

## Presentación

Sin temor a cometer un exabrupto académico, pudiéramos afirmar que la historiografía venezolana ha tenido dos grandes preocupaciones: la primera, el tema de la independencia y; la segunda, el periodo democrático. Este Dossier: “Populismo en América Latina: Poder, Discurso e Ideología”, correspondiente a la edición número 73, enero-junio 2020, nace con la intención de responder a las preocupaciones inherentes a la democracia venezolana y latinoamericana, particularmente desde el fenómeno populista y en lo que la epistemología reconoce como la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad de la ciencia sociales. La concurrencia, en sus autores, de la politología, el derecho, la sociología, la educación y la historia, caracterizan esta edición.

Una decena de trabajos, tres de ellos reseñas, componen el corpus de la presente edición. Inicia Guillermo Tell Aveledo con una investigación inherente a las ideas políticas, “Profetas Del Desastre: las críticas ideológicas al sistema democrático venezolano en la década de los setenta y ochenta”. Richard O. López en la misma tónica, trabaja cómo lo movimientos sociales en la década de los 70 y 80 del siglo XX insertan la cultura de la democracia protagónica y el reforzamiento del populismo, socavando la democracia representativa liberal. En: “La Izquierda Antisistema y sus Nuevos Métodos: los movimientos sociales después de la derrota guerrillera o ¿cómo se fraguó el populismo?”. Por su parte, Ángela Angulo reflexiona sobre: “La Democracia en Leonardo Ruíz Pineda”

Desde el derecho, Héctor Jiménez Esclusa desarrolló un trabajo intitulado: “El Chavismo como Caso de Estudio del Constitucionalismo Populista”, con un claro interés de contribuir al estudio de este fenómeno y su vinculación constitucional en Latinoamérica. El politólogo Carlos Calatrava se aproxima a la problemática populista con una mirada al norte de América, el ascenso a la presidencia de los EEUU, pone el acento en que no solo las democracias con baja institucionalidad son presa del populismo, “El Fenómeno Populista,

Un Ejemplo más Allá de Nuestra Realidad”, es su contribución a esta edición especial.

Por su parte, Carlos Alarico Gómez nos presenta “...una investigación sobre la vida de los héroes, tomando como ejemplo el caso de Simón Bolívar, cuyos logros le han valido ser considerado una figura predominante en el afecto colectivo de los venezolanos”. Hasta dónde llega el mito y comienza la realidad es lo que no expone en éste artículo: “La Imagen del Héroe: ¿mito o realidad?”

Cierra este dossier del primer número del año 2020 con tres reseñas; Pasquale Serra, *El Populismo Argentino*. Buenos Aires, Prometeo, 2019. Por Micaela Cuesta; José Ignacio Moreno León. *La Perversión Populista y sus Secuelas: casos emblemáticos latinoamericanos*. Caracas, CELAUP-Universidad Metropolitana, 2018. Bajo la pluma de Marbelys Francelis Villalobos Capote y; Nancy Zambrano Rivas. *Escritos de una combatiente de la guerrilla urbana en Caracas*. Caracas, Fundación Amigos de los años sesenta, 2014. Reseñado por Isaac López.

*Richard O. López Álvarez*