



Gustavo Adolfo Vaamonde, *Remedios para atajar el mal. Venezuela 1730-1806*. Madrid, Ediciones 19, 2016, pp. 392.

Lorena Puerta Bautista
Universidad Central de Venezuela

La independencia del régimen colonial español fue un proceso histórico que inició la formación de la nación venezolana, libre, soberana e independiente bajo el sistema de gobierno republicano, fue un hecho histórico que no ocurrió de manera repentina.

En la historiografía venezolana vinculada a la historia patria, se encuentran investigaciones que demuestran las fisuras y enfrentamientos entre los súbditos y la corona española desde el temprano siglo XVIII, que conforman los llamados movimientos pre - independentistas, que han buscado demostrar el descontento existente con la monarquía y el crecimiento del sentimiento americanista.

Efectivamente sobre los movimientos pre – independentistas existe una profusa bibliografía, sin embargo, no es motivo como para considerar que desde nuestra contemporaneidad no se puedan realizar nuevas contribuciones y es justamente ese el reto que asumió Gustavo Adolfo Vaamonde¹, autor de

¹ Lic. en Historia y abogado de la UCV. Dr. en Historia del Mundo Hispánico, mención Cum Laude, Universidad CEU San Pablo, Madrid. Profesor de pre y post grado en el área de Historia de la Universidad Central de Venezuela. Individuo de número de la Academia Nacional de la Historia.

Remedios para atajar el mal. Venezuela 1730-1806.

La obra es producto de la investigación realizada por el autor en archivos y bibliotecas venezolanas y españolas, cuyo fin fue ubicar información sobre motines, revueltas, tumultos e invasiones, es decir, acontecimientos históricos que demuestran las alteraciones de la dinámica colonial y que atenten en contra del orden y la paz "... que tenían, en principio, como causas esenciales, promover la independencia o reivindicar alguna petición especial..."² en ocasiones, se consigue la conformación de juntas como parte de una tradición institucional hispanoamericana.

Luego de una interesante e importante labor de investigación con fuentes primarias que le permitiesen comprender la dinámica colonial, a Gustavo Vaamonde le "...interésó reconstruir y explicar cómo actuaron las autoridades para enfrentar y controlar estos movimientos que afectaron la tranquilidad y la quietud en la que vivían los súbditos y habitantes de Venezuela..."³

La posición paradigmática que asume el autor, la interpretación que realiza de las fuentes y el manejo de la amplia bibliografía producida sobre el tema, invitan y cautivan al lector interesado en estos asuntos, tomando en cuenta que si bien es cierto y el mismo autor lo indica, no ha sido el primero que revisa los documentos hallados en los archivos o algunos de los movimientos e insurrecciones que se dedica a estudiar, pero sí podemos indicar que es el primero que hace preguntas distintas que conducen a profundizar en las respuestas dadas de la monarquía española. Por ello, la obra abre una nueva mirada para la comprensión del mundo hispánico y particularmente de Venezuela, así como también a España entre el siglo XVIII y parte del XIX.

La obra se encuentra dividida en dos partes, en la primera aborda seis casos cuyo periodo se ubican entre 1730- 1787, y la segunda se detiene en cinco casos que se ubican en el periodo de 1791-1806.

Sobre el contexto histórico de la obra debemos considerar que la Guerra de Sucesión (1700-1714), condujo a la Casa de Borbón a detentar el poder de

² Gustavo Adolfo VAAMONDE, *Remedios para atajar el mal. Venezuela 1730-1806*. Madrid, Ediciones 19, 2016, p. 19.

³ Ídem

la monarquía española, llevando a cabo las llamadas reformas borbónicas que buscaban un mayor control político, administrativo y comercial de las posesiones coloniales.

El reformismo borbónico hispánico, [y] la restauración de la monarquía llevaba aparejada la recuperación del control imperial. A ambas cosas se intentaron aplicar los principios racionales de su época. Se trataba de una apuesta de la modernización estatal (...) [que] se le confería un carácter modernizador en materia administrativa, militar, fiscal, económica y social⁴.

El reformismo borbónico permitió incrementar el control administrativo y con ello hubo un cambio en las relaciones establecidas entre la monarquía y la sociedad colonial, no siempre fue favorable para la dinámica colonial las disposiciones venidas desde el poder monárquico, sobre todo en aquellos casos en donde el pago de nuevos impuestos o control del comercio iba en detrimento de intereses de la élite criolla en ascenso.

En ese sentido, la respuesta de los súbditos españoles ante algunas medidas decantaba en revueltas o tumultos, incluso podemos considerar que "... a partir de 1730, la Corona comenzó a observar más de cerca a Venezuela como fuente de rentas públicas para España y de Cacao para Europa (...) Esta agresiva y nueva política comercial, que limitaba los ingresos de los cosecheros (...) incluso, de la élite tradicional, fue un atentado a los intereses locales y provocó una rebelión popular en 1749. Ésta fue rápidamente sometida..."⁵

Las acciones que intentan alterar el orden establecido son el centro de la obra que presenta Gustavo Vaamonde, pero su mirada no se detiene en el acontecimiento, sino que con una propuesta que rompe con la interpretación histórica tradicional, se interesa en comprender las respuestas dadas por la monarquía que dependiendo del caso será "... desde el castigo ejemplar hasta el perdón y el olvido perpetuo del mal..."⁶

4 Agustín, Guimerá (edit.). *El reformismo borbónico. (Una visión interdisciplinar)*. Citado en: Gustavo Adolfo Vaamonde, *Remedios para atajar el mal...*, p. 33.

5 John Lynch, *América Latina, entre colonia y nación*. Barcelona, Crítica, 2001, pp. 130-131.

6 Gustavo Adolfo Vaamonde, *Remedios para atajar el mal...*, p. 20.

Por ello la obra es un aporte fundamental a los estudios históricos del siglo XVIII – XIX, que permiten comprender en otra dimensión los movimientos pre - independencia, que busca indagar en el pasado elementos que nos permitan entender la manera en que se atendieron y solventaron los inconvenientes, tumultos y revueltas en el mundo hispanoamericano y las medidas que se aplicaron desde las autoridades monárquicas *para atajar el mal*.

Una contribución adicional de esta obra, es que, mediante cada uno de los casos expuestos, hay un análisis de la respuesta que pertenece al ámbito jurídico, no siempre los historiadores advertimos o tenemos en consideración los problemas inherentes a la dinámica judicial hispanoamericana. Además, el lector encuentra una estructura metodológica aplicada en cada uno de los casos, que permite comprender el problema en su justa dimensión temporal y espacial.

Por lo tanto, consideramos que la obra también se puede incorporar a la línea de investigación de estudios de historia jurídica hispanoamericana; esta es una rama de la historiografía que en el caso de Venezuela aún espera por nuevos investigadores que se encuentren dispuestos a innovar e indagar sobre la historia jurídica.

Además de las cualidades que se encuentran en la obra reseñada, debemos mencionar que no se trata de un texto desapercibido en los medios académicos, en España y otras latitudes desde el año 2016, ya se había señalado la importancia para la historiografía de la obra, sin embargo, circunstancias que están relacionadas con nuestra contemporaneidad y que se escaparon del control de la editorial y del autor, demoraron la llegada a Venezuela del libro.

Finalmente, en el mes de octubre de 2019 con el acompañamiento de la Embajada de España en Venezuela, en el marco de una serie de actividades que buscaban resaltar las relaciones culturales⁷ entre España y Venezuela, fue posible la presentación formal de la obra y su difusión entre los medios académicos venezolanos, motivo por el cual tenemos un texto histórico que parte de la tercera década del siglo XVIII y culmina en principios del XIX, que

⁷ Temporada cultural de España en Venezuela sept/oct/nov 2019. Disponible en: <https://culturaesve.org.ve/temporada-cultural-de-espana-en-venezuela-sept-oct-nov-2019/> (revisado 15 de diciembre de 2019).

se recomienda difundir y discutir, porque es parte de las nuevas miradas que permite la comprensión de las vinculaciones entre Venezuela y España; es un texto producto de la investigación en archivos, en donde se privilegia el uso de las fuentes primarias y es un trabajo que demuestra las capacidades, dedicación por la labor histórica y formación académica del autor, Gustavo Adolfo Vaamonde.