral y los recursos materiales para que las actividades físicas llegaran a escuelas y centros particulares. En eso lo había secunda-

16 Machado de Acedo, Clemy. (1988). López Contreras, Eleazar. En *Diccionario de Historia de Venezuela* (T. II, 738-740). Caracas: Fundación Polar.

17 Lord. (1928, Enero 9). Campeonato Nacional de Base Ball. *El Nuevo Diario*. Caracas. p.6.

do José Vicente Gómez, dice el Jefe de la Guarnición, porque en ellos –los Gómez– privaba el criterio de que:

la cultura del músculo no solamente es indispensable para el mejoramiento de la raza, sino para que la fuerza física se corresponda a la fuerza intelectual, moral y patriótica del pueblo venezolano, llamado a grandes destinos, ya iniciados por el Libertador Simón Bolívar, Miranda, Sucre, Urdaneta, Páez y otros tantos beneméritos Próceres y que hoy se enrumban definitivamente por obra del General Juan Vicente Gómez, porque durante de cien años, justo es pregonarlo en alta voz, él ha sido el único mandatario que ha venido a llenar los grandes ideales de nuestros Libertadores<sup>18</sup>.

El culto a Bolívar se remonta a la Guerra de Independencia en la que resalta su lucha épica<sup>19</sup>, aún en vida se le confieren los títulos de Libertador (1813) y Padre de la Patria (1823). En 1842, cuando por órdenes de José Antonio Páez se repatrian sus restos, comienza la vinculación del héroe a las gestiones gubernamentales con un fervor casi religioso<sup>20</sup>. Pero será en la presidencia de Antonio Guzmán Blanco que el culto a Bolívar sea conscientemente manipulado, profundizado y oficializado para convertirlo en factor de unidad nacional y en instrumento de legitimación política.

Las fechas patrias y conmemoraciones cohesionarían a los venezolanos identificándolos con el mayor protagonista de la épica independentista. La constante reproducción de la epopeya la consolidará en el imaginario venezolano<sup>21</sup>. Las palabras del general exponen de manera elocuente la utilización interesada y distorsionante de la empresa bolivariana que funge de legitimación y afianzamiento del régimen gomecista en un escenario donde la “cultura del músculo” se reviste de patriotismo.

18 *Idem*.

19 Langué, F. (2011). Reinención del Libertador e historia oficial en Venezuela. *Araucaria*, 13(25) 26-45.

20 Pino Iturrieta, E. (2003). *El divino Bolívar. Ensayo sobre una religión republicana*. Madrid: Catarata.

21 Salvador González, J.M. (2007, Marzo). Escenario y figura de Bolívar Super-Héroe en la Venezuela de 1870–1899. *Espéculo. Revista de estudios literarios* [Revista en línea], 35, 1-13. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero35/bolivars.html> [Consulta: Mayo 5, 2013]



Luego, en correspondencia con su alta posición y lugar de reunión, López realiza una síntesis de la historia de los deportes desde la óptica militar. Se pasea por la Antigua Grecia, alabando su arte su historia política y militar, fuente de enseñanza, según el general. Al hablar sobre las competiciones en la Antigua Roma, López Contreras enfatiza que de los torneos romanos emergían los mejores soldados de su época, los que invadieron las Galias, conquistaron España y otros pueblos a los que ofreció una nueva cultura. Habría que agregar que, durante el Imperio, época de las grandes conquistas territoriales y la expansión externa, los creadores del Derecho Romano y de otras importantes instituciones políticas, efectuaban los Juegos Públicos con una novedosa intensidad: aliviar las tensiones sociales internas.

Al llegar al siglo XX, el general manifiesta su admiración por los países sajones por ser los primeros en desarrollo, crecimiento y preponderancia. Habían quedado guardados los recuerdos de la visita a los Estados Unidos e Inglaterra en años anteriores. Afirma que los muchachos británicos y los norteamericanos:

“cultivadores del Sport”... a pesar de sus pocos conocimientos militares, supieron llenar satisfactoriamente sus funciones de soldados haciendo marchas forzadas, dando otras pruebas de resistencia física como si ejecutaran carreras de Maratón, que escalaron alturas y treparon trincheras como en un torneo de Foot-Ball y lanzaron granadas contra el enemigo con la habilidad de buenos y *leales* jugadores de Base-Ball<sup>22</sup>.

La macabra imagen transforma el campo sagrado de juego en un campo de batalla y muerte real. No se trata de la sublimación del conflicto deportivo, o de metáforas de guerra usadas para describir lo que acontece en la arena deportiva las que usa el general. No, aquí los deportes son pensados, “hablados” y vividos como una conflagración, o al revés, la guerra considerada como una competencia atlética. Pareciera que para el superior castrense el deporte consiste en una práctica que, al igual que en los tiempos antiguos, tiene como función ser un apresto para la guerra, la matanza.

A continuación, dice que en ese momento se encontraban en una reunión de soldados ciudadanos. Indica que ellos, los militares, irían siempre en primera para defender a

22 Lord. (1928, Enero 9). Campeonato Nacional de Base Ball. *El Nuevo Diario*, p.6.

la patria y su gobierno; y los civiles, “buenos venezolanos admiradores de la Gran Causa Rehabilitadora”<sup>23</sup>, los sustituirían con brazos y piernas fuertes y moral templada “para batirse por la Patria y por el Jefe”<sup>24</sup> como se hace en el terreno de juego. La fidelidad y el deporte como simulacro de guerra son puestas sobre el tapete.

La metáfora de la guerra como juego y la idea de lealtad están atadas a la mente y mundo arcaico, es una constante en la historia<sup>25</sup>. La lealtad se concibe como una cualidad que rodea a una persona, causa o ideal que no permite argumentos, razones o dudas de su naturaleza. Puede ser beneficiosa en su forma pura o perversa cuando se malinterpreta, afirma el historiador. Pero cuando la guerra sale de la esfera del juego, donde los antagonistas son iguales, y se dirige a adversarios a los que se les vulnera sus derechos –grupos o individuos considerados fuera de la ley– deja de ser un juego para convertirse en violencia criminal contra el otro. Eso, exactamente, acontecía en aquella Venezuela. No existía peligro externo que la amenazara. La disidencia, los que se oponían a la causa, se veía como enemigos. Tratados cruelmente, encarcelados por años, torturados y olvidados en las mazmorras gomecistas.

A lo largo del discurso la conexión del deporte con la historia, la guerra, el culto a los héroes independentistas y la política nacional es muy estrecha. Se percibe como un aliado inseparable de la dictadura y como un mecanismo generador de ideología y acción propagandística. En poco tiempo este vínculo se hará más fuerte y será oficializado.

Años más tarde, en 1934 se concreta la articulación entre los medios –ya existía la radio en Venezuela– y la actividad deportiva en el país. Miguel Acosta Saignes, quien firmaba sus crónicas deportivas como Mike, Simón B. Rodríguez, Mr. Fly e Ismael Pereira Álvarez constituyen la Asociación de Cronistas Deportivos de Venezuela<sup>26</sup>. Desde ese espacio organizan y promueven la Primera Olimpiada Nacional que contó con la asistencia de 9 delegaciones de los estados que conformaban el mapa político del país<sup>27</sup>. Su realiza-

23 *Ídem*,

24 *Ídem*.

25 Huizinga, Johan. (1990). *Homo Ludens* (E. Imaz, Trad.). Madrid: Alianza. (Trabajo publicado originalmente en 1938).

26 Asociación de Cronistas de Venezuela [Anuncio]. (1934, Julio 9). En *El Heraldo* (p. 4). Caracas.

27 Comenzó la Olimpiada Nacional (1934, Diciembre 17). *El Heraldo*, p. 4.

ción evidencia el creciente poder de la prensa y su involucramiento con las actividades deportivas. Los periodistas de distintas regiones del país se unieron para lograr un propósito que le confirió al deporte un alcance nacional. Su lema “Hacer deporte es hacer Patria” resume su accionar.

Se podría afirmar que el entusiasmo, el gusto y la pasión de los venezolanos por el béisbol fueron, en parte, propagadas por el discurso de la prensa desde el momento de su introducción en el país.

## 1936, el año de la fama

Después que el general Juan Vicente Gómez deja el terreno el 17 de diciembre de 1935, el general Eleazar López Contreras lo sucede como detentor el poder. El 31 de diciembre el Congreso Nacional lo designa como Presidente provisional hasta el 19 de abril de 1936 cuando es ratificado como Presidente Constitucional por el período de gobierno 1936-1943.

El nuevo mandatario encara una Venezuela distinta. Una que expresa sus inquietudes, hace peticiones, denuncia, reclama y da sugerencias en la calle o a través de la prensa y la radio. Las palabras emitidas por esos medios llegan a un mayor número de personas representando un serio riesgo para el gobierno. El 12 de febrero de 1936, la Gobernación del Distrito Federal decreta la Junta de Censura. La radio y la prensa convocan una protesta en Caracas el 14 de febrero que deja un saldo de varias personas muertas y otras muchas heridas. En la tarde se realiza una marcha multitudinaria, la primera en la historia venezolana en contra de un gobierno<sup>28</sup>. Como resultado de la jornada el gobernador Félix Galaviz es destituido y las garantías constitucionales restituidas. López Contreras realiza cambios en su Gabinete y el 21 de ese mes da a conocer el Programa de Febrero.

El flamante presidente no encuentra cómo gobernar una sociedad cambiante que al fin tiene a mano todas las ideas políticas foráneas y las manifiesta. Durante el año, se fundan los partidos Movimiento de Organización Ciudadana (ORVE), el Partido Republicano

28 Caballero, Manuel. (1998). *Las crisis de la Venezuela contemporánea*. Caracas: Monte Ávila/Contraloría General de la República de Venezuela.

Progresista (PRP), la Federación Venezolana de Estudiantes (FVE) en Caracas y el Bloque Nacional Democrático (BND) en Maracaibo. Asimismo, los trabajadores se organizan y se establecen lícitamente 105 sindicatos<sup>29</sup>.

La política de López Contreras presenta un desplazamiento de vaivén. Por una parte, da muestra de la apertura democrática con la restitución de las garantías constitucionales y la promulgación de la Ley del Trabajo<sup>30</sup> que reglamenta el derecho de asociación y huelga. Por la otra, efectúa movimientos con la finalidad de frenar las actividades de los comunistas. Sanciona la Ley de Defensa Social, o Ley Lara, mecanismo restrictivo contra los emergentes movimientos políticos y sindicales opuestos al gobierno; diferencia la democracia del comunismo<sup>31</sup> al profundizar el inciso 6 del artículo 32 de la Constitución de 1931. En la Constitución sancionada en 1936, se considerarían traidores a la patria a quienes proclamen, propaguen o practiquen las doctrinas comunistas o anarquistas, pudiendo ser expulsarlos del territorio nacional.

El 14 de diciembre de 1936 inicia la huelga petrolera en el Zulia que con fines reivindicativos organizara el sindicato petrolero, se extenderá hasta el 22 de enero de 1937, fecha en que López Contreras decreta su fin. Durante la huelga, se instala en Caracas el Primer Congreso de Trabajadores de Venezuela, sesiona desde el 26 de diciembre de 1936 hasta el 7 de enero de 1937. De allí surge la constitución de la Confederación Venezolana del Trabajo (C.V.T.), su existencia será efímera.

A pesar de la declaratoria de la finalización de la huelga petrolera, el país continúa en ebullición. Se declaran nuevos conflictos laborales, y se siguen formando sindicatos y frentes de obreros. El general no soporta tanta agitación. En febrero disuelve la C.V.T, ilegaliza a los partidos políticos y sindicatos, y da comienzo a una ola represiva. El 13 de marzo de 1937 expulsa del país a varios dirigentes políticos, sindicales y sociales basándose en el Inciso 6. Entre ellos se encuentran Jóvito Villalba, Miguel Otero Silva, Salvador de la Plaza, Rodolfo Quintero, Alejandro Castillo, Gonzalo Barrios, Gabriel Bracho Montiel, Miguel Acosta Saignes e Ismael Pereira Álvarez.

29 Croes, H. (1973). *El movimiento obrero venezolano (Elementos para su historia)*. Caracas: Movimiento Obrero.

30 *Ídem*.

31 Angulo, A. (2003). *Contexto histórico para una década. 1926-1936*. Ensayo no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas.

## El día del obrero

A pesar de la ilegalización de los partidos políticos y sindicatos; de la disolución de la Confederación Venezolana de Trabajadores y la expatriación de los líderes de la democracia a principios de 1937, a lo largo del año continúan los conflictos laborales dentro de algunos gremios y asociaciones. También se conforman federaciones de trabajadores en los estados Carabobo<sup>32</sup>, Lara<sup>33</sup> y Aragua.<sup>34</sup>

El país continúa convulso, 1938 será un período muy noticioso en cuanto a la lucha sindical. López Contreras intenta contrarrestar la influencia de las ideas foráneas y batallar contra el comunismo fundando “acartonadas sacristías de adoración al padre de la patria”<sup>35</sup>. El 23 de marzo se instituye la Sociedad Bolivariana de Venezuela cuyo principal objetivo será convertirse en “propulsora del movimiento cívico, que tendiendo a la mayor gloria del Libertador, crea una definida conciencia nacional”<sup>36</sup>. Su propósito es tan ambicioso que abarca desde la transformación de la sociedad hasta la formación y divulgación de valores morales.

Mientras tanto, el 13 de abril se instala en Caracas la Primera Conferencia Nacional de los Trabajadores que busca darle fuerza al movimiento obrero, duramente golpeado, y a la lucha por sus reivindicaciones<sup>37</sup>. Los delegados revisan lo concerniente al seguro social y al seguro de paro forzoso, discuten los pros y los contras de los salarios iguales para cada oficio, acuerdan la necesidad de modificar la legislación laboral y aprueban la proposición de celebrar el 1º de mayo el Día del Trabajador. Lamentablemente, nada de lo convenido queda registrado, porque la policía allana el local y decomisa los documentos. Los dirigentes son arrestados y expulsados del país.

El 18 de abril, pocos días después de la detención y expatriación de los sindicalistas, la Asociación Nacional de Empleados convoca a sus asociados para planear las activida-

32 Catorce gremios de Valencia Puerto Cabello constituyeron la F.S.T.C. (1937, Mayo 4). *Ahora*.p.1.

33 Hacia la Federación Sindical de Lara. (1937, Abril 20). *Ahora*. p. 4.

34 Hacia la Federación de Trabajadores de Aragua. (1937, Mayo 9). *Ahora*.p.7.

35 Pino Iturrieta, E. (2004). *ope. cit.*p. 104.

36 López Contreras, E. (1949). *El triunfo de la verdad*. México: Genio Latino. pp. 319-320.

37 La instalación de la Conferencia Sindical Nacional. (1938, Abril 17). *Ahora*, p. 1-2.

des del Día del Obrero”<sup>38</sup>, quizá se refiere al 1° de Mayo porque en esa misma fecha el presidente decreta la creación del Día del Obrero. Así reza la primera parte:

Considerando:

Que es norma del Ejecutivo Federal fomentar el culto al Libertador y Padre de la Patria; y que la clase obrera del país contribuye con su esfuerzo personal al progreso de la Nación y al desenvolvimiento de su economía, y que en ella arraigan firmemente las gloriosas tradiciones que sirven de fundamento a la nacionalidad, ha dictado el siguiente Decreto

Artículo 1.- Se establece el Día del Obrero, y se fija para su celebración el 24 de julio, natalicio del Padre de la Patria<sup>39</sup>.

El pensamiento y obra de Bolívar se convierten en un credo para la realización profético-religiosa de la historia política y moral de Venezuela<sup>40</sup>. La proposición opera como un programa mítico gracias a la exaltación de la fe; y que toda responsabilidad se establece en términos de una fidelidad fundamental. Como en todo acto de fe, la lealtad es imperiosa.

El decreto causa reacciones contradictorias. Por un lado, El diario *Ahora*<sup>41</sup> publica un equilibrado escrito con el titular “El Día del Obrero en el Día del Libertador” en el que el articulista comienza elogiando la escogencia de la fecha para celebrar el día de los trabajadores. Luego, recuerda que en el pasado los déspotas habían utilizado la figura de Bolívar y su épica para afianzarse en el poder mientras el pueblo se mantenía sumiso sin reclamar un mejor futuro. Pone como ejemplo a Gómez. Seguidamente, confiesa estar complacido con que al día del Libertador se le insuflara la fuerza del Día del Obrero, puesto que correspondía a la exigencia de la época y se traduciría en el mejoramiento de la sociedad. También dice que:

38 La lucha a través de los sindicatos. (1938, Abril 18). *Ahora*, p.9.

39 (López Contreras, E. (1949). pp. 326-327).

40 Castro Leiva, Luis. (1984, Noviembre-Diciembre). El historicismo político bolivariano. *Revista de Estudios Políticos* (Nueva Época) [Revista en línea], 42, 71-100. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=26811> [Consulta: 2012, Septiembre 23]

41 El Día del Obrero en el Día de Bolívar. (1938, Julio 24). *Ahora*, p.1.

... el hecho de asociar la memoria ilustre del Padre de la Patria a la remozadora corriente de las reivindicaciones que justicieramente corresponden a los trabajadores, debe considerarse de otro modo que como producto de un simple hartó y desacreditado afán de coincidencias...<sup>42</sup>

Estas palabras, aparecidas en la primera página, indican la línea editorial del diario referente a los reclamos que las agrupaciones gremiales llevaban a cabo para mejorar sus condiciones de vida. Finalmente, expresa su confianza en que el culto a los héroes produzca resultados concretos y no se convierta en pura retórica.

Por otro lado, *La Esfera* publica un texto en un tono distinto. El titular, “El Día del Obrero Venezolano”<sup>43</sup> excluye de entrada cualquier otra fecha por muy mundial que sea. Alega el autor que es saludable y noble que el culto al héroe se haga presente en todas las circunstancias de la vida y que es necesaria la unión para el engrandecimiento de la patria. Más adelante, agrega:

Bolívar no fue inerte ni buscó en los partidos posiciones transitorias, ni pospuso el sentimiento republicano por vulgares especulaciones, ni libertó pueblos para explotarlos, ni fundó naciones para repartir prebendas, ni consintió el desmán, ni se conformó jamás con el turbio procedimiento de aquellos que solo miran en las esferas políticas apoyados en la intriga, el fin que conduce a la gabela o al provecho personal.<sup>44</sup>

Contrapone aquí al Bolívar Genio a todo individuo que pensara o actuara distinto al ciudadano anhelado. Uno que no participara en partidos políticos, ni pensara distinto, ni que se sintiera explotado, que no actuara violentamente, que no disputara el derecho a afiliarse a agrupaciones políticas o gremiales. En fin, a todo aquel que estuviera luchando por sus reivindicaciones.

En medio de esta lucha ideológica se realizan algunos eventos deportivos vinculados a la celebración de los trabajadores. Encontramos que para celebrar el día del nata-

42 *Ídem.*

43 El Día del Obrero Venezolano. (1938, Julio 24). *La Esfera*, p.1.

44 *Ídem.*

licio de Simón Bolívar y Día del Obrero, en el Estado Carabobo los gremios, asociaciones y algunas fábricas de Valencia están organizando unas competencias de Atletismo como homenaje respetuoso al Padre de la Patria, tienen la esperanza de que estos torneos promuevan el acercamiento entre los Día del Obrero trabajadores.<sup>45</sup> El mismo 24 se efectúa en Sabana Grande el campeonato de béisbol, patrocinado por la Gobernación del Distrito Federal. Participan los equipos Bolívar, Demócratas, Chicago y Estrella Roja<sup>46</sup>. En Valencia se realizan unas “Competencias Obreras”<sup>47</sup> de atletismo donde se elige “una Reina Obrera”. Dice la nota periodística que los Ministros de Obras Públicas y Educación Nacional enviaron unos trofeos muy costosos, y el presidente del estado Carvallo Arvelo entregó personalmente el laurel ofrecido al campeón. Por su parte, en el Ministerio de Obras Públicas se ordena realizar un torneo entre “las entidades beisbolísticas formadas por los obreros”<sup>48</sup> de la institución para celebrar la magna fiesta.

Más allá de glorificar la imagen del Padre de la Patria, estos eventos podrían encajar un propósito extra deportivo. En aquel momento, ya establecido el béisbol como un deporte de masas que atrae multitudes, el objetivo de realizar torneos, era propagandístico. Organizadas en su totalidad por entes gubernamentales, su intención, posiblemente, consistía en respaldar el decreto presidencial y legitimar el 24 de julio como Día del Obrero.

Pero, si las noticias relacionadas con el deporte y el movimiento obrero son impactantes en 1938, las del año siguiente las superan. El 1º de julio de 1939, el diario *Ahora*<sup>49</sup> publica una nota concerniente a las actividades en la ciudad de Valencia para conmemorar la Batalla de Carabobo. El cronista Juan B. informa que en la entidad se estaba organizando para el 5 de julio el recorrido de la Antorcha Olímpica desde Campo de Carabobo hasta el monolito de Valencia, pero atendiendo la sugerencia del Ministro de Educación Nacional, Dr. Enrique Tejera, el evento había sido cambiado para el 24 de junio. El alto funcionario había ofrecido colaborar para lograr el éxito de tan “patriótica Ceremonia,

45 El deporte entre los obreros. Estado Carabobo. (1938, Julio 7). *La Esfera*, p. 17.

46 Torneo “Día del Obrero”. (1938, Julio 26). *La Esfera*, p. 17.

47 Competencias Obreras. Valencia. (1938, Julio 31). *La Esfera*, p.17

48 Acueducto vs Odela. (1938, Agosto 2). *La Esfera*, p.17.

49 Juan B. (1939, Julio 1). Carabobo deportivo. *Ahora*, p.13.



ya que con ella un grupo de la juventud de este heroico Estado, rendía una jornada más al culto de nuestros Libertadores”<sup>50</sup>.

Ocurre que después de hacer uniformes e insignias para más de cien señoritas y 200 jóvenes; la bandera nacional, lámparas votivas, antorchas; e invitar a las escuelas del interior del estado etc., la ayuda ofrecida por el despacho en cuestiones de transporte nunca llegó. El autor del escrito deja claro, eso sí, que el personal escogido para prestar la colaboración no cumplió, no obstante, se queja de que “nunca ese Ministerio se ha ocupado de tomar en cuenta las necesidades”<sup>51</sup> de los pueblos y ciudades de la provincia.

El evento de todas maneras se efectuó en la fecha fijada:

Venciendo todos los contratiempos e imponiéndose, como nuestros bravos llaneros que salvando obstáculos y sin importarles la lluvia, ni el sol, cumplían gustosamente, alegremente, como verdaderos cultores del músculo.<sup>52</sup>

Este fragmento muestra el peso de los imaginarios conformados por la independencia, la historia patria y el culto a los héroes. En este caso, se realiza la figura del llanero, héroe anónimo fundamental para alcanzar la épica victoria.

El 24 de julio se efectuaría un Gran Festival Deportivo Obrero en el Gran Estadio Nacional del Paraíso. Sorprendentemente, es la Sociedad Bolivariana de Venezuela junto a la Organización Obrera Pro-Patria la entidad que organiza el festejo<sup>53</sup>. El mecanismo oficial que tiene la tarea de unir a los venezolanos bajo la sombra del Libertador había llegado al estadio. Según el periodista el evento está incluido en el programa oficial de las festividades del “día natal del Padre de la Patria y Día del Obrero”<sup>54</sup>. Pensaba el cronista que el deporte merecía ser incluido en un:

Día de tanta significación que puede afianzarse en el ánimo del trabajador venezolano como la fecha clásica para manifestar las íntimas satisfacciones de una colectividad que trabaja y aspira evo-

50 *Ídem.*

51 *Ídem.*

52 *Ídem.*

53 Chato Candela. (1939, Julio 21). Deporte para el 24 de julio, Día del Libertador y del Obrero. *Ahora*, p. 15.

54 *Ídem.*

lucionar<sup>55</sup>.

El programa incluía competencias de ciclismo para repartidores; carreras de atletismo y béisbol. En esta disciplina estaban inscritos los equipos Andamio, compuesto por albañiles; Los Leales, integrado por zapateros; El Volante, de la Asociación de Choferes del Distrito Federal, y el Deportivo Obrero. Se disputarían los trofeos Presidente de la República, Ministerio de Relaciones Interiores, Ministerio de Educación Nacional, Sociedad Bolivariana de Venezuela, Organización Obrera Pro-Patria, Revista Deportes. Hasta en las entidades que donaron los trofeos se ve la metamorfosis deportiva.

La noticia de la inauguración de los juegos aparece el día siguiente. Fue un acto “imponente dentro del marco de la sencillez”<sup>56</sup> dice Chato Candela sin ofrecer más detalles. Apropiándose del lema de la desmembrada Asociación de Cronistas Deportivos, Hacer deporte es hacer Patria, el periodista espera que el éxito de las competencias sirva para que los responsables del país aporten voluntad y recursos para lograr el engrandecimiento del deporte. También aspira que la Sociedad Bolivariana de Venezuela y la Organización Obrera Pro-Patria puedan ser el enlace entre las entidades deportivas y “el gobierno nacional, cuyas promociones en este sentido ha manifestado parcialmente!”<sup>57</sup>. El cronista solicita, muy cortésmente, que los detentores del poder contribuyan habitualmente con el desarrollo y mejoramiento del deporte y no presten solamente atención al sector deportivo en fechas puntuales. De esta forma, los homenajes deportivos a los próceres en las fechas patrias son oficializados, y la actividad se transforma en un elemento importante del culto a los héroes.

Días después se organiza un torneo inter-obrero, patrocinado por la Organización de Obreros Pro-Patria, que reúne a setenta y tres equipos de béisbol<sup>58</sup>, se realizaría anualmente. En 1940 el general López Contreras lanza la primera bola en la inauguración del campeonato<sup>59</sup>. En 1941 el Campeonato de Baseball Interobrero se realiza en Campo

55 *Ídem*.

56 Chato Candela. (1939, Julio 26). En el Gran Estadio Nacional. *Ahora*, p.15.

57 *Ídem*.

58 González, Javier. (2003). *El béisbol en Venezuela*. Caracas: Fundación Bigott.

59 Malpica, M A. (1995). *Historias del beisbol. Las que me contaron y las que viví*. Caracas.

Deportivo Pro-Patria. Aun compiten los equipos Leales y Volantes.<sup>60</sup> Ese mismo año se inaugura en el estadio América de Barquisimeto un torneo de béisbol interobrero por motivo del Día del Obrero. Participan los equipos Alianza, Bomboná, Criollos, El Impulso, Habana, Lucifer, Lucana, Radio, Santa Teresa, Terepaima de Cabudare y York de Duaca<sup>61</sup>.

Más allá de glorificar la imagen del Padre de la Patria, estos torneos podrían encerrar un propósito extra deportivo. Puesto que, el uso de la simbología nacional en contextos cotidianos, como los eventos deportivos reproduce hábitos ideológicos que pasan desapercibidos<sup>62</sup>. Habría que preguntarse cuál significado le confirieron los peloteros participantes y el público asistente.

## A manera de conclusión

El breve recorrido hecho en parte de la historia del béisbol venezolano, indica que la pelota va más allá de lo que ocurre en los diamantes de arcilla. El Deporte Rey en Venezuela alcanza, se entreteje, enriquece a la realidad.

Desde su introducción, la prensa cubrió la novedad y muchos aspectos asociados a él. Entonces, se ubica muy cerca del novedoso esparcimiento y sirve de vehículo para difundir los saberes que entrañan la pelota, ofrecer explicaciones e interpretaciones de lo que acontece en el campo. También, deja colar sesgos ideológicos que intentan fomentar valores, actitudes y comportamientos ajenos a la actividad beisbolística.

El ministro José Gil Fortoul lo concebiría como un instrumento ideológico para inculcar en la escuela comportamientos y actitudes necesarias para la consolidación del Estado: disciplina, solidaridad, trabajo en equipo, orden. El béisbol, como deporte de conjunto, se transforma en una actividad con un propósito político que el régimen gomecista necesita cultivar, desarrollar y garantizar para su propio provecho.

60 Resumen de los actos deportivos para mañana de Baseball. (1941, Noviembre 10). Últimas Noticias, p.7.

61 Acosta, O. (2012, Julio 26). Retronotas. *El Informador*. Barquisimeto, p.58.

62 Billing, Michael. (1995). *Banal Nationalism*. London: Verso.

En cuanto al discurso pronunciado por Eleazar López Contreras con motivo del campeonato obtenido por el equipo castrense en 1928, representa un hallazgo inesperado. El discurso muestra congruencia con sus acciones futuras. La palabra que funciona como eje transversal es lealtad: al pensamiento bolivariano, a los próceres, al jefe, al gobierno, a la causa. A lo largo del discurso la conexión del deporte con la historia, la guerra, el culto a los héroes independentistas y la política nacional es muy estrecha. Se percibe como un aliado inseparable de la dictadura y como un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

La política hacia las agrupaciones laborales pareciera ser la de abrir una ventana por aquí, cerrar dos o tres por allá, reprimir a unos y alentar a otros. El béisbol no es ajeno a esta realidad. Fue utilizado como instrumento político e ideológico para legitimar la escogencia del 24 de Julio como Día del Obrero en un período en que el Estado intentaba imponer la doctrina bolivariana como timón y guía.

Con algo de osadía podría decirse que por obra y gracia de la Sociedad Bolivariana de Venezuela el béisbol se incorpora en el imaginario nacionalista al articularlo con el pensamiento bolivariano, y decreto presidencial convierte a la pelota en un aparato de control estatal que vincula al deporte el pensamiento bolivariano, pero sobre todo con la gestión del gobierno.

La represión, el discurso oficial y periodístico anticomunista, la divulgación y puesta en práctica de la doctrina bolivariana promueven las lealtades nacionalistas y cumplen la función de causar la desmovilización política entre los gremios de artesanos y los sindicatos que se hacían eco de las doctrinas marxistas y anarquistas. El discurso de la prensa se solapa en esta etapa con el uso sistemático del béisbol como propaganda política al ligarlo con el culto a Bolívar para ejercer el control social.