

Estrategias Motivacionales para Fomentar el Aprendizaje Significativo en los Ambientes Escolares

Autora: **Maldonado, Carla**

Correo Electrónico: Johanna_maldonado80@hotmail.com

|

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito elaborar estrategias motivacionales para fomentar el aprendizaje significativo en los ambientes escolares de la II etapa de educación básica de la unidad educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz” Rubio Estado Táchira. Los objetivos específicos planteados son: Diagnosticar la necesidad de estrategias de ambiente motivacionales en el desarrollo de contenidos de la segunda etapa de educación básica, describir las condiciones del ambiente físico sugeridas para que los actores de la enseñanza puedan utilizarla como estrategia motivacional en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, analizar la influencia de los elementos físicos del aula para la motivación hacia la obtención de un aprendizaje significativo de los contenidos desarrollados en el aula. Sumado a esto la naturaleza responde al enfoque cualitativo el cual trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto), sino que lo implica y lo integra, especialmente donde sea importante. Por lo tanto nos basamos en la importancia de comprender el fenómeno dentro del contexto en el cual ocurre, sin embargo para el análisis de datos se llevó a cabo una metodología cuantitativa por cuanto se hizo un análisis descriptivo, apoyado en una investigación de campo, de carácter descriptivo. La muestra correspondió a 60 estudiantes y 5 profesores de la segunda etapa. Se diseñaron dos encuestas una dirigida a docentes y otra a estudiantes a través de un cuestionario con ítems respetivamente. Se determinaron los coeficientes de confiabilidad a través de procedimiento estadístico coeficiente de alfa cronbach. El análisis e interpretación de datos se efectuó a partir del método porcentual de tabla de frecuencia y gráficos de barra, acompañado de un análisis de la respuesta obtenida durante el proceso de recolección de información. Para finalizar se logró detectar que a los docentes poco les importa desarrollar sus clases por medio de recursos y elementos materiales que les permita generar motivación en los estudiantes. Cabe destacar que los estudiantes, si desean incorporar variedad de recursos en el desarrollo de las clases.

Palabra clave: Estrategias Motivacionales, Aprendizaje significativo, Ambientes Escolares

Title: Motivational strategies to promote meaningful learning in school environments

SUMMARY

The purpose of this article is to develop motivational strategies to promote meaningful learning in the school environments of the II stage of basic education of the educational unit "Professor José Natalio Bruguera Ortiz" Rubio Estado Táchira. The specific objectives posed are: to diagnose the need for motivational environment strategies in the development of contents of the second stage of basic education, Describe the conditions of the physical environment suggested so that the actors of the teaching can use it as a motivational strategy in the development of the teaching learning process, Analyze the influence of the physical elements of the classroom for the motivation towards obtaining a meaningful learning of the contents developed in the classroom. In addition to this, nature responds to the qualitative approach which seeks to identify the deep nature of realities. Hence the qualitative (which is the whole integrated) does not oppose the quantitative (which is only one aspect), but implies and integrates it, especially where it is important. Therefore we rely on the importance of understanding the phenomenon within the context in which it occurs, however for data analysis was carried out a quantitative methodology because it was a descriptive analysis, supported by a field investigation, of a descriptive nature. The sample corresponded to 60 students and 5 teachers from the second stage. Two surveys were designed one directed to teachers and another to students through a questionnaire with Respectivamente items. We determined the coefficients of reliability through the statistical procedure coefficient of Alfa Cronbach. Data analysis and interpretation was carried out from the percentage method of table of frequency and bar graphs, accompanied by an analysis of the response obtained during the information collection process. Finally, it was discovered that teachers do not care to develop their classes by means of resources and material elements that allow them to generate motivation in the students. It should be noted that students, if they want to incorporate variety of resources in the development of the classes.

Key words: Motivational strategies, meaningful learning, school environments

INTRODUCCION

Desde que se introdujo el uso de programas educacionales y textos de estudio preparados formalmente, se le ha dado poca importancia la idea de combinar o completar el conocimiento y el proceso enseñanza – aprendizaje, con el ambiente escolar como recurso esencial a la hora de planificar la labor educativa, el medio influye en la conducta de diferentes formas, invita a determinadas acciones, facilita actitudes y condiciona relaciones de intercambio. Al respecto Fernández (2008), expone:

Los Recursos Ambientales interesantes para la formación de los estudiantes, son materiales de fácil transmisión y que pueden coadyuvar en el proceso de enseñanza de aprendizaje, con cuya estrategia se logra que el educando se sienta motivado en el proceso a través del ambiente que lo rodea y de acuerdo al nivel de creatividad de quien instruye (p. 199)

En tal sentido el ambiente educativo y la infraestructura expresan ideas que inciden en la actuación docente – alumno – comunidad para formar un ente integral. En el mismo orden de ideas, Borda (2007), expone que “el ambiente educativo tiene que enriquecer la actividad perceptiva y promover un proceso contractivo que conduzca a la maduración del individuo”. Esto es posible cuando el ambiente escolar es adecuado, enmarcado en una concepción de enseñanza, donde las relaciones interpersonales sean dinámicas y se caractericen por la multidireccionalidad y fluidez en todos los miembros de la comunidad educativa, porque los elementos fundamentales del pensamiento no sólo son imágenes estáticas, sino esquemas de actividad en donde el sujeto toma parte activa.

Además, se requiere tomar iniciativa por parte de los gerentes de la institución y de las aulas, de crear un ambiente educativo donde los elementos que

acondicionen los distintos espacios sean de expresión plástica, donde los materiales y recursos elaborados por los mismos actores, pasen a construir el recurso fundamental para el logro de conocimiento significativo. Los docentes de aula se deben incentivar en la planificación de estrategias en ambientación del aula, para lograr la calidad educativa y permitir a los estudiantes gozar de contextos educativos agradables para el desarrollo de las habilidades cognitivas. La creatividad para generar ambientes agradables a los educandos es un método de educación holístico; procura operar cuerpo y mente en armonía así, se ilustra con mayor rapidez al funcionar de manera más eficiente. Barboza (2005) lo relaciona cuando dice:

Las estrategias en generación de ambientes para aprendizajes placenteros, ayudan al educando a interpretar la vida o a tener intuición para vivirla y dar cuenta de las peculiaridades humanas y de las relaciones que debe existir entre los hombres para aprender a actuar inteligentemente ante cualquier situación presente.(p.76)

En relación a ello, las tendencias que están apareciendo en estos momentos, a juzgar por el clima escolar fortalecen la importancia de llevar a cabo con naturalidad un medio estudiantil que posibilite el interés del docente en actuar con alegría y disposición en las actividades que se desarrollan en el aula; se plantea investigar, la influencia del ambiente de clase, en cuanto a la motivación de los alumnos hacia las actividades realizadas en la II etapa de Educación básica “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz”, Rubio Estado Táchira; con la incorporación de herramientas que se tornan elementales para la renovación pedagógica, con el uso de recursos motivacionales para facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje.

En esta institución educativa existen ambientes bien acondicionados como son los laboratorios de computación, donde los alumnos esperan con ansiedad la hora de poder entrar para hacer la práctica de esta materia; sin embargo, los

salones donde se imparten las demás asignaturas, se muestran abandonados por la desidia de directivos, docentes y alumnos que poco se preocupan por generar un ambiente apropiado y de interés para el desarrollo de los contenidos, sean estos conceptuales, actitudinales o procedimentales, se visualiza ausencia de motivación en maestros para cambiar o innovar en técnicas conducentes a la generación de ambientes motivacionales; aún no le permite al estudiante abrir el camino de todo aprendizaje por la falta de espacios agradables que le accedan a nuevos parámetros cognitivos establecer relaciones entre los grupos, el instructor de la clase tiene más interés en la utilización pedagógica del conocimiento y omite la creatividad y desarrollo del valor epistémico del colegial. Lo anterior conlleva a una carencia de creatividad para desenvolverse en situaciones presentes en el entorno escolar y social, incapaz de comprender los contenidos con sentido significativo, por la resistencia al cambio de los educadores hacia la aplicación de nuevos paradigmas, lo cual merma la calidad de la educación del egresado de la segunda etapa de Educación Básica.

En el Estado Táchira; se lleva a cabo actividades de actualización en diferentes renglones educativos, sin embargo, no llegan a todos los lugares o instituciones, por considerar que quienes las gerencian no llevan constantemente la información o no multiplican periódicamente el personal a su cargo y este hecho se refleja en la Unidad Educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz ”; donde el problema persiste por, considerar perder el tiempo al planificar actividades de actualización docente, crear nuevas estrategias para mejorar las actividades educativas; además, se ha observado fallas de creatividad en la ambientación de espacios, apatía para aplicar estrategias motivacionales en el trabajo de aula, barreras en el pensamiento analítico, por la resistencia al cambio de los educadores hacia la aplicación de nuevos paradigmas, lo cual merma la calidad de la educación del egresado de la Segunda Etapa de Educación Básica.

En este orden de ideas, los profesores han de estar dispuestos a la integración docente – alumno, de allí la importancia de propiciar un ambiente halagador, que conduzca al estudiante a ser llamado a participar activamente en las diferentes tareas que se realicen en el aula. De igual forma, Díaz y Hernández (2002) exponen: “El papel de motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno, el interés y el esfuerzo necesario, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación” (p.36).

De acuerdo a los autores, valorar lo existente y comprender el uso real del material didáctico es interaccionar con los recursos visuales existentes y el desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales lo cual conduce a mejorar el propio aprendizaje y obtener de esta manera una percepción de conocimientos en proyección a futuro. En tal sentido; se hace necesaria la búsqueda de alternativas acordes a la situación planteada que contribuyan a mejorar el proceso motivacional para el aprendizaje significativo, por consiguiente surge como alternativa de solución proponer estrategias para la motivación de las aulas de clase dirigidas a la obtención de aprendizajes significativos en los alumnos de la segunda etapa de Educación Básica de los alumnos de la Unidad Educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz” ubicada en Rubio, Municipio Junín, del estado Táchira.

Marco Teórico

En el presente artículo se hace necesario presentar algunas bases teóricas, mediante la definición de una serie de conceptos de uso ordinario sobre el tema desarrollado en esta investigación, para que facilite la comprensión de la problemática planteada. Según Arias (2006) “Las bases teóricas implican un

desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado". (p.107). dentro de las bases teóricas, se consideraron premisas, tales como: estrategias, estrategias de ambientes motivacionales, influencia de los elementos físicos del aula, niveles de motivación de los alumnos en diferentes ambientes, aprendizaje significativo, ambientes escolares.

Estrategias

Cuando se habla de estrategias se puede señalar que esta implica la forma de enseñar, es decir son todas aquellas decisiones que toma el docente para llevar a cabo un acto didáctico, por ejemplo: materiales, métodos, técnicas y recursos. La estrategia está al servicio del contenido, y no al revés. Esto significa, que el docente tiene que dominar de forma teórica y práctica una serie de elementos específicos, para poder llevar a cabo el proceso estratégico de la enseñanza y ponerlos al servicio del contenido, con el fin de que pueda llegar al estudiante de la segunda etapa de educación básica de forma clara y precisa dichos contenidos, permitiendo formar en ellos sus propios criterios y su propia visión del mundo sin cuartarlos, ni limitarlos a una simple explicación teórica para que la memoricen.

Por lo tanto, el docente debe dominar técnicas y recursos con el propósito de lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, y más específicamente dominar todos aquellos recursos que permitan una mayor comprensión de los textos leídos asegurando de esta manera la formación de jóvenes críticos con criterio propio frente a los materiales escritos que leen diariamente y porque no decirlo asegurar su permanencia en el sistema educativo al alcanzar un nivel de seguridad al poder interpretar estos materiales.

Como se ha sabido, el concepto de estrategias se incorpora recientemente a la psicología del aprendizaje y la educación como una forma más de resaltar el carácter procedimental que tiene todo aprendizaje. Es tanto, como afirman que los procedimientos usados para aprender son una parte muy decisiva del resultado final de ese proceso. No es que ignorarse, sobre todo por los buenos “maestros”, la importancia decisiva de las técnicas y otros recursos aportados por el aprendiz pero no existía una formulación y conceptualización tan explícita y con términos específicos sobre esas tales operaciones cognitivas del aprendiz.

Una estrategia es aquella que promueve de manera adecuada la obtención de un aprendizaje significativo, con las perspectivas constructivista del conocimiento y aprendizaje, partiendo del procedimiento que se sigue en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, conocimiento y así mismo, de igual manera, valora a todos los entes involucrados en los eventos escolares. Las estrategias son elementos flexibles que se emplean en cualquier campo del conocimiento humano, no sólo educativo, sino que va desde la política hasta la medicina, ya que, ha sido conceptualizada desde varios puntos de vista, en el ámbito militar, empresarial y educacional entre otros, para efectos de la realización de este trabajo se tomara en cuenta la definición educacional.

Entre las diversas conceptualizaciones que se ha dado para definir estrategias se puede mencionar: Para Moreno (2004), las estrategias son: Procesos de toma de decisiones en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivos, dependiendo de las características de la situación educativa en el que se produce la acción. Igualmente Kindsvalter e Ishler, definen estrategia como “un planteamiento para el desarrollo de la instrucción que le permiten al docente guiar la toma de decisiones respecto a sus funciones, rol de los educandos, selección de métodos y materiales de instrucción”. (P. 45).

De acuerdo a este planteamiento se puede deducir que las estrategias constituyen operaciones que mediante el uso de métodos, técnicas, recursos y procedimientos, donde se pretende alcanzar objetivos previamente definidos. En la enseñanza de cualquiera de los contenidos del currículo, el objetivo fundamental, es el de formar a los individuos independientemente, usuarios autónomos de dichos contenidos, como la fuente de información, disfrutes, comunicación y socialización.

Según Fraca (2004) una estrategia, se define como vías o acciones que se ponen en práctica intencional y deliberadamente para el logro de un objetivo propuesto". (p.30). Dicho concepto abre la posibilidad de una nueva forma de concebir la práctica pedagógica que deben utilizar los docentes, pues a pesar de las circunstancias, los mismos cuentan con un gran potencial humano el cual debe ser explorado y aprovechado al máximo. Se requiere de una transformación de la escuela, sobre todo, debe haber un cambio en su orientación, sus contenidos y su metodología. Estos tres aspectos están estrechamente vinculados entre sí, a tal punto que no se puede modificar uno sin tocar los otros, en este sentido, Gómez, (2004), enfatiza:

En la escuela, un cambio en la metodología de la enseñanza supone la existencia de una estructura curricular adecuada a las características del medio. Si se ha logrado adecuar los contenidos y objetivos, será más fácil aplicar una metodología activa, capaz de conseguir que los niños trabajen con interés y entusiasmo. Si no se los ha adecuado, sólo queda el camino de la explicación verbal y la imposición de tareas poco motivadoras. Cuando el currículo es el que conviene a la realidad, se abren nuevos cauces para la metodología de enseñanza: es fácil aprovechar el potencial educativo del medio, conseguir la participación activa de los alumnos y abrir las puertas a la participación de la comunidad.

La necesidad de emplear una metodología diferente, que no sea meramente verbal, responde a la forma de concebir el acto de aprender y enseñar. Si se

entiende que enseñar es que el profesor transmita un conocimiento y que aprender es recibir y guardar ese conocimiento, entonces puede bastar con la explicación oral, apoyada, si es posible, con material audiovisual. Pero esto no es así: el aprender es algo más que estar atento a la voz del profesor, Gardner, (2007), plantea:

El aprender es el resultado de un esfuerzo por conocer y comprender el objeto que se estudia. Consiste en acercarse a la realidad, observarla, examinarla, escuchar las explicaciones del profesor, elaborar ciertas conclusiones, contrastar las conclusiones propias con las conclusiones de los otros, leer los textos que se refieren al tema. Así se conseguirá, por obra de ese esfuerzo, un conjunto organizado de conceptos sobre aquello que se está estudiando.

Asumir las estrategias como campo de accionar educativo, implica ir más allá de una simple planificación, supone todo el aprovechamiento de elementos inmersos en el proceso educativo. Se trata entonces de asumir esos elementos con el firme propósito de generar un cambio en las estructuras cognitivas de los seres humanos. En este sentido, se asume al docente como ente fundamental en el proceso de desarrollo de la enseñanza. Por lo tanto es el docente quien genera las posibilidades de aprendizaje y el estudiante selecciona la que más le convenga de acuerdo a sus fortalezas o limitaciones, Gómez, (2004), indica:

Es evidente que las conclusiones logradas por los niños son elementales, incipientes, apenas germen de un conocimiento más elaborado. Frente a esto, el profesor asume otra faceta en su papel. Sobre la base de lo que han conseguido los niños, él se encarga de organizar y completar la información de manera tal que, luego de su intervención, los alumnos vean enriquecidos sus hallazgos. En este sentido, no es simplemente un facilitador, una persona que conduce el diálogo y permite que los niños expongan lo que saben. Visto en forma panorámica, el trabajo escolar durante un cierto período -un bimestre, por ejemplo-, no es una sucesión de actividades fuera del aula ni una cadena de trabajos en grupo o tareas

individuales. El trabajo escolar está formado por una serie de momentos en los que se alternan la explicación del profesor con actividades ejecutadas por los alumnos, pero en las cuales sigue presente el profesor. (p. 32)

Es así como una estrategia subyace de la naturaleza profesional del ser humano, de esta manera se concentra la posibilidad de orientar una verdadera formación conceptual, sin olvidar lo procedimental y lo actitudinal, desde este punto de vista se asume el rol del docente desde una perspectiva de facilitador, cuyo norte sea la formación de los niños, lo que se busca es la formación de un niño cuya formación permita la conformación de un pensamiento crítico y reflexivo. Cabe destacar que muchos de los niños superan los conocimientos del docente, razón por la cual este debe valerse de todo un compendio de estrategias que le permitan atender estas situaciones si se le presentan, Vargas, (2005), señala: “Por esa razón, la comprensión que el niño en la escuela muestra acerca del manejo de recursos cibernéticos, supera todo norte del docente” (p. 56). El conocimiento del niño debe ser valorado y, a la vez, considerado como la base para el aprendizaje. Es a partir de ese conocimiento que se va a construir otro que será, en cierto modo, su prolongación.

Una de las tareas más arduas que existen en la sociedad es la de tratar con personas y generar en ellas, posturas acordes al entorno en que se encuentran. Una de estas labores, es lógicamente la docencia, que desde hace mucho tiempo atrás ha jugado un papel esencial en la formación de personas. Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El docente no se puede reducir solo a transmitir información, sino que también tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos.

Por ello, la formación del docente es esencial, pero no sólo desde la base conceptual, sino también tomando en cuenta la base estratégica que permita la formación procedimental. Con ello, se mejorará el proceso de enseñanza y por ende se logrará la calidad de la educación. En este sentido es necesaria la promoción de la formación docente en relación al manejo óptimo de estrategias para lograr un aprendizaje significativo. Al manejar las estrategias existentes en el acto pedagógico el estudiante se sentirá atraído y logrará motivarse hacia el aprendizaje y se premiara el esfuerzo y el valor del estudiante.

Por una parte, se encuentran las estrategias que son técnicas que se emplean en el momento adecuado con el niño y la niña, para poder integrarlos en el proceso de educativo. En el caso de la educación básica, las carteleras, el desarrollo de talleres, jornadas y proyectos productivos, son estrategias pedagógicas por excelencia, ya que es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, es el canal para expresar sus deseos y fantasías. Para que ello sea real, es necesario tener claro el concepto de estrategias y la metodología que el docente debe conocer y manejar para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje acorde a la realidad presentada con los educandos. El concepto de estrategia ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única definición. Ante todo esto se puede apreciar que surge una figura que realmente es importante dentro del campo educativo: El rol del "modelador" de estrategias. El estratega no es sólo un planificador o un visionario sino un sujeto en continuo aprendizaje para gobernar un proceso en el cual las estrategias y las visiones pueden surgir, así como pueden ser concebidas de manera deliberada.

En función de todo lo expuesto, Sánchez (2003), señala que es posible identificar cuatro puntos a tener en cuenta:

(a) Administración de la estabilidad: Si las estrategias requieren de estabilidad, los estrategas no tendrían que obsesionarse con generar cambios fundamentales. Por el contrario, deben mantener la orientación, ganar en eficiencia centrándose en los procesos y reforzar la identidad y las características distintivas. (b) Detección de discontinuidades: Sin perjuicio de lo indicado en el punto anterior, es probable que el hecho de "hacer más de lo mismo" provoque que la organización pierda sincronización con el medio ambiente. (c) Conocimiento del negocio: El líder no puede "diseñar estrategias" alejado de los detalles operativos de su negocio. Por el contrario, allí, en la línea de acción, es donde se encuentra la mejor información, la que permite detectar oportunidades y aprender por la contrastación entre las ideas y los hechos. (d) Administración de patrones. (p. 21-22)

Por tanto, la labor del docente no consiste sólo en preconcebir estrategias, sino también reconocer su surgimiento en cualquier otra parte de la organización e intervenir cuando sea necesario. El docente desde la escuela, debe promover toda una serie de aspectos dentro del orden gerencial, pues el mismo no solo es una persona que cumple la función de enseñar, sino también cumple la función de conllevar el proceso de enseñanza en una serie de parámetros enmarcados en la planificación de sus acciones y por otra parte, debe valerse de estrategias, no solamente empleadas para facilitar la enseñanza, sino también empleadas para maximizar y mejorar progresivamente la imagen de la escuela y la educación a nivel local, regional e incluso nacional.

Las estrategias poseen una alta importancia porque son un medio de llegar a esa tan ansiada educación de calidad, atención individualizada y demás objetivos que persigue nuestra reforma educativa. Visto así, las estrategias son prácticamente una base para el desarrollo de los diversos momentos educativos que se pueden dar entre los distintos actores que participan activamente del proceso de enseñanza.

No obstante se puede apreciar que la educación no se basa sólo en estrategias, pues la misma no se lleva a cabo con pertinencia si no hay una

metodología determinada que guíe al docente de acuerdo a los propósitos del proceso de enseñanza como tal. De allí se desprende la orientación de las políticas educativas actuales, donde se tiene que el proceso de enseñanza se lleva a cabo por medio de un enfoque humanista y constructivista, por cuanto el docente debe apreciar al niño desde una perspectiva cualitativa.

Es así como se tienen una serie de parámetros muy útiles que contribuyen con el devenir de las exigencias sociales y las políticas de estado. Es consecuencia, el trabajo de los docentes y la metodología empleada se desarrolla de acuerdo con una serie de lineamientos dentro de los cuales destaca, la elaboración de un diagnóstico a partir de un análisis de situación de las familias y los niños de la comunidad donde está ubicada la escuela (convencional o no convencional).

Todo ello permite promover la atención y protección integral de los niños a través de redes institucionales y comunitarias que brinden atención en salud, alimentación, recreación, apoyo legal a las familias y desarrollo social-comunitario, entre otros, para de esta forma evaluar las necesidades y potencialidades de desarrollo integral a través de entrevistas con los familiares, observación de la actuación de los niños en sus interacciones, en las diferentes rutinas diarias y ambientes donde esta se desarrolla.

De allí, la necesidad de planificar las actividades de aprendizaje, tomando en cuenta las experiencias del niño en su vida escolar, familiar y comunitaria, sus necesidades, sus intereses y sus potencialidades de desarrollo con base en los resultados de la evaluación. Otro de los elementos necesarios, es organizar el ambiente físico, incluyendo áreas o espacios de aprendizaje que se adapten al contexto cultural y ambiental del sector geográfico donde vive el alumno.

Todo ello con la finalidad de incorporar recursos y ambientes naturales, existentes en el entorno escolares, como recursos didácticos funcionales para los niños y las niñas. Es importante destacar que muchos de los recursos didácticos

son elaborados por el maestro, con materiales locales, de provecho y no comerciales.

Estrategias de Ambientes Motivacionales

El papel del docente en el ámbito de la motivación está dirigido a inducir motivos en los alumnos en lo que respecta a los aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase; lo cual da significado a las actividades escolares proveyéndolas de un fin determinado, de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Al respecto, Díaz y Hernández (2002) acotan:

El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores: a) las características y demanda de la tarea de la actividad escolar, b) las metas o propósitos que se establecen para tal actividad, c) el fin que se busca con su realización.

La cita anterior refleja parte de los factores que implican una motivación para el proceso enseñanza aprendizaje; sin embargo, a este conglomerado se puede anexar las condiciones del ambiente físico escolar del espacio donde se desenvuelven los estudiantes

Es de vital importancia para el docente conocer las metas que persiguen sus alumnos cuando están en clase; dentro de los motivos principales que animan a los estudiantes a instruirse están implicados el conseguir aprender, alcanzar el éxito, evitar el fracaso, ser valorado y obtener recompensa por lo que realiza; más aún si lo hace en el aula, por ello, uno de los propósitos que reciben los jóvenes en las instituciones escolares en desarrollar el gusto y el hábito de estudio independiente en ambientes acordes a sus intereses, y en este sentido se espera que la motivación del escolar se centre en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que

le permitan explicar y actuar en el mundo en que viven, en un área física donde prevalece una imagen de tranquilidad, resaltan los colores pastel, imágenes relacionadas con el tema en estudio, acordes a la situación de aprendizaje se considera favorecedora para el logro de un aprendizaje significativo y por ende de calidad.

El factor ambiente, según Barres, M. (2000) es “la entidad concreta, limitada específicamente por unidades de tiempo y espacio, el cual está compuesto tanto por elementos físicos como conductuales sin dar mayor peso a ninguno de ellos”. Por lo tanto, el ambiente incluye las dimensiones culturales y personales, pero relegadas a un segundo término. Si se hace, un enfoque de lo antes expuesto con la educación, se refleja al tiempo, al espacio físico como elemento primordial en el proceso educativo; es decir, el docente y el alumno deben estar en un hábitat educacional lo suficientemente grande, rodeado de lo social y en especial de un círculo ambientalista significativo, para que de esta forma exista la dicotomía hombre – ambiente.

De allí la necesidad de definir el ambiente físico como el conjunto de factores y condiciones que rodean al hombre e influyen en su comportamiento; es decir el principal interés se dirige al ambiente físico en particular más que al ambiente humano en general, por lo que, no hay ambiente físico que a la vez no sea social y cultural.

En efecto, principalmente es una entidad física, un sitio o un lugar donde se escenifica y se condiciona la acción humana. Ya que, si un ambiente no es ordenado, las acciones que vinculan con el medio físico y los objetos, son desclasificadas e impredecibles, tendiendo a lograr y mantener el desequilibrio ecológico. En cambio sí un ambiente es agradable, excitante y donde el alumno acondicione los pasillos, patios y paredes de la institución, se podrá lograr una

actitud, satisfacción y un sano orgullo, y alcanzar que el educando tenga mejor aceptación del conocimiento dado por el docente.

Del mismo modo, la evaluación del enfoque ambientalista explica la carencia de una teoría acabada que trate a satisfacción las múltiples e intrincadas relaciones que unen a los docentes y alumnos con la institución. El ambiente en el aula de clase en la motivación de los alumnos es un recurso esencial a la hora de planificar la labor educativa, el medio influye en la conducta de diferentes formas, invita a determinadas acciones, facilita actitudes y condiciona relaciones de intercambio, ello infiere el requerimiento de una realidad apegada al cambio con procedimientos flexibles, creativos, ajustados a una práctica enriquecedora para hacer de la evaluación un proceso facilitador de enfoques, identificador de los agentes que influyen en el proceso educativo con la integración de elementos ambientales internos y externos intervinientes en el mismo.

De allí que el ambiente psicológico, es el que capta y se siente, para lograrlo debe existir buena comunicación y sentimientos de cariño, ternura y amor; por ello, en el ambiente educativo es necesaria una concepción de la vida escolar, más humana conducente al desarrollo de actividades con metas previstas de agrado y estímulo, con belleza estética tendiente a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunado a esto, no se puede olvidar el ambiente sociológico donde el alumno comparte percepciones, expectativas y se crean climas conducentes a la motivación y al logro, allí las diferencias individuales se enmarcan en una concepción de enseñanza y ayudan a que las relaciones interpersonales sean dinámicas.

En el mismo orden de ideas, Martínez, C. (2004) refiere que en las instituciones educativas "el ambiente es un factor de importancia para la formación de una personalidad y estilo de vida armónico conducente al logro de un aprendizaje significativo que ayude a comprender y asimilar los contenidos vistos en el

aula.”(109) De aquí, la importancia de considerar que muchas expectativas educativas se logran en cualquier ambiente siempre y cuando el docente sepa aprovecharlas, pero el lugar debe ser agradable y atractivo donde se permita el desarrollo integral del educando.

Ante esta situación el ambiente educativo tiene que enriquecer la actividad perceptiva y promover un proceso constructivo que conduzca a la maduración del individuo. Esta actividad constructiva sobrepasa la etapa de la impresión sensorial y crea nuevas formas de vidas psíquicas; porque los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de actividad en donde el sujeto toma parte activa. Asimismo, para que el ambiente escolar sea adecuado se debe asignar mayor importancia al individuo y no a la tarea.

Los recursos ambientales interesantes de los estudiantes son herramientas de fácil transmisión y que puedan coadyuvar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, con cuya estrategia se logra que el educando se sienta motivado en el proceso a través del ambiente que lo rodea y de acuerdo al nivel de creatividad de quien instruye. En correspondencia con el autor, los manuales han experimentado una profunda evolución en los últimos tiempos y, actualmente, mantienen un equilibrio entre la información básica, las fuentes documentales, el uso de recursos ambientales y la propuesta de actividades. En ellos, el profesorado puede elegir los contenidos y las actividades más adecuadas a la estrategia de enseñanza elegida y, también, utilizar su parte textual y documental como secuencias de aprendizaje.

En este sentido, los recursos ambientales en los procesos de enseñanza – aprendizaje son notables en muchos aspectos. Según la opinión de Rancel, P.(2008), “el ambiente motiva, sensibiliza y estimula el interés en el estudiante hacia un tema determinado, además facilita la instrucción, la cual complementa las explicaciones verbales con contenidos icónicos concretos de fácil comprensión que contribuyen a la fijación de los contenidos” (p.37). Se dice que existen diversas

maneras de ayudar al educando a participar en el proceso educativo a través de un procesamiento global de la información para producir un impacto emotivo.

Esto es posible sólo en un modelo donde se haga hincapié en las diferencias individuales, en un ambiente enmarcado en una concepción de enseñanza: donde las relaciones interpersonales sean dinámicas, las relaciones entre docentes y alumnado se caracterice por la multidireccionalidad y fluidez. Y logren promover ambientes físicos con colorido y acordes al nivel de aprendizaje del educando.

Influencia de los Elementos Físicos del Aula

Moreno, M. (2002) refiere que “Gracias a la interacción del individuo con los objetos de su entorno, va siendo protagonista de la construcción de sus propios conocimientos” (p.143); en consecuencia si el desarrollo es el resultado de las construcciones efectuadas por el sujeto a partir de su actividad en un cierto medio, es lógico esperar que diferentes medios susciten diferencias en la rapidez y eficacia de las construcciones realizadas.

En el mismo orden de ideas, es bueno que el estudiante tenga materiales, pero no guardados, sino disponibles. No basta con que los estímulos estén en el ambiente; lo más relevante es que éste pueda interactuar con ellos. Por tanto, el ambiente debe evitar la restricción de conductas exploratorias tanto como sea posible, igualmente, los espacios en los que se desarrollan los alumnos y alumnas deben estar libres de barreras, evitar la acumulación excesiva de objetos o personas que dificulten las conductas motoras y, por lo demás deben ser medios seguros. De esta forma al garantizar la seguridad del espacio físico se evita en gran parte de las restricciones y prohibiciones provenientes de agentes sociales.

De este modo, la seguridad del ambiente influye de manera significativa en el educando y de allí él puede relacionar lo que sucede en su entorno para obtener significado acorde a la realidad de acuerdo a los contenidos que se desarrollan en el aula, además, un ambiente seguro siempre se caracteriza por presentar un colorido agradable que le hace más placentera la estadía del estudiante en el centro educativo y con ello la adquisición de nuevos conocimientos se torna autogestionante para el logro de un rendimiento propio en una educación de calidad

Con mucha frecuencia, cuando se habla de la influencia del medio físico sobre el comportamiento de los individuos, se hace referencia a la cantidad de espacios disponibles o para hacer más exactos al número de metros cuadrados disponibles por persona, esto se hace notar, cuando en un grupo de estudiantes, ante situaciones de extrema densidad, la agresión entre los alumnos aumenta y cuando los materiales de entrenamiento o de uso en la práctica deportiva es limitado, también la concentración de muchos alumnos en poco espacio hace que se dificulte la realización de las actividades exploratorias del joven.

Lo anterior conduce a indicar que los ambientes que restringen o limitan la búsqueda de información del individuo, no son promotores de un aprendizaje significativo; paralelamente se destaca la importancia de disponer de espacios propios que permita al niño decidir llevar a cabo actividades individuales cuando lo desee.

Niveles de Motivación de los Alumnos en Diferentes Ambientes

El contexto de aprendizaje depende en gran medida de las acciones del profesor, por esto, el docente ejerce una influencia decisiva consciente o inconscientemente en lo que los estudiantes quieren saber. La motivación en los

alumnos de la segunda etapa de educación básica puede expresarse en el esfuerzo que hace el estudiante para realizar algo lo mejor posible y representa el intento de incrementar la propia capacidad o de mantenerla en el nivel más alto.

La referencia a una meta futura, reflejada en propósitos y expectativas, es la característica esencial de la motivación para el aprendizaje significativo y con ello el rendimiento estudiantil. Es importante recordar que de presentar al estudiante expectativas negativas, la acción será de rechazo o evitación. En este sentido, el éxito constituye un refuerzo intrínseco positivo y el fracaso tiende a ser negativo.

El ambiente sociocultural que le rodea y debe estar adaptado a los diversos niveles de comprensión para que pueda movilizar las motivaciones internas; no es igual una experiencia para un aprendiz lento que para otro con mayor rapidez de aprendizaje; por tanto el docente debe promover diversas estrategias de enseñanza a fin de atender las individualidades de los escolares, ello muestra la importancia de generar un ambiente de aprendizaje donde el individuo pueda aplicar los conocimientos a la resolución de las situaciones presentes en el entorno social.

Es necesario insistir en la importancia de crear un ambiente agradable para el aprendizaje, las vivencias placenteras son refuerzos para otras experiencias similares. Un ambiente favorable al aprendizaje significativo es aquel que permite al educando reflexionar y expresar sus pensamientos y sentimientos en la búsqueda de soluciones a sus problemas e inquietudes, un ambiente democrático, donde se puedan confrontar las diversas opiniones y comunicar los diversos puntos de vista, en donde el docente, como guía del proceso sea amistoso, amable y respetuoso hacia el alumno, en donde cada nuevo conocimiento o descubrimiento se celebre con alegría.

Aprendizaje Significativo

Para Ausubel, D (1976) plantea que el aprendizaje significativo “es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo” (p.288). Este proceso ocurre cuando el estudiante enlaza la nueva información a los conceptos que existen previamente en su estructura cognitiva

En tal sentido, los participantes en una situación de enseñanza parten de sus marcos personales de referencia que les permiten una primera aproximación a la estructura académica y social de la actividad que enfrentan. Así, los nuevos aportes de la Psicología y la didáctica señalan cada vez más el significado y la necesidad de la ayuda pedagógica que tome en cuenta el interés del niño para generar nuevos intereses donde la institución escolar y el docente tienen una función social muy valiosa para lograr el éxito del aprendizaje en el alumno.

En relación a lo planteado anteriormente, el aprendizaje escolar privilegia la actividad mental constructiva del alumno mediante la realización de aprendizajes significativos; así, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo en este modo redes de enlaces que le ayudan a enriquecer el conocimiento del mundo físico y social, a la vez potencia el crecimiento personal.

El enfoque constructivista para la segunda etapa de educación Básica, toma ideas de las teorías psicológicas que explican la forma como se adquiere el conocimiento, las cuales convergen en una postura que según el Currículo Básico Nacional (1998) plantea:

El constructivismo permite incluir los aportes de diversas teorías psicológicas que participan de muchos principios comunes. Básicamente el constructivismo postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva sea capaz de asimilar. (p.32)

Dentro de las teorías cabe mencionar la del desarrollo de la inteligencia de Piaget que ha proporcionado grandes ideas en el ámbito educativo, el rescate del alumno como aprendiz autónomo y activo, la concepción del papel anti autoritario del profesor, las metodologías didácticas por descubrimiento y participativas, la selección y organización de contenidos curriculares tomando en cuenta las capacidades cognitivas de los alumnos. Estos aspectos conllevan a mejorar la praxis del docente por cuanto señalan factores determinantes en el aprendizaje.

Además, la teoría sociocultural de Vigotsky que según Wertsch, J. (2001) sostiene que “es explicar como se ubica la acción humana en ámbitos culturales históricos e institucionales” (p.141). Desde esta postura, son las tradiciones culturales y las prácticas sociales las que regulan, transforman y dan expresión al psiquismo humano, por esta razón en este estudio se hará énfasis en la función mediadora del docente para el aprendizaje con estrategias auténticas y significativas para la interacción del niño en el logro de saberes culturales, sin dejar de lado lo que ya posee en su estructura cognitiva.

En este orden de ideas, se hace necesario mencionar a teoría Ausubeliana del Aprendizaje Significativo. Según Díaz y Hernández (2002) sostiene: “El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (p.39).

Uno de los aportes más relevantes de esta teoría para el presente estudio es el énfasis que hacen en el uso de los conocimientos previos del educando como elemento para lograr la funcionalidad de lo aprendido. Al enfocarse la enseñanza con una visión constructivista, el aprendizaje significativo constituye el resultado ideal para cumplir con las exigencias del Currículo Básico Nacional y en este sentido el docente requiere de un variado número de estrategias que le permitan engarzar

la nueva información con los conocimientos previos del alumno y para orientar su praxis durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación a lo antes expuesto, el constructivismo demanda la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento. Carretero, M. (2003) plantea:

Es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores . El conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una construcción del ser humano que lo organiza a través de esquemas mentales (p.21)

En este sentido, para la enseñanza se debe tomar en cuenta que cada alumno posee en su estructura cognitiva aprendizajes logrados de su interacción con el medio y construye conocimientos de esa realidad que depende de las influencias de su entorno, el maestro debe partir de esos conocimientos para lograr aprendizaje significativo. El conocimiento es construido a través de interacciones del sujeto con su ambiente; es decir, el aprendizaje debe ser internalizado por el alumno para producir conocimientos y asumir posiciones como usuario de la información, en lugar de ser un depósito de información.

Ambientes Escolares

Un ambiente escolar, lo constituye, bien sea el aula de clase o cualquier otro ambiente que se encuentre inmerso en la escuela, así como jardines, parques entre otros, los mismos son considerados fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes. La organización del espacio en el aula ha de responder necesariamente al tipo de actividad que se vaya a desarrollar en ella. Así, el horario

habrá de adaptarse a los ritmos vitales de los alumnos, pues el alumno menos dotado intelectualmente siempre necesitará más tiempo para desarrollar su actividad que otro mejor dotado.

De ahí la necesidad de montar horarios flexibles que permitan maniobrar y experimentar autónomamente al alumno. Al distribuir el espacio de la clase deberemos tener en cuenta los distintos tipos de actividades que se van a desarrollar (lectura, manipulación de objetos, investigaciones, dramatizaciones, asambleas entre otros) procurando preparar diversos espacios que permitan montar los distintos Talleres que satisfagan la necesidad de actividad, expresión, comunicación y autonomía.

En tal sentido, un ambiente de clase, como sistema integral de educación básica incluye estrategias innovadoras y recursos que permiten ofrecer la educación primaria completa, mejorar el resultado de los aprendizajes y la calidad-eficiencia de la educación en las escuelas de escasos recursos, prioritariamente multigrados rurales y urbano marginales. Son los ambientes escolares donde se requiere de la capacitación y formación en servicio de los docentes tiene como propósito lograr un cambio de la enseñanza tradicional, mejorando la práctica pedagógica y cualificando el rol del maestro como facilitador del aprendizaje del alumno.

Un ambiente escolar, según Serrano (2008), se caracteriza por "crear cambios y entornos favorables para el aprendizaje compartido, mejorando el nivel de praxis pedagógica como los niveles del proceso enseñanza-aprendizaje". (p.28). La orientación principal para el aprendizaje es partir de las experiencias de los niños, con el fin de favorecer los procesos de conocimiento inductivo, concreto y activo.

En tal sentido, las estrategias didácticas implementadas por el docente en un ambiente escolar, tiene como objetivo principal facilitar el aprendizaje de los alumnos, dependiendo del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza-aprendizaje, del grupo y la clase al que se dirige y la naturaleza de los aprendizajes.

Se trata de educar a un grupo de alumnos con limitaciones y fortalezas diferentes dentro de una misma aula de clase, donde todos forman parte de una dinámica de trabajo y de un proceso de comunicación orientado hacia la consecución de objetivos definidos y contenidos curriculares adecuados a la realidad social donde está inmersa la escuela y con una estructura organizativa poco equilibrada; implica un reto para el docente. De allí se deduce que la actividad educativa que desarrolla el docente es realmente heterogénea y compleja, llegando a tomar en ciertos casos decisiones rígidas para asimilar al mismo tiempo las demandas y necesidades de grupos de alumnos, heterogéneos y con características diferenciadas.

Por ello el maestro; debe: (a) conocer y saber las necesidades e intereses de los alumnos; (b) conocer las necesidades y posibles fortalezas que posean el entorno familiar de los alumnos; (c) tener un conocimiento general de las diversas materias curriculares a tratar; para identificar donde se encuentra el alumno cuando realiza su pregunta; en qué área de aprendizaje; cuál es la dificultad que le ha surgido y actuar en consecuencia; (d) utilizar estrategias que permitan estimular el auto aprendizaje y la participación activa del alumno; (e) motivar a los alumnos para no llevados al aburrimiento; (f) reconocer y aceptar las limitaciones para entender a la diversidad; (g) tener conciencia del grupo y de la diversidad de edades y niveles; (h) favorecer aprendizajes compartidos; (i) establecer normas; (j) desarrollar actitudes; (k) debe existir un nivel de flexibilidad aplicado por el docente; el cual debe representar un equilibrio entre autoridad y su necesidad de actuar en función a orientar las actividades a ser realizadas por los alumnos, lo cual representa la contribución del maestro en la construcción de su aprendizaje.

La escuela y el docente deben estar centrados en normas de convivencia y establecer el ritmo de vida escolar y crean las condiciones óptimas para su funcionamiento; considerar el nivel madurativo de los alumnos, el cual está marcado por tres ciclos: el físico, el emotivo y el intelectual, cada uno de ellos con una

duración diferente con reglas y normas que requieren la atención individualizada del docente. Por lo tanto, la construcción del conocimiento en el niño tiene una dinámica propia y evidentemente un tiempo que es necesario respetar; es un proceso que implica la totalidad del alumno, como lo son sus conocimientos previos, expectativas, motivaciones e intereses. Es aquí, en donde la ayuda pedagógica que el maestro puede ofrecer a sus educandos va a depender en sus necesidades formativas; esta ayuda debe darse en atención a la diversidad individual de edades y capacidades de cada uno de sus alumnos; para decidir qué orden deben seguir en su actuación, por lo general, la intervención estará en función del tipo de aprendizaje que estén desarrollando, de sus necesidades y del tiempo que necesite atención.

Por lo tanto, el docente debe ser muy hábil para detectar que alumno requiere su ayuda de manera inmediata. De allí que corresponde al docente establecer estrategias didácticas orientadas a mejorar la calidad de la enseñanza en las escuelas; entendidas como (Roser 2005) "...aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en su práctica educativa; determina a su vez un modo propio de actuar y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los alumnos" (pag.55)

La estructuración del aula permite al maestro dar respuesta a la demanda de sus alumnos, de manera individual colectiva, sin que surjan desajustes en su formación. De allí que, la integración de grupos heterogéneos en una misma aula con necesidades educativas diversas, conllevan a que el maestro distribuya a los grupos en sus respectivos espacios individualizados, lo cual supone para Jiménez, (2002), " ... una acomodación a cada niño escuela a la medida, y por lo tanto debe ser constantemente mejorado y corregido" (p.92); adaptándolo a las características del aula, según las posibilidades de los alumnos, pero haciéndolo diferente a cada

uno de los grupos existentes. Es decir, el docente debe aprovechar al máximo el espacio disponible y mejorar sus condiciones.

Es propicio la utilización del trabajo individual como estrategia de aula, ya que facilita al alumno interiorizar los contenidos curriculares a su propio ritmo y resolver las diferentes actividades sin la intervención directa y constante del maestro, además permite establecer una relación directa e individualizada con cada alumno. De igual modo, el trabajo individual permite potenciar la expresión personal del niño, promover actividades individuales y libres, además de enfrentar al niño a las diversas situaciones conflictivas que aparecen en la adquisición de nuevos aprendizajes, comprueba sus adelantos o retrocesos en la asimilación de conocimientos, es decir, participa de manera activa y reflexiva en su propio aprendizaje.

Metodología

Naturaleza de la Investigación

De acuerdo al objeto de estudio planteado en esta investigación, su naturaleza responde al enfoque cualitativo el cual trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto), sino que lo implica y lo integra, especialmente donde sea importante. Por lo tanto nos basamos en la importancia de comprender el fenómeno dentro del contexto en el cual ocurre, sin embargo para el análisis de datos se llevó a cabo una metodología cuantitativa por cuanto se hizo un análisis descriptivo

Metodología de la Investigación

Determinado el problema objeto de esta investigación, determinados los objetivos y definidas las bases teóricas y legales que sustentan la investigación, se

dio inicio al desarrollo de la metodología que oriento los pasos de la investigación metodológica además se muestra lo concerniente al conjunto de procedimientos, métodos, técnicas e instrumentos que son necesarios para la obtención de datos, para luego interpretar resultados y verificar la calidad de productos si se alcanzaron las metas estipuladas para la investigación. Se estableció los lineamientos o procedimientos que se sugirieron durante el desarrollo de la investigación. Balestrini (2006) lo define como:

El marco metodológico, son procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados. (p.125).

La metodología que se aplicó en este estudio fue cuantitativa, definida por Bisquera (1989) como: “es una investigación normativa, cuyo objetivo está en conseguir leyes generales referidas al grupo” (p.63). Nos afianzamos en esta definición debido a que fue necesario, para poder analizar los resultados de los cuestionarios aplicados a los docentes y alumnos de la estadística

Nivel de Investigación

Esta investigación se caracterizó por desarrollarse en un nivel descriptivo, pues se recolectaron datos sobre la motivación en ambientes escolares para con ello obtener un aprendizaje significativo, a los cuales se les realizó un análisis a las mediciones correspondientes para verificar la importancia de tal variable en el objeto de estudio. En cuanto a la investigación de carácter descriptivo, Hernández, R; C y Baptista, P (2003) “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p. 119) desde luego en esta investigación se describió la información sobre la forma más adecuada para optimizar las condiciones del ambiente físico que puedan ser utilizadas por el

docente como estrategia motivacional en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la segunda etapa de Educación Básica.

Diseño de la Investigación

Para esta investigación, se elaboró un cuestionario (A) dirigido a los docentes del plantel de segunda etapa que consta de 22 ítems y otro cuestionario (B) dirigido a los estudiantes del plantel de segunda etapa de 23 ítems, los cuales se aplicaron en la institución educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz”; respectivamente. El diccionario de la investigación científica de Tamayo y Tamayo dice que un diseño de investigación “es la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con las interrogantes surgidas de la hipótesis” (p.75) El diseño de la investigación se orientó a determinar la Influencia del ambiente en el aula de clase en la motivación de los alumnos hacia la fomentación de un aprendizaje significativo en la II etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Natalio Bruguera Ortiz” ubicada en Rubio Estado Táchira. El presente estudio se enfoca en la investigación de campo de carácter. La UPEL (2010) manifiesta que la investigación de campo se entiende como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (p.14).

La investigación de campo; permitió a los autores a visualizar directamente la problemática existente en los alumnos de la II etapa de Educación Básica; de aquí;

la preocupación en la búsqueda de facilitar la solución al problema de influencia del ambiente de aula de clase en la motivación de los alumnos hacia la fomentación de un aprendizaje significativo.

Escenario de la Investigación

El escenario de la investigación hace referencia al lugar donde se desarrolla la investigación, Flick (2007) manifiesta “es crucial el papel del contexto en el que tiene lugar las interacciones” (p.35); al respecto, el contexto de estudio se desarrolló en el contexto de la Unidad Educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz” Rubio Estado Táchira.

Sujetos de la Investigación

Los sujetos de investigación son personas físicas que de una u otra forma proporcionan información para el desarrollo de toda investigación, con la finalidad de detectar las causas y dar las posibles soluciones al problema planteado. En la presente investigación los investigadores tuvieron una actuación como observador mas no participante, los investigadores se limitan a observar y recopilar información del grupo estudiado sin formar parte de este. Por otra parte los sujetos a estudiar son los (docentes – estudiantes) de la segunda etapa de educación básica de la Unidad Educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz” Rubio Estado Táchira.

Población y Muestra

Balestrini (2008) refiere; desde el punto de vista estadístico que la población “puede estar referida a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas y para el cual serán válidas las

conclusiones obtenidas en la investigación”, sin embargo, también la define como “un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presenta características comunes”. (p. 122).

En este sentido la población en estudio la conforman un total de 228 estudiantes y 18 profesores de la unidad educativa “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz”. Visto el tamaño de la población y la dificultad para trabajar con todo el universo, se seleccionó una muestra representativa proporcional al tamaño de la población. Balestrini (2008) refiere, que la muestra se define como “un sub- conjunto representativo de un universo o población (p.123). Es fundamental señalar que el método de muestreo utilizado es definido por Castañeda (1996) como aquel que consiste: “en seleccionar los individuos totalmente al azar. (p.83). Así pues la muestra estuvo integrada por 60 estudiantes y 5 profesores pertenecientes a la segunda etapa de educación básica de la escuela “Profesor José Natalio Bruguera Ortiz”, este hecho permitió la aplicación de un muestreo no probabilístico, el cual es definido por Salkind (1997); como: “el que comprende aquellas muestras en las que se desconoce la probabilidad de escoger solo un individuo”, específicamente se aplicó para el caso de muestreo no probabilístico por conveniencia como se realizó para este caso de estudio.

Conclusiones

En función de los datos obtenidos por medio de la aplicación del instrumento de recolección de la información, del análisis e interpretación de los resultados y considerando cada uno de los objetivos específicos presentes en la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

Tomando en cuenta cada una de las respuestas evidenciadas en el cuestionario aplicado, tanto a los docentes como a los estudiantes, se logró diagnosticar la necesidad de estrategias de ambiente motivacionales en el

desarrollo de contenidos de la Segunda Etapa de Educación Básica, en este caso se denota que los docente no poseen un manejo pleno de ambientes motivacionales, además de ello, se logró detectar que a los docentes poco les importa desarrollar sus clases por medio de recursos y elementos materiales que les permita generar motivación en los estudiantes. Cabe destacar que los estudiantes por el contrario, si desean que se mejore los ambientes escolares, de acuerdo al hecho de incorporar variedad de recursos en el desarrollo de las clases, así como de estrategias motivacionales, todo ello permitirá a los estudiantes la obtención de aprendizajes significativos.

La situación evidenciada dentro de la U.E José Natalio Bruguera Ortiz, de la ciudad de Rubio, ubicada en el municipio Junín del estado Táchira, se demuestra por las “malas condiciones”, en las cuales se encuentra el ambiente físico, no existe buena iluminación, tampoco buena ventilación, a ello se le suma el deterioro de la pintura y la carencia de recursos dentro del aula, como el caso de biblioteca en el aula, rota folios, laminarios, entre otros elementos necesarios para el desarrollo del proceso de enseñanza. Además de ello, no se cuenta con la participación de ninguno de los entes de la comunidad educativa, para la ambientación y decoración de la escuela, al contrario ni a los directivos, docentes, padres y representantes les interesa involucrarse dentro de la ambientación y decoración de la escuela, específicamente del aula de clase.

Se logró analizar la influencia de los elementos físicos del aula para la motivación hacia la obtención de un aprendizaje significativo de los contenidos desarrollados en el aula, allí se denota que los estudiantes desean que se incorporen diversos materiales y recursos dentro del desarrollo de la enseñanza, con la finalidad de que ellos se motiven hacia la obtención de un aprendizaje significativo. Es notable, manifestar que a pesar de que los docentes sujetos de estudio no le dan la importancia necesaria a los elementos físicos, los mismos

actúan de manera contundente dentro de la construcción de la enseñanza porque ellos les permitirán a los estudiantes sentirse motivados y lograr visualizar el interés del docentes dentro del desarrollo del proceso de enseñanza, en ese sentido, es conveniente aplicar estrategias motivacionales que permitan la ambientación del aula de clase y por ende impactar de manera positiva en la obtención de aprendizajes significativos.

Recomendaciones

De acuerdo a los datos obtenidos a lo largo del desarrollo de la presente investigación, y tomando en cuenta el hecho ofrecer estrategias motivacionales para fomentar el aprendizaje significativo en los ambientes escolares, dentro de la institución objeto de estudio, las recomendaciones sugeridas por los investigadores son las siguientes:

Se recomienda a los docentes incorporar dentro de sus planificaciones la creatividad, a fin de que el desarrollo de los contenidos se realice de forma adecuada, en este sentido, es pertinente tomar en cuenta una serie de estrategias que le permitan al docente asumir su rol frente a los estudiantes y convertirse en un facilitador de aprendizajes propio de un ambiente cuya característica fundamental es el hecho de que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos.

Es pertinente que se considere como factor importante dentro de la ambientación del aula, además de las estrategias, la participación de todos los entes; directivos, docentes, estudiantes, padres y representantes, para lograr que a través del trabajo conjunto se consolide el hecho de mejorar la ambientación del aula, además de que todos los entes, inciden de manera directa en la obtención de aprendizajes por parte de los estudiantes, en este sentido, es la participación fundamental para lograr un equilibrio pleno en el contexto educativo.

Es conveniente que de parte de los docentes y de los estudiantes, se asuma la realimentación, la comunicación y la participación espontánea constituyen un aporte fundamental en la dinámica de cada situación en pro de resultados significativos para quienes internalicen en cada una de las jornadas planificadas que a su vez implican actividades de introducción por parte del docente.

Referencias

- Ausubel, D (1976). **Psicología Educativa**: Un punto de vista cognitivo. México: Trillas
- Arias, F.G. (2009). **Proyecto de Investigación**. Guía para su Elaboración. Revisión por Sabino y Jesús Reyes. Caracas: Episteme. Ediciones
- Balestrini, M. (2008) **Cómo se elabora el proyecto de investigación**. Consultores Asociados Caracas.
- Barboza (1995) **Las Estrategias en Súper – Aprendizaje**. Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Barres (2000). **Factor ambiente en la Motivación Escolar**. Caracas – Venezuela.
- Borda (1977). **Proceso Enseñanza – Aprendizaje**. Bogota – Colombia.
- Boves (2002). **Efectos de la motivación a través del ambiente Escolar**. Universidad Bicentenario de Aragua - Maracay. Trabajo de Grado no publicado
- Carretero, M. (2003) **Constructivismo y Educación**. Zaragoza: Edelvives.
- Currículo Básico Nacional (1998). Venezuela: Nuevas Ideas.
- De la Hoz (2004). **Relación de ambientes motivacionales como estrategia pedagógicas en el rendimiento académico de los alumnos para lograr la calidad educativa en el medio Rural**. Universidad Nacional experimental Simón Rodríguez. Mérida: Venezuela

Díaz y Hernández (2002) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Colombia: Mc Graw Hill.

Fernández (1998). **El Ambiente Escolar como Estímulo en el aprendizaje**. Trabajo de Grado no Publicado. UNELLEZ. Barinas – Estado Barinas.

Fernández (2002). **Estrategias en Súper-aprendizaje**. Universidad Bicentenario de Aragua - Maracay. Trabajo de Grado no publicado.

García (2004). **Atender las Necesidades del Alumno Respecto al Enfoque Ambientalista**. UBA, Maracay, Aragua, Venezuela, Trabajo de Grado No Publicado.

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2003) **Metodología de la Investigación**. Caracas. Mc Graw Hill

Hurtado (2008) **Metodología de la Investigación**. Caracas. Mc Graw Hill

Ley Orgánica de Protección del Niño Y del Adolescente (1998). Gaceta Oficial N° 5266. Venezuela

López (2009) **Metodología de la Investigación**. México. 2da Edición.

Martínez (2004). **Instituciones Educativas para la calidad Total**. Bogota: Norma.

Moreno (2002). **El ambiente y sus estímulos en el desarrollo el niño**. (Comp.).Candidus: Venezuela. Año 1 N° 4.

Morris (1999). **Enseñanza de Calidad**. Bogota: Norma.



*Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional*