

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

### LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

### THE TECHNOLOGIES OF THE INFORMATION AND COMMUNICATION: A CREATIVE SUPPORT FOR EDUCATION

Edgar Mauricio Ararat Cuberos  
mararatabogado@gmail.com

I. E. - Colegio Simón Bolívar - Cúcuta  
<https://orcid.org/0000-0002-8384-8327>

### RESUMEN

En la actualidad las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están inmersas en el trabajo la educación y en todo el entorno en el que el ser humano se desarrolla, siendo el campo educativo el encargado de mostrarla como una herramienta primordial en la enseñanza y el aprendizaje del ser humano, por esta razón el presente artículo tiene como objetivo: analizar el rol que cumplen las TIC desde un sustento creativo para el desarrollo adecuado de la educación, al respecto, se desarrolló una investigación documental, donde se ubicaron diferentes fuentes para ofrecer aportes fundamentales que sirven de base en el tema en cuestión.

**Palabras Claves:** Tecnologías de la información y la comunicación, creatividad, educación.

#### ABSTRACT

At present, information and communication technologies (ICT) are immersed in education work and in the entire environment in which the human being develops, with the educational field in charge of showing it as a primary tool in teaching and the learning of the human being, for this reason the present article aims to: analyze the role played by ICT from a creative approach for the proper development of education, in this regard, a documentary investigation was developed, where different sources were located to offer fundamental contributions that serve as a basis on the subject in question.

**Keywords:** Information and communication technologies, creative approach, education

## INTRODUCCIÓN

Las TIC como medio de enseñanza y aprendizaje, permiten que el estudiante se estimule y se incentive a explorar la información que contiene un computador indiferentemente si ya la conoce o no; teniendo presente las TIC'S como toda información y comunicación dentro de la radio, la TV, el material auditivo, entre otros; dejar de utilizar el pizarrón en un salón de clase para de una manera creativa y por medio de recursos audiovisuales enseñar a los estudiantes y llevarlos a participar en las aulas de clase, no se quiere decir con esto que los medios tradicionales en la educación hayan perdido vigencia, al contrario debido a las múltiples situaciones sociales, como el escaso acceso a internet, existen zonas vulnerables que no logran su uso efectivo.

Asimismo en ellos se ve el entusiasmo por aprender cada vez más cuando está el uso de nuevas herramientas que no sean las tradicionales, es aquí donde entra el rol del docente como investigador y creativo, pues está en manos de él buscar herramientas como software educativos, videos, foros, chat, los cuales constituyen un conjunto de recursos para el desarrollo de las clases, asimismo, el uso de algunas herramientas como los grupos de las redes sociales, las conexiones vía plataforma electrónica constituyen estrategias didácticas que dinamizan en proceso formativo y en los cuales el estudiante y el docente interactúen en ellos y puedan obtener un aprendizaje significativo, al respecto, Rivero, Gómez y Abrego (2013) reconocen que:

Usar las TIC en la educación conlleva la implementación y evaluación de nuevas tecnologías educativas como alternativas que favorecen la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y la necesidad de que, tanto estrategias como materiales didácticos, cumplan determinados criterios de selección (p. 191).

Con relación en lo anterior, es pertinente reconocer que uno de los campos de acción donde ha tenido mayor auge la tecnología es la educación, puesto que las mismas pueden dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciéndolos interactivos y adecuándolos a las necesidades de las diferentes poblaciones, de esta manera, se asume la selección de cualquiera de los elementos que forman parte de las tecnologías y como pueden impactar desde el punto de vista pedagógico en las aulas de clase.

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

En este contexto, los docentes deben ejercer y desarrollar ciertos roles que le permiten lograr las competencias en su andar como docente, es por ello que cada día debe exigirse más, por medio de su actualización y mejoramiento profesional y estar dispuesto a incorporar nuevas estrategias en el aula de clase, utilizando el pensamiento creativo, pues el docente debe innovar de una manera creativa, hasta el proceso de enseñanza de lectura debe ser cambiando pues las exigencias del niño actual no son las mismas de los niños de la década de los 80's cuando solo aprendía con un libro, ahora ellos quieren aprender de forma dinámica y que mejor manera de aprender a través de los medios tecnológicos que cada uno de ellos sabe manejar, desde luego, el querer aprender es una característica natural del ser humano, no obstante en algunos casos se evidencia el hecho de aprender como uno de los aspectos legales que se deben cumplir para certificar los procesos de aprendizaje.

En el mismo orden de ideas, es importante referir que a pesar del uso de textos y manuales escolares tradicionales se logró una alfabetización efectiva y de calidad. Con las TIC se desea mejorar e impactar en el desarrollo psicosocial y de aprendizaje de los niños por medio de la incorporación de las TIC mediante su habitual manejo cotidiano familiariza al estudiante con el contexto donde va desarrollando sus diferentes inteligencias, esto tomando en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Desde este plano de referencia, la creatividad es muy importante, de nada sirve llevar un procesos tradicionalista o de tener diferentes equipos tecnológicos pero no utilizar la creatividad para enseñar con ellos a los niños, como por ejemplo implementando software o programas que permitan que el niño o joven desarrolle destrezas y habilidades aprendiendo de una manera más interactiva, la correcta manipulación de la tecnología y el seguimiento de lo que ellos realizan le permita que el niño aprenda a desenvolverse de una manera más productiva y logre enfrentarse a la realidad desde una perspectiva más madura.

Al respecto, Domínguez (2020) considera que. “la creatividad, es una de las funciones innatas del ser, que se va desarrollando en la medida en que el sujeto interacciona con la realidad, para promover la resolución de problemas de una forma original e innovadora” (p. 12), de manera que la creatividad, es uno de los aspectos que permite reconocer las habilidades y destrezas propias, lo que genera un fundamento para que las personas se enfrenten con propiedad al cambiante mundo de hoy al demostrar su capacidad para la resolución de problemas de una manera innovadora, original y fluida.

De allí el interés de ver las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como un sustento creativo, dado que es la creatividad, uno de los soportes fundamentales en el trabajo con tecnología, porque reconoce el valor de los principios de innovación y originalidad, esto sustentados en Mitjans (2005). “los principios de la creatividad son: originalidad, fluidez, flexibilidad e innovación, estos son el fundamento para demostrar que un hecho o persona es creativo” (p. 12), tal como se logra apreciar, desde la creatividad se promueven cambios relevantes en el ámbito educativo, por ello, el presente artículo enmarca su interés en analizar el rol que cumplen las TIC desde un enfoque creativo para el desarrollo adecuado de la educación, dicho análisis centra su atención en una metodología documental, asumido desde la metodología de ensayo, donde se valoran diferentes aportes teóricos que sustentan el desarrollo del mismo.

#### **Un Acercamiento a la Creatividad desde las TIC en Educación**

La educación en la actualidad debe perseguir como objetivo fundamental guiar al educando en la consecución del aprendizaje significativo por medio de la puesta en práctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales le van a proporcionar un camino expedito que lo conlleve a acceder al conocimiento con el fin de pretender que él mismo problematice, analice y resuelva las situaciones que se le pueda presentar en los diferentes contextos; logrando de esta manera utilizar los conocimientos fundamentales para el desarrollo de las capacidades cognoscitivas y a su vez las destrezas provenientes de ellas.

Adicionalmente se presenta lo referido por Cabero (2009), al contemplar las TIC como aspectos que deben “asociarlos con objetivos, contenidos, estrategias instruccionales, atendiendo a su finalidad práctica de mejora del proceso educativo” (p. 112), por tanto, se refleja la existencia de las TIC en la educación desde el documento orientador, es decir, desde el currículo en el cual se contempla la sistematicidad de las mismas en correspondencia con aspectos como los contenidos y las estrategias, dado que se requiere de una selección adecuada para su uso efectivo en la educación.

No se trata de que las TIC vengán a sustituir al docente o a las estrategias tradicionales, por el contrario de lo que se trata, es de promover una mejora significativa en el desarrollo de los procesos formativos, donde mediante el uso creativo de las TIC, se le enseñe al sujeto a resolver sus problemas de una manera original, con base en las demandas del contexto, es por ello que las TIC se convierten en un aspecto tomado en cuenta de manera reiterativa en los actuales momentos dentro del contexto educativo.

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

De hecho, relevan de la presencia de las TIC dentro del currículo, en el cual se debe asumir, como un eje integrador, es decir, debe impactar en todas las materias de formación, dentro de las diferentes etapas formativas de los sistemas educativos, donde los estudiantes manifiesten un manejo pleno de las mismas para lograr disipar las necesidades presentes en el entorno, de allí la importancia de su inclusión dentro de la educación, es por ello que Méndez (2011) sugiere:

Se deduce que el empleo de las TICS en la educación permite la sustitución de métodos obsoletos, además, hace posible el desarrollo de programas que facilitan el manejo de conceptos y teorías, cambiando el papel estático del estudiante por un nuevo paradigma donde se observa dinamismo por parte del aprendiz. Además, las TICS posibilitan el triángulo interactivo entre (docente-contenido objetivo de aprendizaje-estudiante), lo cual representa un factor esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, las Tecnologías de la Información y la Comunicación permiten que cada estudiante tenga la oportunidad de planificar su aprendizaje apoyándose en estos medios alternativos (p. 19)

Con atención en lo anterior, las TIC como recurso didáctico dinamiza la enseñanza de las diferentes áreas que se abordan dentro de la formación de niños y jóvenes, por esta razón la infinidad de elementos que se desarrolla en atención a lo anterior, promueve el desarrollo del niño y del joven pero también del docente, de manera que la incorporación de las TIC como eje integrador, demuestran un sustento para el manejo didáctico de los diferentes elementos que integran la formación en la educación colombiana, a ello se le suma lo expuesto por Márquez (2006):

Adiferencia de los medios didácticos tradicionales, la TICS plantea una forma de aproximación a la información y al conocimiento basada en la exploración activa y la interacción entre el estudiante y el medio. Sin embargo, se hace necesario no sólo analizar las TICS desde el punto de vista de sus posibilidades y sus ventajas sino también sus debilidades, por ejemplo revisemos ¿por qué las TICS representan un eje integrador? Los ejes transversales se definen como: elementos de organización e integración de los saberes y orientación de las experiencias de aprendizaje, los cuales deben ser considerados en todos los procesos educativos para fomentar valores, actitudes y virtudes (P.58).

Las TIC proponen la trascendencia de lo tradicional hacia el empleo de recursos tecnológicos que logren despertar el interés de los estudiantes hacia este particular, de manera que el impacto de las TIC dentro de la educación implica su empleo incluso en aquellas áreas prácticas, como es el caso de la educación física, donde se debe asumir para de esa manera desarrollarlo de manera adecuada, en atención a ello, Colmenares (2013) señala:

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

En los últimos años las Tecnologías de la Información y la comunicación han sido criticadas fuertemente por su impacto en la formación de valores en niños y adolescentes, desde el televisor, con sus actos de violencia en películas, series y telenovelas, así como el incentivo a la prostitución, el consumo de drogas entre otros, además de las influencias del uso de Internet, la propagación de páginas web que promueven la violencia, el sexo, el jibarismo, que no es más que el reduccionismo salvaje en el lenguaje, ejemplo de ello la palabra por sustituida por una X, Quiero por kiero, entre otros.

El manejo de las TIC debe desarrollarse de manera comprometida a fin de manejar los posibles efectos negativos que poseen el empleo de las TIC en la sociedad, de allí la necesidad de incorporarlas dentro de la educación, con miras a manejar una formación crítica en su empleo, por ello, la necesidad de incorporarla dentro de la educación primaria, como una forma de ofrecer un sustento para emplear la interacción que son la razón de ser de las TIC.

En este orden de ideas, en los distintos ámbitos de aprendizaje el empleo de las TIC por parte del docente le permitirá analizar nuevas formas y procedimientos que le permitan comprender como abordar los contenidos a desarrollar, utilizando la creatividad en la educación podrá usar nuevas herramientas teóricas y metodológicas necesarias para el fortalecimiento de su planificación, y que después al hacer aplicadas en el ambiente de clase puedan garantizar que los estudiantes alcancen de modo más sencillo y ameno los conocimientos, esto se fundamenta en lo expresado por Ferrari (2012):

Son numerosos los argumentos que habitualmente se plantean para justificar la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, desde el necesario desarrollo de habilidades digitales de los alumnos para ser funcionales y convivir en la Sociedad del Conocimiento, a los potenciales beneficios que estas plantean asociadas a los procesos de enseñanza y Aprendizaje (p. 39)

En la actualidad prima el interés por asumir las TIC, como el principal elemento colaboracionista en la composición de la sociedad del conocimiento, puesto que las mismas promueven la construcción de aprendizajes significativos, enfocados hacia intereses interactivos con otros y que logren beneficios fundamentales en el desarrollo del sujeto, además de ello, desde el proceso de enseñanza se seleccionan las tecnologías que permitan promover cambios en la realidad y por ende impacte de manera positiva en la construcción de aprendizajes.

De esta manera, la institución educativa debe ir adaptándose a la nueva realidad educativa, para poder dar respuesta a las demandas del alumnado, haciéndose un auto examen donde explore los métodos de enseñanza y aprendizaje que están utilizando, e irse adaptando y adecuándose a las concepciones actuales de la educación, lo que permitirá la sensibilización de todo el personal a la hora de pensar y configurar la posibilidad de colocar en práctica un estilo de escolaridad original, adecuado con la necesidad de atender a tiempo parcial a todos aquellos estudiantes que lo requieran, tal como lo expresa Cacheiro (2011): “los centros escolares, son los primeros que deben ser adaptados a las nuevas tecnologías, para adecuar las estructuras e incentivar tanto a los docentes, como a los estudiantes a esa incorporación pedagógica de las TIC” (p. 112).

En los países de América Latina son pocas las instituciones educativas que cuentan con todos los recursos técnicos para que se pueda dar una educación con base en las nuevas tecnologías (NNTT), en la mayoría de los casos no existe los computadores, en otros casos donde existen, no hay conexión a la internet, además la poca o nula capacitación docente en cuanto a las TIC no permite enseñar adecuadamente. Así como también, la falta de compromiso de los profesores por aprender o por salir de la rutina, manejando sólo los recursos básicos como el pizarrón, los textos, el marcador, entre otros.

Al respecto, expone Domínguez (2020) que:

A pesar del creciente auge que han tenido las tecnologías en la formación de los jóvenes durante los últimos años, se evidencia como aún existen hogares que no logran el acceso a equipos electrónicos, como el caso de un ordenador o un teléfono inteligentes. En otros casos, el Estado los ha dotado con los programas el “computador para todos” pero muchos quienes han recibido estos beneficios, los emplean de una manera inadecuada y no con carácter formativo (p. 7)

Según lo descrito previamente, se recalcan las grandes debilidades que tiene el uso de las NNTT y las TIC en el ámbito latinoamericano, debido entre otras características a la poca inversión en la adquisición de equipos electrónicos para las institución educativas y las universidades, o en aquellos países donde existen, los usuarios no les sacan el debido provecho para afianzar el proceso educativo, lo cual ha traído como consecuencia, una tergiversación en el empleo de estas, lo que incide desfavorablemente en los procesos formativos.

En correspondencia con lo anterior, son muchas las deficiencias técnicas y educativas con las que se tiene que enfrentar el docente, sin embargo, hoy en día existen amplios recursos para la capacitación en el uso de herramientas tecnológicas para los docentes, muchas universidades están

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

integrando en sus pensum de formación a las TIC, pero además la pandemia y los distanciamientos sociales, acelerarán el uso de las tecnológicas donde inclusive los padres de familia tuvieron que asumir un rol activo en el uso de las tecnologías, demostrando que ante las limitaciones físicas la virtualidad es un recurso efectivo y de calidad, esta experiencia puede ayudar actualizar el trabajo

Por tanto, los docentes deben encontrar la manera de lograr el aprendizaje en sus educandos, hacer que piensen críticamente, estar claros que debe unir la creatividad y la educación, creando nuevas herramientas tecnológicas, teniendo presente que no es un proceso sencillo, que éste requiere de un compromiso individual y colectivo para así en un período de tiempo y mucha constancia pueda incorporarse las nuevas tecnologías en la formación de los niños y los jóvenes, en este sentido, Hall, Atkins, y Fraser (2014) refieren que:

Un docente que es competente digitalmente debería disponer de las habilidades, actitudes y conocimientos requeridos para promover un verdadero aprendizaje en un contexto enriquecido por la tecnología. Para ello, deben ser capaces de utilizar la tecnología para mejorar y transformar las prácticas del aula y para enriquecer su propio desarrollo profesional e identidad (p. 41).

De acuerdo con lo expresado, se requiere de docentes que promuevan el desarrollo de sus habilidades en relación con el empleo adecuado de las TIC, esto como una forma de contribuir con el aprendizaje de los estudiantes, lo cual es favorable porque desde los contextos escolares se logra una interacción entre el docente y los estudiantes, lo cual permite reconocer la identidad de los estudiantes y así formular nuevos ambientes de aprendizaje con el respaldo de las tecnologías educativas.

A pesar de ello, en algunas oportunidades los directivos y docentes se equivocan cuando conciben a la educación como un proceso simple y rutinario, dejando a un lado la creatividad que los conduzca a la innovación, incorporando por medio de las TIC un contexto participativo, donde el aprendizaje se ejecute de manera constructiva, forjando ambientes dentro y fuera del aula, donde los estudiantes se interrelacionen entre sí, discutan, diserten y expongan sus ideas, y sus formar de pensar, además conlleve a mejorar las relaciones entre ellos y entre estos y los docentes. Resaltando los valores como un medio para el buen desenvolvimiento de las tareas en las instituciones escolares, desde esta perspectiva, el constructivismo definido por Piaget (1986) se define como: “El proceso de valorar los conocimientos previos, para lograr que el niño construya un aprendizaje sólido, enfocado desde una perspectiva crítica” (p. 132).

A través de la escolaridad participativa, ésta implica un esfuerzo de colaboración entre el grupo de jóvenes que están frente a las tecnologías y por supuesto el docente como mediador, siendo imprescindible que por medio de esta modalidad académica se pueda lograr el éxito, es decir, aquel que conduce a alcanzar el aprendizaje significativo. Se hace necesario entonces, que el maestro establezca en su planificación una coherencia en el sistema de trabajo colaborativo, destacando los criterios de actuación de cada uno de los participantes, sobre todo en lo referente a la actitud.

Tal como lo afirma, Fandos, Jiménez y González (2012): “las TIC son un factor que motiva y favorece procesos de participación individual y colectiva, por lo que se consideran una estrategia educativa” (p. 27), se recurre entonces al aprendizaje, donde se logra potenciar con la interpretación del lenguaje del otro, es decir, lo que visualiza, lo que es capaz de extraer, ayudando a su compañero a entender las diferentes maneras de exponer un hecho, describir una temática y emitir un comentario. Posibilitando la adquisición de conocimientos que conlleven a integrarse activamente en un grupo social, correlacionándose con sus familiares, con los compañeros de su institución educativa y por supuesto con las personas que forman parte de su comunidad.

La escolarización de niños, niñas y adolescentes en sus diferentes etapas o niveles, siempre va a representar un gran desafío porque el docente y el estudiante, pueden enfrentarse a una ansiedad, un estrés o una preocupación al darse cuenta que no consiguen el objetivo que es el aprendizaje, en caso contrario con la incorporación de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje puede desencadenar sentimientos positivos, además saber que se utilizaron los métodos y las estrategias adecuadas para lograr el aprender de forma significativa producto de los beneficios de las TIC, como lo expresa Jaramillo (2009): “los usos de las TIC desde la administración del curso: búsqueda, manejo, presentación y publicación de información; elaboración de material de apoyo, evaluación; desarrollo de productos digitales e interacción virtual” (p. 14).

Al educador le corresponde entender que el estudiante debe apreciar el lugar donde se realiza la enseñanza, el mismo tiene que estar acorde con la época actual, es decir, debe prestársele todas las herramientas que le permita al discente vincularse y desarrollar sus destrezas, satisfaciendo así las necesidades propias de su momento de vida, sin sentirse excluido o apartado de una realidad cada vez más notoria que consiste en el empleo de las TIC en la educación. A su vez, el maestro debe comprender las respuestas emocionales y conductuales de los estudiantes.

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

Cuando el educando se muestra expresivo frente al uso de las NNTT en el proceso educativo, el profesor entonces tiene la oportunidad para abordarle de forma explícita para mejorar el aprendizaje, posibilitando su comprensión y aceptación ante un nuevo panorama, un nuevo escenario el cual debe aprovechar para exponer utilizando un lenguaje cónsono, práctico y dejando que sea él mismo quien experimente un desconocido universo, con todos estos recursos especiales que lo van a llevar a comprender las diferentes temáticas que de manera rutinaria le son casi imposibles de asimilar.

Por ello, como lo afirma Castro (2011): “El uso de la creatividad en el acto de enseñanza brinda una base para el desarrollo del potencial personal de cada uno de los participantes del acto educativo”. (p.18), es así como una de las herramientas que dinamiza la creatividad de los docentes al momento de enseñar con la incorporación de las TIC, es aprendizaje colaborativo, es decir, la creación de grupos de estudiantes con un solo computador, donde éstos puedan intercambiar ideas, sentirse miembros activos de su aprendizaje, además se resalta el hecho de que todos son tomados en cuenta por igual. Desde este planteamiento, varias secciones o institutos pueden crear redes de alumnos para desarrollar proyectos de integración en el aula o en la institución educativa, favoreciendo el acompañamiento y establecimiento de tendencias vanguardistas en el plantel, Rivero, Gómez y Abrego (2013) refieren que: “el aprendizaje colaborativo y que, a su vez, desarrolle la autonomía del estudiante, como las *webquest*, las *wiki* o los *blog* (apoyados en las TIC) y determinar si dicha selección estuvo acorde a todas las variables y características de contexto” (p. 203).

En esta línea de ideas, las experiencias y los proyectos donde se vinculan varios estudiantes entorno a un ordenador, con la guía y el apoyo del docente permite que los procesos de aprendizaje sean más ricos y estimulantes para todos, debido a que se resalta entre otras cosas los valores como la colaboración y la ayuda mutua, promoviendo grupos de discusión y de investigación entre iguales, y dejando a un lado la costumbre de personalizar o individualizar el aprendizaje en el aula, debilidad que excluye el intercambio de ideas.

Es importante destacar que muchos docentes emplean en los escenarios escolares, de manera tradicional una serie de estrategias tradicionales, donde se ubican las de naturaleza colectiva y natural, lo cual, en conjunto con el uso de las TIC, puede impactar de manera favorable en la constitución de aprendizajes significativos por parte del estudiante, con miras a lograr una formación integral del individuo y por ende alcanzar la mejora en la calidad de la educación.

## ENSAYO

### LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

Por lo tanto estar siempre atentos y a la expectativa de encauzar el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia modalidades poco aplicadas o nuevas en un recinto escolar, conlleva a que en muchos casos debamos investigar y socializar con nuestros compañeros las experiencias con el uso de las nuevas tecnologías, originando así redes de colaboración entre docentes con prácticas inclusivas que si alcanzan un resultado exitoso que se pueden expandir o difundir, Area (2009) considera que se debe establecer: “la necesidad de considerar criterios para la selección, uso y organización de los medios y materiales de enseñanza, y el manejo de instrumentos y enfoques para evaluar los medios y materiales didácticos” (p. 12).

En este sentido las tecnologías de la información y la comunicación, al servicio de la educación, muestran diferentes perspectivas, no obstante, una de las fundamentales, es el empleo de la misma dentro del proceso de enseñanza, porque las mismas pueden ser un recurso valioso para el desarrollo de los contenidos dentro y fuera del aula de clase, además de ello, es necesario que se tome como estrategia didáctica, porque la misma, se orienta en función de situaciones que logren impactar en el proceso de aprendizaje, para de esa manera lograr la instauración de conocimientos significativos dentro de la estructura cognitiva de los educandos.

Dentro de la dinámica de la educación, surge el interés por incorporar las tecnologías de la información y la comunicación, en el desarrollo e la creatividad, aprovechando el empleo de las redes sociales, el uso de videos, la incorporación de softwares educativos, el desarrollo de páginas web, en fin, una serie de elementos propios del desarrollo creativo de los estudiantes, estos elementos permitirán producir situaciones que impacten dentro de la realidad, en este sentido, se evidencia el compromiso de los sujetos para de esa manera se formulen estrategias significativas en el desarrollo didáctico de las clases, dado que como lo afirma Mitjans (2005): “La creatividad no constituye una habilidad más sino un complejo proceso de subjetividad humana que tiene su base en un conjunto de recursos psicológicos que se configuran de forma específica y regular el comportamiento creativo del sujeto”. (p.20)

Por ello, La incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el aula, en el contexto de las diferentes unidades desarrolladas por estrategias, el docente podrá apoyar su gestión de múltiples formas, para lograr una participación activa por parte de sus estudiantes consiguiendo aprendizajes significativos, optimizando el clima de un salón de clases y permitiendo una comunicación directa y amena con ellos. Sintonizar mejor en un idioma que es ampliamente conocido y utilizado por sus estudiantes, considerando las habilidades tecnológicas que dominan y el acceso que tienen a distintas fuentes de comunicación e información, así lo afirman Koehler y Mishra (2008):

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

Los recursos tecnológicos ofrecen nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, pero el profesorado debe utilizarlas junto a una adecuada estrategia didáctica que facilite la adquisición y la construcción de conocimiento. Ello les exige no sólo “dominar” aspectos técnicos de la tecnología sino repensar y diseñar aspectos relativos al contenido disciplinar y a las metodologías didácticas (p. 84)

La utilización de los recursos tecnológicos en el aula, requiere que el profesor revise detenidamente su planificación, definiendo claramente aquellos momentos en que introducirá las TIC, dependiendo del grupo o curso, de la unidad didáctica en la que se insertan, los planes de clases y las orientaciones; para posteriormente tomar una decisión en qué momento se introducirán las TIC, para nadie es un secreto que aun aquellos profesor se encuentran en las instituciones educativas profesores que no han tomado interés por los recursos tecnológicos y es importante que lo hagan para poder cumplir con las exigencias de los jóvenes en el aula de clase y puedan incorporar estrategias con principios pedagógicos.

Se trata de aprovechar el sentido de atracción que demuestran los estudiantes en relación con las TIC, para de esa manera incorporar un elemento innovador dentro del proceso de enseñanza, es decir, superar la visión que poseen los docentes en relación a las mismas y trascender hacia su incorporación en los contextos escolares. De allí la necesidad de generar todo actualizaciones dirigidas a los docentes, pero asimismo concienciar a los estudiantes hacia la aceptación de las TIC en la institución educativa, dado que es fundamental contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes, Castillo (2008) refiere que:

El uso de las tecnologías educativas, como herramientas que potencian el desarrollo de habilidades de pensamiento y que incentivan la creatividad de los estudiantes, a través de técnicas que estimulan el aprendizaje significativo; así el software educativo se convierte en herramienta informática (p. 52)

Es fundamental el uso de las TIC para el desarrollo de la creatividad, no solo de los docentes sino de los mismos estudiantes, para la construcción de aprendizajes significativos, para trascender así de una educación pasiva a una más activa, donde los estudiantes aprendan haciendo y empleando innovadoras estrategias y recursos que les coloque como principal reto el uso de la creatividad en el ambiente de clase y fuera de él, una institución educativa donde el aprendizaje utilice la diversidad y haga de ella un excelente motivo de cambio y mejora.

Es importante destacar que este planteamiento es complejo, porque en Latinoamérica y especialmente en los países en vías de desarrollo aún falta mucho por hacer y aprender, y este tema trae un poco de controversia, porque siempre habrán personas con posturas a favor y en contra del empleo de las TIC en la educación, pero así mismo hay que convencer a los escépticos en que las

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

TIC son una herramienta pedagógica que ayuda a enriquecer y facilitar el aprendizaje, resistiendo a los incrédulos y a los profesores con miedo escénico y limitaciones tecnológicas, e invitándolos a que vivan inolvidables experiencias para ellos y sus estudiantes

## CONCLUSIONES

El desarrollo tecnológico que se propone en la actualidad, se hace con énfasis en el desarrollo social, porque ambos elementos marchan de la mano, en este sentido, es necesario hacer hincapié en el desarrollo tecnológico, el cual es el responsable de la infinidad de situaciones que emergen dentro de la realidad, al respecto, es necesario manifestar que los componentes tecnológicos son cada día más evidentes y sus elementos se renuevan día con día, como una forma de orientarse en función de mecanismos que sirven como base para el desarrollo del pensamiento de los sujetos, es decir, esa concreción del aprendizaje de los individuos en la actual era del conocimiento se refleja en función del manejo óptimo de la tecnología.

Asimismo es evidente que la sociedad está en constante cambio en todos los ámbitos laborales específicamente en el campo educativo, donde el conocimiento debe potenciarse cada día en los docentes y la forma como éste conocimiento es transmitido, utilizando herramientas tecnológicas que hagan posible el aprendizaje significativo. En este sentido, se exige la eliminación de las viejas técnicas y recursos metodológicos que no cumplen con las expectativas y demandas de los estudiantes. Dentro de esta perspectiva, se hace necesario que el talento humano docente este altamente capacitado en el uso y manejo de las TIC para que se dé la construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva, es conveniente adentrarse en una de las características ineludibles de la tecnología, la cual, es la creatividad, la misma definida como una habilidad que poseen los seres humanos para demostrar su capacidad de tomar decisiones frente a casos fortuitos o de generar elementos nuevos, donde prevalece la innovación, se manifiesta en relación con la demanda que posee el ser humano, primero por superarse a sí mismo, y segundo por perfeccionar todos los elementos que se encuentran a su alrededor, en la creatividad, se magnifican elementos que para muchos pueden resultar simples, pero que con un simple toque se genera un impacto significativo en la realidad.

Es importante resaltar que los docentes siempre deben estar dispuestos a aprender para poder innovar en las aulas de clase, y así promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, la tecnología debe ir de la mano con la creatividad con el fin de darle un buen uso a las herramientas tecnológicas a la hora de planificar cualquier actividad, si bien es cierto la el acto pedagógico siempre debe ir acompañado de estrategias que los docentes deben proponer en el momento de la planificación y que al mismo tiempo ayuden con la comprensión de forma práctica de la teoría como tal, y es aquí donde se hace necesaria la creatividad en el aula de clase.

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

Asimismo la integración de las TIC se debe dar a diversos niveles y debe existir una evaluación basal a fin de en los siguientes años hacer las evaluaciones respectivas y medir el impacto del uso de las TIC en el sistema educativo. Las políticas educativas actuales deben dar mucha importancia a la integración de las TIC en los sistemas educativos, facilitándoles el presupuesto y la asistencia técnica especializada. Asimismo, es importante el seguimiento constante o monitoreo del aprendizaje del estudiante por parte del docente, así como el acompañamiento del aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Area, M. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. Manual Electrónico [en línea]. Disponible en: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article4258> [Consulta 01/04/2021]
- Cabero, J. (2009). Tecnología Educativa, Definición y clasificación de los medios y materiales de enseñanza, Criterios generales para la utilización e integración curricular de los medios. Madrid: Síntesis Educación.
- Cacheiro, M. (2011). Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, Madrid: Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales, Facultad de Educación, Universidad Nacional de Educación a Distancia, pp. 69-81
- Castillo, A. (2008). Herramientas informáticas para la aplicación de técnicas de desarrollo de pensamiento creativo. Educere, Barquisimeto Edo. Lara: Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, pp. 741-749
- Castro (2011). *La Creatividad en la Escuela*. México: Trillas.
- Churba, L. (2009). Creatividad como un Acto Sublime. Argentina. Siglo XXI
- Colmenares, M. (2013). Didáctica de la Tecnología. Ediciones Norma. Colombia.
- Domínguez, J. (2020). Las Tecnologías en la Formación Escolar. Argentina. Universidad Río de la Plata.
- Fandos, M; Jiménez, J; y González, A. (2012). Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación. Revista Acción Pedagógica [en línea]. Disponible en: <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/VE-EDU-0003.pdf> [Consulta 02/04/2021].
- Ferrari, A. (2012). *Digital competence in practice: An analysis of frameworks*. Sevilla: European Commission, Joint Research Centre (JRC).
- Guerrero, E. (2009). Revista de Ciencias y Educación. Universitas Tarraconensis. Tarragona.
- Hall, R., Atkins, L. & Fraser, J. (2014). Defining a self-evaluation digital literacy framework for secondary educators: the digilit lecister project. *Research in Learning Technology*, 22. doi: <http://dx.doi.org/10.3402/rlt.v22.21440>
- Jaramillo, P. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. Revista Educación y Educadores: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83412219011>

## ENSAYO

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UN SUSTENTO CREATIVO PARA LA EDUCACIÓN

EDGAR MAURICIO ARARAT CUBEROS

- Koehler, M. J. & Mishra, P. (2008). *Handbook of technological pedagogical content knowledge (tpack) for educators*. New York: Routledge.
- Márquez, B. (2006). *Principios De La Innovación Y La Creatividad. Planificar En Educación Física*. Editorial @inde.com. Barcelona – España.
- Méndez, F. (2011). *Manifestaciones Culturales de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Cooperativa editorial del Magisterio. Colombia.
- Mitjans, A. (2005). *Creatividad, personalidad y educación*. La Habana: Editorial pueblo.
- Piaget, J. (1986). *Aprendizaje Significativo*. España. Aporrua.
- Rivero, I; Gómez, M; y Abrego, R. (2013). *Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección*. Revista Educación y Tecnología, N°3, año 2013. pp: 190-206